

 新日本フィルハーモニー交響楽団 楽員募集オーディション要項	
1.募集パート	ホルン2番・4番奏者 1名
2.応募資格	・オーケストラ奏者として相應しい品格・演奏能力を有するもの。 ・年齢、国籍は不問。
3.応募方法	2026年11月4日(水)17:00までに、下記URLよりアクセスし必要事項を記入してください。 https://forms.gle/XV1WVGL8P73LmFmVA ご応募いただきました後、事務局より受付完了のメールをお送りいたします。 1週間経っても返信が無い場合は、お手数ですがメールにてお問い合わせください。
4.審査内容	①書類審査および動画審査 【書類審査】 ご記入いただいた情報に基づき書類審査をいたします。 【動画審査】 YouTubeによる動画審査を実施いたします。 ※動画は審査員と事務局以外に公開されることはありません。 【動画審査の提出手順】 ①課題曲の動画を撮影する ※伴奏者は各自手配 ・カメラを固定し、ソロ曲、オーケストラ・スタディの順で撮影をしてください。 - また、【ソロ曲】、【オーケストラ・スタディ4曲】は、それぞれをノーカットで撮影し、ひとつの動画にまとめてください。なお、加工を行ったものは不合格となります。 ・YouTubeの概要欄には、ソロ曲の演奏開始時間と、オーケストラ・スタディの演奏開始時間がわかるよう、タイムスタンプ（チャプター）を記載してください。 ※オーケストラ・スタディの各曲ごとの開始時間は、記載不要です。 ・楽器全体と演奏者の上半身が画面内に収まるよう、見切れない画角で撮影してください。 ・撮影会場の指定はありません。 ②YouTubeに動画をアップロードする ・アップロードの際、タイトルに氏名を英字にて入力し、プライバシーを【限定公開】に設定。 ※詳しいアップロード手順はこちら↓ https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja&ref_topic=9257439 ③オーディション応募フォームよりURLを提出 ・応募フォーム内の該当欄にYouTubeのリンクを貼り付けてください。 【動画審査課題曲】※特殊管の使用不可 ■ソロ課題 【Hermann Neuling】『低音ホルンとピアノのためのバガテル』より 冒頭～練習番号4の1拍目(56小節目の1拍目)まで ■オーケストラ・スタディ 【Mozart】 交響曲第29番 第4楽章 167小節目のアウトタクト～178小節目 交響曲第40番 第3楽章 Trioの 26小節目～最後 【Beethoven】 歌劇『フィデリオ』序曲 冒頭～8小節目 45小節目～55小節目 【R.Strauss】交響詩「英雄の生涯」 練習番号3の4小節目～練習番号5の2小節目 練習番号30のアウトタクト～3小節目 ※動画審査のオーケストラ・スタディの楽譜データは右記QRコードからダウンロードしてください。 https://x.gd/8VIUD 【書類・動画審査の可否通知】 2026年11月18日(水)中に、事務局より結果を受験者全員へメールにてご連絡いたします。
4.審査内容	②実技審査 ※伴奏者は各自同伴のこと 【一次審査】 2026年12月7日(月) 〔課題曲〕 ■ソロ課題 【Mozart】 ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K.447 全楽章 カデンツァ付き ※演奏箇所は当日指定します。なお、版の指定はありません。 ■オーケストラ・スタディ ※動画審査合格者には、一次・二次審査オーケストラ・スタディ楽譜データをお送りします。 【二次審査】 2027年1月21日(木) ※一次審査通過者に対して実施。伴奏者は各自手配のこと。 ※一次審査と同内容の試験を実施いたします。 【三次審査】 エキストラとして当団の演奏会に参加していただきます。※当団規定のご出演料をお支払いいたします。 【プロベーション審査】 試用楽員として当団の演奏会に参加していただきます。
5.会場	一次審査：すみだトリフォニーホール 大ホール 二次審査：すみだトリフォニーホール 大ホール 三次審査：各演奏会場 プロベーション審査：各演奏会場
6.待遇	当団規定によります。社会保険(健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険)完備、交通費支給。
7.その他	・一次、二次審査の審査時間は応募者数によって確定いたします。 ・審査の時間指定の受付はしておりません。何卒ご了承ください。 ・一次、二次審査に必要なピアノ伴奏者は各自でご用意をお願い申し上げます。 ・一次審査はカーテン審査となります。 ・二次審査には予備審査と本審査があります。 ・交通費、渡航費(宿泊費)は各自でご負担ください。 ・オーディション当日は駐車場はご利用できません。各自有料駐車場をご利用ください。
8.問い合わせ先	公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団 オーディション担当 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 すみだトリフォニーホール7階 TEL：03-5610-3820 Email：njp.audition@gmail.com ※お問い合わせは平日午前10時から午後5時のみ対応いたします。(土日祝休み) 基本的にはメールにてお問い合わせいただきますようお願い申し上げます。