

1.募集パート	トロンボーン 2nd奏者 1名
2.応募資格	・オーケストラ奏者として相応しい人格・演奏能力を有するもの。 ・年齢、国籍は不問。
3.応募方法	2026年5月10日(日)17:00までに、下記URLまたは右下QRコードよりアクセスし必要事項を記入して下さい。 https://forms.gle/CG4ANSVR4yv5oydQ8 ご応募いただきました後、事務局より受付完了のメールをお送りいたします。 1週間経っても返信が無い場合は、お手数ですがメールにてお問い合わせ下さい。
4.審査内容	<p>①書類審査および動画審査</p> <p>【書類審査】 ご記入いただいた情報に基づき書類審査をいたします。</p> <p>【動画審査】 YouTubeによる動画審査を実施いたします。※動画は審査員と事務局以外に公開されることはありません。</p> <p>【動画審査課題曲】</p> <p>■オーケストラ・スタディ</p> <p>①【R.Strauss】ツァラトゥストラはかく語りき 練習番号50番の7小節目～51番の5小節前</p> <p>②【Mahler】交響曲第5番 第2楽章 練習番号24番の8小節目～練習番号25番の1小節目</p> <p>③【Wagner】ワルキューレの騎行 練習番号6番のアウフタクト～練習番号7の3小節目</p> <p>④【Rimsky-Korsakov】ロシアの復活祭 練習番号M～練習番号Nの1小節前</p> <p>⑤【Bruckner】交響曲第4番(ノヴァーク版) 第1楽章 練習番号A～練習番号Bの2小節目、第4楽章 練習番号E～練習番号F</p> <p>⑥【Mozart】レクイエム トゥーバミルム 冒頭～18小節目</p> <p>※楽譜データが必要な場合は、下記お問い合わせ先まで事前にご連絡下さい。</p> <p>【動画審査の提出手順】</p> <p>①課題曲の動画を撮影する ・カメラを固定し、オーケストラ・スタディを記載の曲順に全曲続けて演奏、録画してください。 なお編集を行なったものは不合格とします。 ・撮影会場の指定はございません。</p> <p>②YouTubeに動画をアップロードする ・アップロードの際、タイトルに氏名を英字にて入力し、プライバシーを【限定公開】に設定。 ※詳しいアップロード手順はこちら https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja&ref_topic=9257439</p> <p>③オーディション応募フォームよりURLを提出 ・応募フォーム内の該当欄にYouTubeのリンクを貼り付けてください。</p> <p>【書類・動画審査の合否通知】 2026年6月2日(火)中に、事務局より結果を受験者全員へメールにてご連絡いたします。</p> <p>②実技審査 ※伴奏者は各自同伴のこと</p> <p>【一次審査】2026年7月18日(土) [一次審査課題曲]</p> <p>■ソロ課題 【Ernst Sachse】コンチェルティーノより 第一楽章 12小節目～104小節目の3拍目まで (ピアノ伴奏あり) 出版社：International Music Company</p> <p>■オーケストラ・スタディ 動画審査通過者に事前に通知します。</p> <p>【二次審査】2026年7月30日(木) [二次審査課題曲]</p> <p>■ソロ課題 【Launy Grøndahl】コンチェルティーノより第一楽章 冒頭～69小節目まで(ピアノ伴奏あり) ※版指定なし 【J.S.Bach】無伴奏チェロ組曲第5番より第5曲 サラバンド※版指定なし、原調</p> <p>■オーケストラ・スタディ 動画審査通過者に事前に通知します。</p> <p>【三次審査】 エキストラとして当団音楽監督指揮の演奏会を含む原則10公演に参加していただけます。※当団規定のご出演料をお支払いいたします。</p> <p>【プロベーション審査】 9ヶ月から三次審査期間を控除した期間に試用楽員として当団の演奏会に参加していただけます。ただし同期間が3ヶ月未満の場合プロベーション期間延長の可能性があります。</p>
5.会場	一次審査および二次審査：すみだトリフォニーホール 大ホール 三次審査：各演奏会場 プロベーション審査：各演奏会場
6.待遇	当団規定によります。社会保険(健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険)完備、交通費支給。
7.その他	・一次、二次審査の審査時間は応募者数によって確定いたします。 ・審査の時間指定の受付はしておりません。何卒ご了承ください。 ・一次、二次審査に必要なピアノ伴奏者は各自でご用意をお願い申し上げます。 ・一次審査はカーテン審査となります。 ・二次審査では予備審査と本審査を設けるものとします。 ・交通費、渡航費(宿泊費)は各自でご負担ください。・オーディション当日は駐車場はご利用いただけません。
8.問い合わせ先	公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団 オーディション担当 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 すみだトリフォニーホール7階 TEL：03-5610-3820 Email：npj.audition@gmail.com ※お問い合わせは平日午前10時から午後5時のみ対応いたします。(土日祝休み) 基本的にはメールにてお問い合わせいただけますようお願い申し上げます。