



NEW JAPAN
HILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

SEASON PROGRAM 2026=2027

新日本フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会のご案内

チャレンジングなプログラムや深い芸術性を感じていただけるシリーズです。
今シーズンは、開幕と最終の公演に女性指揮者が登場。自作曲の指揮、弾き振りなど、
その多才でクラシック音楽の世界を切り拓いてきた音楽家たちとの共演で、
新日本フィルも新たな境地を目指します。



トリフォニーホール・シリーズ

すみだトリフォニーホール 土日 14:00 / 平日 19:00



サントリーホール・シリーズ

サントリーホール 土日 14:00 / 平日 19:00

〈開演前にプレコンサートあり〉



#669
聴きどころを
チェック!
気鋭の女性指揮者、日本デビュー。
小林愛実のクララ・シューマンと
「オルガン付き」

■バツェヴィチ
オーケストラのための序曲
■クララ・シューマン
ピアノ協奏曲 イ短調*
■サン＝サーンス
交響曲第3番 ハ短調
「オルガン付き」*
※4/12(日)のみプレコンサートあり



●指揮
カレン・ニーブリン
●ピアノ 小林愛実*
●オルガン 室住素子*

トリフォニーホール
4/11(土) 14:00開演
SS席:¥11,000 / S席:¥8,400 / A席:¥6,800 /
B席:¥5,200 / C席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～C席:¥1,000

サントリーホール
4/12(日) 14:00開演
SS席:¥12,000 / S席:¥9,400 / A席:¥7,800 /
B席:¥5,700 / C席:¥4,700 / P席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～P席:¥1,000

女性指揮者の草分け的存在であるマリン・オルソップが高く評価するカレン・ニーブリンは、これが日本のオーケストラデビュー。女性作曲家による2つの作品をお届けする。1つはポーランドで初めて国際的に活躍した女性作曲家バツェヴィチによるオーケストラのための序曲。2つめは女性音楽家の最初の大スター、クララ・シューマン作曲ピアノ協奏曲。ピアニストには新日本フィルと名演を繰り広げる小林愛実。後半は荘厳な構築美をもつサン＝サーンス作曲交響曲第3番「オルガン付き」。



#670
聴きどころを
チェック!
スイスの名匠
タバシュニクの真骨頂、
ラヴェル、ショスタコーヴィチ、ブラームス

■ラヴェル
「ラ・ヴァルス」
■ショスタコーヴィチ
チェロ協奏曲第1番 変ホ長調
■ブラームス
交響曲第2番 二長調
※5/8(金)のみプレコンサートあり



●指揮
ミシェル・タバシュニク
●チェロ
アンドレイ・イオニーツァ*

サントリーホール
5/8(金) 19:00開演
SS席:¥12,000 / S席:¥9,400 / A席:¥7,800 /
B席:¥5,700 / C席:¥4,700 / P席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～P席:¥1,000

トリフォニーホール
5/9(土) 14:00開演
SS席:¥11,000 / S席:¥8,400 / A席:¥6,800 /
B席:¥5,200 / C席:¥4,200 / P席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～C席:¥1,000

スイスの名匠。ミシェル・タバシュニクが登場。得意とするフランス音楽からラヴェル「ラ・ヴァルス」で始まり、続いてショスタコーヴィチ作曲チェロ協奏曲第1番が続く。混沌とした世界観が描かれるこの曲の独奏を務めるのは2015年チャイコフスキー国際コンクールで優勝し一躍注目を集めたアンドレイ・イオニーツァ。後半は、これも彼が得意とするブラームスの交響曲の中から、第2番をお届けする。



#671
聴きどころを
チェック!
壮大な世界観で魅了!
佐渡裕×新日本フィル
4シーズン目のマーラー第3番

■マーラー
交響曲第3番 二短調
※開演10分前より佐渡裕によるプレトークあり
※6/12(金)のみプレコンサートあり
※本公演には休憩がございません



●指揮
佐渡 裕
●メゾ・ソプラノ
藤村実穂子
●女声合唱 晋友会合唱団
●児童合唱 東京少年少女合唱隊

サントリーホール
6/12(金) 19:00開演
SS席:¥13,000 / S席:¥10,500 / A席:¥9,400 /
B席:¥7,800 / C席:¥6,800
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～C席:¥1,000
※演奏上の都合によりP席のご用意がございません

トリフォニーホール
6/13(土) 14:00開演
SS席:¥12,000 / S席:¥9,400 / A席:¥8,400 /
B席:¥7,300 / C席:¥6,300
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～C席:¥1,000

音楽監督として4シーズン目を迎える佐渡裕が、引き続き、オーストリア・ウィーンで活躍した作曲家たちの大曲を取り上げる「ウィーン・ライン」で魅了する。今シーズンはマーラーの交響曲第3番を演奏する。全6楽章からなり、アルト(今回メゾ・ソプラノ)独唱、児童合唱、女声合唱が導入される大規模な作品。第1楽章は「自然」、第2楽章は「植物」、第3楽章は「動物」、第4楽章は「夜」、第5楽章は「天使」、第6楽章は「神の愛」がテーマ。壮大な世界観を描きあげる。



#672
聴きどころを
チェック!
信仰心と構造美が融合した傑作、
佐渡裕の
ブルクナー第5番

■ブルクナー
交響曲第5番 変ロ長調
(ノヴァーク版)
※開演10分前より佐渡裕によるプレトークあり
※9/25(金)のみプレコンサートあり
※本公演には休憩がございません



●指揮
佐渡 裕

サントリーホール
9/25(金) 19:00開演
SS席:¥12,000 / S席:¥9,400 / A席:¥7,800 /
B席:¥5,700 / C席:¥4,700 / P席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～P席:¥1,000

トリフォニーホール
9/26(土) 14:00開演
SS席:¥11,000 / S席:¥8,400 / A席:¥6,800 /
B席:¥5,200 / C席:¥4,200 / P席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～C席:¥1,000

佐渡裕と贈る「ウィーン・ライン」。24/25シーズンまでオーストリアの名門・トーンキューンストラ管弦楽団の音楽監督を務め、同楽団とも名演を重ねてきたブルクナーの交響曲の中から、2026/2027シーズンはブルクナーの最高傑作とも称される第5番を演奏する。自作の「トリプティック」を披露するほか、弾き振りによるベートーヴェンの「皇帝」、後半のメンデルスゾーンの交響曲第3番「スコットランド」についてムストネンは「偉大な森のように、何度訪れても、聴き手はその独創的な細部に新たな驚きを発見する」と語っている。



#673
聴きどころを
チェック!
類まれなる音楽性と創造力。
ムストネン自作曲、弾き振り、
メンデルスゾーン

■ムストネン
トリプティック
■ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調
「皇帝」*
■メンデルスゾーン
交響曲第3番 イ短調
「スコットランド」
※10/18(日)のみプレコンサートあり



●指揮・ピアノ・作曲
オリ・ムストネン*

トリフォニーホール
10/17(土) 14:00開演
SS席:¥11,000 / S席:¥8,400 / A席:¥6,800 /
B席:¥5,200 / C席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～C席:¥1,000

サントリーホール
10/18(日) 14:00開演
SS席:¥12,000 / S席:¥9,400 / A席:¥7,800 /
B席:¥5,700 / C席:¥4,700 / P席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～P席:¥1,000

指揮、ピアノ、作曲と幅広い活躍で知られるフィンランドのオリ・ムストネンが登場。並外れた才能をもち、過去にはダニエル・バレンボイムも受賞した名誉あるヒンデミット賞を2019年に授与された。本公演では、作曲家・ピアニスト・指揮者と、一人3役をこなす。自作の「トリプティック」を披露するほか、弾き振りによるベートーヴェンの「皇帝」、後半のメンデルスゾーンの交響曲第3番「スコットランド」についてムストネンは「偉大な森のように、何度訪れても、聴き手はその独創的な細部に新たな驚きを発見する」と語っている。



#674
聴きどころを
チェック!
「完璧な技術と音楽性」
コスノヴァ登場。
佐渡裕が贈る大曲「英雄の生涯」

■サン＝サーンス
ヴァイオリン協奏曲第3番
ロ短調*
■R.シュトラウス
交響詩「英雄の生涯」
※開演10分前より佐渡裕によるプレトークあり
※1/23(土)のみプレコンサートあり



●指揮
佐渡 裕
●ヴァイオリン
アレクサンドラ・コスノヴァ*

サントリーホール
1/23(土) 14:00開演
SS席:¥12,000 / S席:¥9,400 / A席:¥7,800 /
B席:¥5,700 / C席:¥4,700 / P席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～P席:¥1,000

トリフォニーホール
1/24(日) 14:00開演
SS席:¥11,000 / S席:¥8,400 / A席:¥6,800 /
B席:¥5,200 / C席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～C席:¥1,000
※「トリフォニーホール」公演は土曜日開催はございません

ハノーファー国際コンクール優勝後、ロンドン響、パリ管など世界の主要なオーケストラと共演を重ね、グラモフォン誌に「暖かな音色、縦横自在のテクニック、豊かな表現力、極めて自然な音楽づくり…素晴らしい一言に尽きる」と絶賛されたモルドバ共和国生まれのヴァイオリニストアレクサンドラ・コスノヴァが登場。佐渡裕が「完璧な技術と音楽性」と称賛する彼女は、本シリーズでは華麗な技巧と美しい旋律が特徴のサン＝サーンスヴァイオリン協奏曲第3番を演奏する。後半は、リヒャルト・シュトラウス自身の半生を投影した自伝的な要素をもつ大曲・交響詩「英雄の生涯」。コンサートマスターによる技巧的なソロに期待が高まる。



#675
聴きどころを
チェック!
世界が称賛するリコーダー奏者・
オーバーリンガーの
超絶技巧と指揮、祝祭的プログラム

■テレマン
リコーダー協奏曲 ハ長調*
■J.S.バッハ
管弦楽組曲第3番 二長調*
■ベートーヴェン
交響曲第2番 二長調
※2/20(土)のみプレコンサートあり



●指揮・リコーダー
ドロテー・
オーバーリンガー*

サントリーホール
2/20(土) 14:00開演
SS席:¥11,000 / S席:¥8,400 / A席:¥6,800 /
B席:¥5,700 / C席:¥4,700 / P席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～P席:¥1,000

トリフォニーホール
2/21(日) 14:00開演
SS席:¥10,000 / S席:¥7,300 / A席:¥6,300 /
B席:¥5,200 / C席:¥4,200
U30(30歳以下)…S席:¥2,000 / A～C席:¥1,000
※「トリフォニーホール」公演は土曜日開催はございません

世界的リコーダー奏者ドロテー・オーバーリンガーは近年、指揮者としても高い評価を得ている。ドイツのバロック・古典かなる本公演では、緻密でありながらも自由なアンサンブルをお届けする。前半は超絶技巧が冴えわたるテレマンのリコーダー協奏曲をオーバーリンガーの吹き振りで。続いてバッハの管弦楽組曲第3番をお届けする。後半にはベートーヴェン交響曲第2番を演奏する。バッハとベートーヴェンの祝祭的な響きが華やかにシーズンを締めくくるとともに、クラシック音楽の原点からのシーズンに向けて新たな一歩を踏み出す。



すみだクラシックへの扉

会場
すみだトリフォニーホール
金曜・土曜
各日14:00開演

	S席	A席
一般	¥5,500	¥2,800
シニア(65歳以上)	¥4,000	—
墨田区在住・勤・学 及び賛助会員	¥3,500	¥2,000
U30(30歳以下)	¥2,000	¥1,000

SS席…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。

#40 ドイツ
6/5(土) 6(土) 14:00開演
佐渡裕・三浦文彰
(ドイツ)を代表する作曲家ブラームスの
濃密なプログラム

●指揮: 佐渡 裕
●ヴァイオリン: 三浦文彰*
※開演10分前より佐渡裕によるプレトークあり

■ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調*
■ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調

#43 ドイツ
10/23(土) 24(土) 14:00開演
指揮者・上岡敏之の真骨頂!
(ドイツ)オペラの頂点・
ワーグナー「指環」管弦楽集

●指揮: 上岡敏之
※本公演には休憩がございません

■ワーグナー(マゼール編曲):
言葉のない「指環」
〜ニーベルングの指環管弦楽集

#38 オーストリア
4/17(土) 18(土) 14:00開演
(オーストリア)10代・20代の輝く才能、
モーツァルト&ベートーヴェンとの
時空を超えた邂逅

●指揮: アルマ・ドイチャー
●ヴァイオリン: 中原梨衣紗*

■モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲
■モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番
イ長調「トルコ風」*
■ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調

#41 日本
7/3(土) 4(土) 14:00開演
「日本にもこんなすごい音楽があった!」
芥川、伊福部、吉松——
(日本)のオーケストラ音楽入門

●指揮: 藤岡幸夫
●ヴァイオリン: 木嶋真優*

■芥川也寸志: 交響管絃楽のための前奏曲
■伊福部昭: ヴァイオリンと管絃楽のための
協奏風狂詩曲(ヴァイオリン協奏曲第1番)*
■吉松 隆: 交響曲第3番

#44 東欧
11/13(土) 14(土) 14:00開演
(東欧(ハンガリー/チェコ))
石井琢磨の超絶技巧とドヴォルジャークの
郷土愛あふれる名曲を堪能

●指揮: ジュリアン・ラクリン
●ピアノ: 石井琢磨*

■リスト: ハンガリー狂詩曲第2番(管弦楽版)
■リスト: ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調*
■ドヴォルジャーク: 交響曲第8番 長調

#39 北欧
5/15(土) 16(土) 14:00開演
名曲で描く
(北欧)フィンランド、ノルウェーの
自然風景と物語の世界

●指揮: コルニリオス・ミハイリディス
●ピアノ: 角野未来*

■シベリウス: トウオネラの白鳥
■グリーグ: ピアノ協奏曲イ短調*
■グリーグ: 「ペール・ギュント」
第1組曲、第2組曲

#42 フランス
9/11(土) 12(土) 14:00開演
(フランス)沼尻竜典のラヴェル・プログラム。
エリザベート国際コン第2位の
久末航も登場

●指揮: 沼尻竜典
●ピアノ: 久末 航*

■ラヴェル: 組曲「マ・メール・ロフ」
■ラヴェル: クープランの墓(管弦楽版)
■ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲 二長調*
■ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲

#45 ロシア
1/29(土) 30(土) 14:00開演
(ロシア)音楽の多面性を堪能、
チャイコフスキーの交響曲第4番で
華々しくシーズンのフィナーレ

●指揮: 佐渡 裕
●ヴァイオリン: アレクサンドラ・コスノヴァ*

※開演10分前より佐渡裕によるプレトークあり

■プロコフィエフ: 組曲「3つのオレンジへの恋」
■ハチャトゥリアン: ヴァイオリン協奏曲 二短調*
■チャイコフスキー: 交響曲第4番 短調

※都合により予告なく出演者・曲目等が変更になる場合がございます。