

1.募集パート	クラリネット(2nd&EsCl)奏者 1名
2.応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・オーケストラ奏者として相応しい品格・演奏能力を有するもの。 ・年齢、国籍は不問。
3.応募方法	<p>2026年7月17日(金)17:00までに、下記URLよりアクセスし必要事項を記入して下さい。</p> <p>https://forms.gle/zUmhyiHKqxndrmvG6</p> <p>ご応募いただきました後、事務局より受付完了のメールをお送りいたします。</p> <p>1週間経っても返信が無い場合は、お手数ですがメールにてお問い合わせ下さい。</p>
4.審査内容	<p>①書類審査および動画審査</p> <p>【書類審査】 ご記入いただいた情報に基づき書類審査をいたします。</p> <p>【動画審査】 YouTubeによる動画審査を実施いたします。 ※動画は審査員と事務局以外に公開されることはありません。</p> <p>[動画審査の提出手順]</p> <p>①課題曲の動画を撮影する ※伴奏者は各自手配</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カメラを固定し、協奏曲、オーケストラスタディ(2ndクラリネット)、オーケストラスタディ(Esクラリネット)をそれぞれノーカットで撮影し、1つの動画にまとめることとする。 ・なお、編集を行なったものは不合格とします。 ・撮影会場の指定はございません。 <p>②YouTubeに動画をアップロードする</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アップロードの際、タイトルに氏名を英字にて入力し、プライバシーを【限定公開】に設定。 ※詳しいアップロード手順はこちら↓ https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja&ref_topic=9257439 <p>③オーディション応募フォームよりURLを提出</p> <ul style="list-style-type: none"> ・応募フォーム内の該当欄にYouTubeのリンクを貼り付けてください。 <p>[動画審査課題曲]</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協奏曲(ピアノ伴奏あり) <ul style="list-style-type: none"> 【Mozart】クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 第1楽章 49小節目 3拍目～154小節目1拍目まで ■オーケストラ・スタディ(2ndクラリネット) <ul style="list-style-type: none"> 【Mendelssohn】「真夏の夜の夢」第1番 スケルツォより 冒頭～練習番号Aの2小節目 練習番号Dの7小節目～練習番号Eの1小節目 【Rimsky-Korsakov】シェヘラザード第1楽章 練習番号Fの5小節目～練習番号H ■オーケストラ・スタディ(Esクラリネット) <ul style="list-style-type: none"> 【Ravel】ボレロ 練習番号3の3小節目～練習番号4の1小節目 【Ravel】ピアノ協奏曲第3楽章 練習番号1～練習番号2の2小節前 <p>※動画審査のオーケストラ・スタディの楽譜データは右記からダウンロードしてください。</p> <p>【書類・動画審査の合否通知】 2026年7月31日(金)中に、事務局より結果を受験者全員へメールにてご連絡いたします。</p>



<https://x.gd/emkmr>

4.審査内容	<p>②実技審査 ※伴奏者は各自同伴のこと</p> <p>【一次審査】2026年8月20日(木)</p> <p>[課題曲] ■協奏曲</p> <p>【Mozart】クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 1楽章</p> <p>■オーケストラ・スタディ</p> <p>※動画審査合格者には、一次・二次審査オーケストラ・スタディ、および二次審査【Molter】Dクラリネットのための協奏曲第1番 第1楽章 楽譜データをお送りします。</p> <p>【二次審査】2026年9月22日(火)</p> <p>一次審査通過者に対して実施。伴奏者は各自手配のこと。</p> <p>[課題曲] ■協奏曲</p> <p>【Mozart】クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 (全楽章)</p> <p>【Molter】Dクラリネットのための協奏曲第1番 第1楽章(※Esクラリネットで演奏すること)</p> <p>■オーケストラ・スタディ</p> <p>【三次審査】</p> <p>エキストラとして当団の演奏会に参加していただきます。※当団規定のご出演料をお支払いいたします。</p> <p>【プロベーション審査】</p> <p>試用楽員として当団の演奏会に参加していただきます。</p>
5.会場	<p>一次審査：かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール</p> <p>二次審査：すみだトリフォニーホール 大ホール</p> <p>三次審査：各演奏会場</p> <p>プロベーション審査：各演奏会場</p>
6.待遇	<p>当団規定によります。社会保険(健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険)完備、交通費支給。</p>
7.その他	<ul style="list-style-type: none"> ・一次、二次審査の審査時間は応募者数によって確定いたします。 ・審査の時間指定の受付はしておりません。何卒ご了承ください。 ・一次、二次審査に必要なピアノ伴奏者は各自でご用意をお願い申し上げます。 ・一次審査、二次予備審査はカーテン審査となる予定です。 ・二次審査では予備審査と本審査を設けるものとします。 ・交通費、渡航費(宿泊費)は各自でご負担ください。 ・オーディション当日は駐車場はご利用できません。各自有料駐車場をご利用ください。
8.問い合わせ先	<p>公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団 オーディション担当</p> <p>〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 すみだトリフォニーホール7階</p> <p>TEL：03-5610-3820 Email：npj.audition@gmail.com</p> <p>※お問い合わせは平日午前10時から午後5時のみ対応いたします。(土日祝休み)</p> <p>基本的にはメールにてお問い合わせいただきますようお願い申し上げます。</p>