

## 新日本フィルハーモニー交響楽団 楽員募集オーディション要項

1.募集パート	2ndVn (フォアシュピーラー) 奏者 1名 (Tuttiとの併願も可能です)
2.応募資格	<ul style="list-style-type: none"> <li>オーケストラ奏者として相応しい人格・演奏能力を有するもの。</li> <li>年齢、国籍は不問。</li> </ul>
3.応募方法	<p>2026年4月14日(火)18時までに、下記URLよりアクセスし、必要事項を記入してください。  <a href="https://forms.gle/f9IWJ7H5FTCp8nER8">https://forms.gle/f9IWJ7H5FTCp8nER8</a></p> <p>ご応募いただきました後、事務局より受付完了のメールをお送りいたします。      1週間経っても返信が無い場合は、お手数ですがメールにてお問い合わせ下さい。</p> <p>※2ndVnのフォアシュピーラー奏者受験者は、tutti奏者と両方の応募が可能です。      回答フォームの「2ndVn (Tutti) との併願の有無」でお答えください。      試験はフォアシュピーラーの枠組みで演奏して頂きます。      なお、履歴書提出後の併願希望連絡は受け付けません。</p>
4.審査内容	<p><b>①書類審査</b>      ご記入いただいた情報に基づき書類審査をいたします。      書類審査の合否通知：<b>2026年4月24日(金)</b>にメールにてご連絡いたします。      書類審査通過者には、1次審査集合時間通知とオーケストラ・スタディをメールにて送付致します。</p> <p><b>②実技審査</b></p> <p><b>【一次審査】 2026年5月25日(月)</b> ※書類審査合格者に対し実施</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>選択課題曲(下記いずれか) ピアノ伴奏あり、伴奏者は各自手配)           <ul style="list-style-type: none"> <li>Mozart:協奏曲第3番ト長調より第1楽章(※カデンツァ付)</li> <li>Mozart:協奏曲第4番ニ長調より第1楽章(※カデンツァ付)</li> <li>Mozart:協奏曲第5番イ長調『トルコ風』より第1楽章(※カデンツァ付)</li> </ul> </li> </ul> <p>※演奏箇所は当日指定します。なお、版の指定はありません。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自由曲 (1806年以降に作曲された協奏曲より第1楽章)</li> <li>オーケストラ・スタディ</li> </ul> <p><b>【二次審査】 2026年5月26日(火)</b> ※1次審査合格者に対し実施</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>選択課題曲①(下記いずれか) ピアノ伴奏あり、伴奏者は各自手配)           <ul style="list-style-type: none"> <li>Mozart:協奏曲第3番ト長調より第1楽章(※カデンツァ付)</li> <li>Mozart:協奏曲第4番ニ長調より第1楽章(※カデンツァ付)</li> <li>Mozart:協奏曲第5番イ長調『トルコ風』より第1楽章(※カデンツァ付)</li> </ul> </li> </ul> <p>※演奏箇所は当日指定します。なお、版の指定はありません。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自由曲 (1806年以降に作曲された協奏曲より第1楽章)</li> <li>選択課題曲②(下記いずれか)           <ul style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番ト短調より第2楽章</li> <li>J. S. Bach:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番イ短調より第2楽章</li> <li>J. S. Bach:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番ハ長調より第2楽章</li> </ul> </li> </ul> <p>※演奏箇所は当日指定します。なお、版の指定はありません。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>オーケストラ・スタディ</li> </ul> <p><b>【三次審査】</b>      エキストラとして当団の演奏会に参加していただきます。※当団規定のご出演料をお支払いいたします。</p> <p><b>【プロベーション審査】</b>      試用楽員として当団の演奏会に参加していただきます。</p>
5.会場	一次審査：かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール 二次審査：かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール 三次審査：各演奏会場 プロベーション審査：各演奏会場
6.待遇	当団規定によります。社会保険(健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険)完備、交通費支給。
7.その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>一次審査はカーテン審査となる予定です。なお、二次審査には予備審査と本審査がございます。</li> <li>交通費、渡航費(宿泊費)は各自でご負担ください。</li> <li>審査の時間指定の受付はしておりませんのでご了承ください。</li> <li>オーディション当日は駐車場はご利用できません。各自有料駐車場をご利用ください。</li> </ul>
8.問い合わせ	公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団 オーディション担当 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 すみだトリフォニーホール7階 TEL : 03-5610-3820 Email : njp.audition@gmail.com <p>※お問い合わせは平日午前10時から午後5時のみ対応いたします。(土日祝休み)      基本的にはメールにてお問い合わせいただきますようお願い申し上げます。</p>