

新日本フィルハーモニー交響楽団

アニュアルレポート 2024-2025

Annual Report



Contents

■2024年度（2024年4月1日～2025年3月31日）活動概要

1. はじめに 1
2. 実施事業 1
3. 運営状況 8
4. 今年度（2025年度）について 11

■寄付者一覧 12

特別支援企業／団体・賛助会（法人・個人）・維持会・新日本フィルを支えるすみだの会（法人・個人）

■助成・ご協賛一覧 15

■楽団概要・楽団員一覧 16

■役員・評議員・顧問・団友一覧 17

■新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic



©Photo : K.Miura

「一緒に音楽をやろう！」1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。1997年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会、特別演奏会、楽員プロデュース「室内楽シリーズ」のほか、地元の学校体育館や小中学校の音楽授業、各種施設の訪問など、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕（1975年～79年）、第2代音楽監督・井上道義（1983年～88年）、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク（2003年～13年）、第4代音楽監督・上岡敏之（2016年～21年）。その他、ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP（2010年～16年）、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence（2013年～15年）、久石譲が新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ（W.D.O.）音楽監督（2004年～25年3月）、Music Partner（2020～25年3月）を務めた。

受賞歴に第3回三菱信託音楽賞奨励賞、第18回三菱UFJ信託音楽賞、第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞等多数。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

■ 公式ウェブサイト：www.njp.or.jp

■ 公式X：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil)

■ 公式Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)

■ 公式Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

1. はじめに

新日本フィルハーモニー交響楽団に変わらぬご支援を賜りましたうえに、当団の公演に多くの皆様に足をお運びいただきましたことに対し厚く御礼申し上げます。2024年度（2024年4月から2025年3月）の活動実績をご報告いたします。

2024年2月に当団の創設者のひとりであり偉大なるマエストロである小澤征爾氏の訃報に接し、当団一同たいへん心を痛めました。同年8月31日に「小澤征爾追悼演奏会」を開催する運びとなり、多くのお客様およびゆかりのあった皆様とマエストロを偲ぶことが出来ました。

また2024年度は当団第5代音楽監督の佐渡裕氏が2年目を迎え、益々精力的に魅力的な演奏をお届けできた1年でもございました。おかげさまをもちまして、多くの法人パトロン・ジュ会員、個人パトロン・ジュ会員、連続券購入の皆様からも喜びの声をたくさん頂戴することが出来ました。

当団はこれからも皆様方のご支援とご期待にお応えできる演奏をお届けし、かつ強固で安定的な財務基盤を構築するべく邁進してまいります。今後とも新日本フィルハーモニー交響楽団をどうぞよろしくお願い申し上げます。

2. 実施事業

一. 演奏活動

自主演奏会

(1) <定期演奏会>

<トリフォニーホール・シリーズ>、<サントリーホール・シリーズ>で7プログラム14公演を開催しました。

佐渡裕音楽監督が提唱した「ウィーン・ライン」を今年度も継承し、オーケストラの真価が問われる大作を取り上げました。意欲的な演奏会に対する反響は大きく、5公演が完売となりました。

<すみだクラシックへの扉>で8プログラム16公演を開催いたしました。新たなお客様を集める努力と工夫を重ね、名曲にこだわり、話題の奏者の起用にもこだわりました。結果16公演すべてが完売となりました。

<トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ> (7プログラム計14回)

★すみだトリフォニーホール／◆サントリーホール

<2024年>

◆第655回 4月19日(金)◆／4月20日(土)★

指揮:佐渡裕(音楽監督)

妖精バク:ウエンツ瑛士

ソプラノⅠ:小林沙羅

ソプラノⅡ:林美智子

児童合唱:One Voice ちば

合唱指揮:加藤洋朗

ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 Op. 36

メンデルスゾーン:劇付随音楽「夏の夜の夢」Op. 61より



◆第656回 5月18日(土)★／5月19日(日)◆

指揮:小泉和裕

ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 Op. 93

チャイコフスキー:交響曲第4番 へ短調 Op. 36

◆第657回 6月8日(土)★／6月11日(火)◆

指揮:シャルル・デュトワ

ピアノ:阪田知樹

ハイドン:交響曲第104番 二長調 Hob. I :104 「ロンドン」

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年原典版)

ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第2組曲

◆第658回 9月21日(土)★／9月22日(月)◆

指揮:佐渡裕(音楽監督)

ハイドン:交響曲第6番 二長調 Hob. I :6 「朝」

ブルックナー:交響曲第7番 ホ長調 WAB107 (ノヴァーク版)

◆第659回 11月16日(土)★／11月18日(月)◆

指揮:井上道義

ショスタコーヴィチ:交響曲第7番 ハ長調 Op. 60 「レニングラード」

<2025年>

◆第660回 1月25日(土)★／1月26日(日)◆

指揮:佐渡裕(音楽監督)

マーラー:交響曲第9番 二長調

◆第661回 3月20日(木・祝)★／3月22日(土)◆

指揮:久石譲 (Music Partner)

ピアノ:角野隼斗

オンド・マルトノ:原田節

メシアン:トゥーランガリラ交響曲



©TERASHI Masahiko

くすみだクラシックへの扉 > (8プログラム計16回)

会場:すみだトリフォニーホール

<2024年>

- 第22回 4月12日(金) / 4月13日(土)
指揮:佐渡裕(音楽監督)
ピアノ:角野隼斗
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op. 23
チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 Op. 64



- 第23回 5月10日(金) / 5月11日(土)
指揮:大友直人
ヴァイオリン:前橋汀子
ロッシェニ:歌劇『セビリアの理髪師』より序曲
エルガー:愛の挨拶 Op. 12
マスネ:タイスの瞑想曲
サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op. 28
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン Op. 20
シャブリエ:狂詩曲「スペイン」
ラヴェル:クーブランの墓
ラヴェル:『ボレロ』
- 第24回 6月21日(金) / 6月22日(土)
指揮:ヤデル・ピニャミーニ
ピアノ:小曾根真
ガーシュウィン(ベネット編):交響的絵画『ポーギーとベス』より
ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルー
マルケス:ダンソン・ヌメロ・ドス
ガーシュウィン:子守歌
ガーシュウィン:パリのアメリカ人
- 第25回 9月27日(金) / 9月28日(土)
指揮:久石譲(Music Partner)
チェロ:宮田大
ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 口短調 Op. 104, B. 191
ブラームス:交響曲第1番 八短調 Op. 68



- 第26回 10月25日(金) / 10月26日(土)
指揮:上岡敏之
モーツァルト:交響曲第39番 変ホ長調 K. 543
モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 K. 550
モーツァルト:交響曲第41番 八長調 K. 551「ジュピター」
- 第27回 11月29日(金) / 11月30日(土)
指揮・ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン
ヴァイオリン:三浦文彰
J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op. 64
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op. 92

<2025年>

- 第28回 1月31日(金) / 2月1日(土)
指揮:佐渡裕(音楽監督)
トランペット:山川永太郎(新日本フィル首席トランペット奏者)
ボーイソプラノ:中田憲吾(31日)、伊藤健司(1日)
バリトン:キュウ・ウォン・ハン
合唱:栗友会合唱団
合唱指揮:栗山文昭
イベール:室内管弦楽のためのディヴェルティスマン
アルチュニアン:トランペット協奏曲
フォーレ:レクイエム Op. 48



- 第29回 3月14日(金) / 3月15日(土)
指揮:太田弦
ピアノ:アレクサンダー・ガジェヴ
ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 Op. 15
ベートーヴェン:交響曲第5番 Op. 67「運命」

(2) <特別演奏会>

自主公演では定期演奏会など上記の公演とは別に、季節、開催地域、聴衆の年齢、ニーズを意識しながら多様なプログラムを企画し「特別演奏会」として実施しています。

SMBC presents ファミリーコンサート2024

オケパンⅥ「オーケストラは魔法使い」

会場:すみだトリフォニーホール

•4月6日(土)

(1日2公演)

指揮&ピアノ&司会:宮川彬良

出演:宮川安利、井坂泉月

メリー・ボピンズ・メドレー、奥様は魔女、華麗なる大円舞曲、仔犬のワルツ、ファンタジア・メドレー

CCC presents 井上道義 ザ・ファイナル PART II

みちよし先生の世界漫遊記

会場:すみだトリフォニーホール

•6月15日(土)

指揮・お話:井上道義

チャイコフスキー:バレエ音楽『眠れる森の美女』よりワルツ

ワーグナー:歌劇『ローエングリン』第1幕への前奏曲

バルトーク:ルーマニア民族舞曲

エルガー:「威風堂々」



SMBC presents ズーラシアンブラスvs新日本フィル

真夏の紅白クラシック合戦2024

会場:すみだトリフォニーホール (7/13)

さいたま市文化センター (7/15)

•7月13日(土)、7月15日(月・祝)

指揮:和田一樹

司会:岩崎瑞穂

出演:ズーラシアンブラスの仲間たち

ソロ:フルート 野津雄太、ハーブ 池城葵香、ヴァイオリン 崔文洙、

トランペット 山川永太郎、トロンボーン 古賀慎治、

パーカッション 腰野真那、柴原誠

高橋宏樹:世界の子どもたちに捧ぐ動物たちの絆のファンファーレ

ロンドンデリーの歌(アイルランド民謡)

後藤元信:スティールパン協奏曲

特別協賛:スターズ 新しい風 名曲コンサートVol.1

会場:すみだトリフォニーホール

•7月20日(土)

指揮:大井剛史

ピアノ:佐川和冴

ビゼー:「アルルの女」第1組曲、第2組曲

ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調

ラヴェル:「ボレロ」

小澤征爾追悼演奏会

特別協賛:アサヒグループホールディングス(株) オリックス(株)

(公財)オリックス宮内財団 鹿島建設(株)

テルモ(株) 東京東信用金庫

野村ホールディングス(株) (株)みずほ銀行

三井不動産(株) (株)龍角散

会場:すみだトリフォニーホール

•8月31日(土)

指揮:佐渡裕(第5代音楽監督)

クリスティアン・アルミンク(第3代音楽監督)

秋山和慶(和田指揮者団・幹事)

チェロ:堤剛

ヴァイオリン:瀧本麻衣子

J.S.バッハ:G線上のアリア

ワーグナー:ジークフリート牧歌

R.シュトラウス:交響詩「ドン・キホーテ」Op. 35より「第7変奏—終曲」

チャイコフスキー:弦楽セレナーデ ハ長調 Op. 48



SMBC presents チャリティーコンサート

新しい風 名曲コンサート Vol.2

会場:すみだトリフォニーホール

•10月20日(日)

指揮:大友直人

ヴァイオリン:橘和美優

シベリウス:交響詩「フィンランディア」Op. 26

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op. 47

ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 Op. 67 「運命」

「第九」特別演奏会2024 計6回

•12月14日(土) 会場:サントリーホール

「第九」特別演奏会2024 スターツハートフルコンサート

•12月15日(日) 会場:すみだトリフォニーホール

「第九」特別演奏会2024 住友林業 presents クリスマスコンサート

•12月19日(木) 会場:東京オペラシティ・コンサートホール

「第九」特別演奏会2024 アドバンスクリエイトクリスマスコンサート

•12月20日(金) 会場:横浜みなとみらいホール

「第九」特別演奏会2024 CCCクリスマスコンサート

・12月21日(土) 会場:すみだトリフォニーホール
みんなで楽しむ「第九」特別演奏会2024 by 龍角散

・12月22日(日) 会場:東京オペラシティ・コンサートホール
「第九」特別演奏会2024 ユニオンツールクリスマスコンサート

指揮:佐渡裕(音楽監督)

ソプラノ:高野百合絵

メゾ・ソプラノ:谷口睦美(12/14、15、20、21、22)

メゾ・ソプラノ:林真英(12/19)

テノール:笛田博昭

バリトン:平野和

合唱:栗友会合唱団

合唱指揮:栗山文昭

オルガン独奏:梅千野安未(14日のみ)

朗読:土肥陽子(21日のみ)

<全日程>

ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付き」Op. 125

<14日のみ>

J. S. バッハ:「主よ、人の望みの喜びよ」BWV147

J. S. バッハ:フーガト短調 BWV 578

ボエルマン:ゴシック組曲 Op. 25 より「聖母マリアへの祈り」

ヴィドール:オルガン交響曲第5番 へ短調 Op. 42 より 5. トッカータ

<21日のみ>

イラストとお話で綴る「第九ものがたり」



©大窪道治



©K.Miura

超！ジルベスター・コンサート2024→2025

踊ろう！歌おう！空のむこうへ

会場:すみだトリフォニーホール

・12月31日(火)

指揮・ピアノ:宮川彬良

歌:宮川安利、中井智彦

合唱:栗友会合唱団

宮川彬良:パトロネージュ・サンバ2024

宮川彬良:マツケンサンバII

オリックスPresents “ニューイヤーコンサート2025”

会場:すみだトリフォニーホール

・1月3日(金)

指揮:大井剛史

ソプラノ:櫻井愛子

ヴィオラ:瀧本麻衣子

司会:田添菜穂子

J.シュトラウスⅡ作品

ヒンデミット:『白鳥を焼く男』より

外山雄三:管弦楽のためのラプソディ

SMBC Presents “ニューイヤーコンサート2025”

会場:小田原三の丸ホール

・1月5日(日)

指揮:大井剛史

ソプラノ:櫻井愛子

ヴィオラ:瀧本麻衣子

司会:田添菜穂子

J.シュトラウスⅡ作品

ヒンデミット:『白鳥を焼く男』より

外山雄三:管弦楽のためのラプソディ

<室内楽シリーズ> (全8回)

会場:すみだトリフォニーホール 小ホール

すみだトリフォニーホールの小ホールにて8公演実施。回毎に楽員がプロデューサーとなった当企画は、オーケストラでの公演とまた違った面白さを楽しんでいただいております。

定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、楽員のアンサンブルの向上と音楽ファンを着実に増やす公演と自負しています。

・第165回 4月22日(月)

「三重奏で紡ぐ室内楽の魅力」

Produced by 藤田麻理絵(ホルン奏者)

グスタフ・イエナー:クラリネット、ホルン、ピアノのための三重奏曲 変ホ長調

バルトーク:コントラスツ Sz. 111, BB 116

ブラームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op. 40

・第166回 5月13日(月)

「知られざる名曲～ロマン派の調べ～」

Produced by 城満太郎(コントラバス フォアシュペーラー)

ファランク:ピアノ五重奏曲第1番 イ短調 Op. 30

メンデルスゾーン:ピアノ六重奏曲 二長調 Op. 110

・第167回 7月8日(月)

「憧れ」と「欲望」

Produced by 西江辰郎(コンサートマスター)

J.S.バッハ(ジョン・バーンスタイン編):来たれ、異教徒の救い主よ BWV659

ドヴォルジャーク:弦楽四重奏曲のための『糸杉』B. 152より第4曲

エドヴァルド・ミルゾヤン:弦楽四重奏曲 二短調

セルゲイ・タネーエフ:ピアノ五重奏曲 ト短調 Op. 30

- ・第168回 9月17日(火)
「Musical Investigations～冒険と探求～」
Produced by サミュエル・エリクソン (チェロ奏者)
スヴァンテ・ヘンリクソン: Suite Off Pist
ジャン・クラ: 弦楽三重奏曲
ヨーゼフ・ラーホア: ピアノ五重奏曲 短調 Op. 3
- ・第169回 10月24日(木)
「一夜限りのカルメン！」
Produced by 村松裕子 (コントラバス奏者)
ビゼー (村松裕子編): 歌劇「カルメン」より抜粋
- ・第170回 1月20日(月)
「The Section～4人のオーボエ奏者たち～」
Produced by 浅間信慶 (オーボエ奏者)
モーツァルト: 5つのディヴェルティメントから第5番 (オーボエ三重奏版)
アラン: スティーヴンソン: ミニ・トリオ
J.S.バッハ (浅間佳世子編): 「ゴールドベルク変奏曲」より抜粋 (オーボエ四重奏版)
- ・第171回 2月17日(月)
「Viola with …～真冬に聴くアツイ室内楽！～」
Produced by 桂田光理 (ヴィオラ奏者)
マイケル・コルグラス: 4つのドラムとヴィオラのための変奏曲
ジャン・クラ: ハープ、フルート、ヴァイオリン、ヴィオラとチェロのための五重奏曲
ブラームス: クラリネット三重奏曲 Op. 114 (ヴィオラ版)



- ・第172回 3月21日(金)
「from "Empire"」
Produced by 山川永太郎 (首席トランペット奏者)
モーツァルト: 歌劇「劇場支配人」K. 486序曲 (金管五重奏版)
モーツァルト: ホルン五重奏曲変ホ長調第3楽章
エヴァルド: 金管五重奏曲第2番

委託演奏会

1人でも多くの方にクラシック音楽を聴いてもらい、クラシック音楽を日本の芸術文化として更に普及発展させるためには、演奏側が主体になるだけでなく、広く聴く側のニーズに応じていくことが必要です。そのため演奏会を企画する団体(公共・民間ホール、コンサートプロモーター、一般企業等)の依頼要望に応え、日本全国・海外で様々な楽曲の演奏を行うことで、オーケストラ文化の普及発展に努めています。クラシック音楽からアニメ・映画音楽まで幅広く演奏を行

っており令和6年度は海外(アラブ首長国連邦 アブダビ)も含め103公演を行いました。

地域における音楽の普及と教育及び社会貢献活動

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくため、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。

令和6年度も墨田区文化振興財団の協力のもと墨田区内の小中学生のために「オーケストラ鑑賞教室」「音楽授業」への参加、「すみだジュニア・オーケストラ」の指導を行いました。

墨田区以外でも、地域拠点契約を結んでいる三重県津市に於いてジュニア・オーケストラの指導、岐阜県可児市に於いては2023年から「新日本フィル・カフェ」と題しメンバーとの交流企画を年2回実施いたしました。

また文化庁の助成を得て、地方の小中学生のための移動巡回公演に参加し合うアウトリーチ活動も行う他、ホールに小中学生を招待し鑑賞してもらう文化施設活用事業にも積極的に関わり幅広く青少年への音楽普及に努めています。

また共生社会実現のため障害者等の文化芸術活動への参加を促すための文化庁事業で、墨田区立の小中学校だけでなく伊豆地方、その他障害者施設や福祉施設等でアウトリーチを行いました。

<墨田区に於ける活動>

(1) 音楽普及および教育活動

○オーケストラ鑑賞教室 計4回

墨田区の小中学生に、墨田区の誇る音楽専用ホール「すみだトリフォニーホール」にて真のクラシック音楽を体験していただく公演(音楽体験教室)を実施しました。情操教育の一環として新日本フィルの演奏を楽しんでいただきました。

- ・12月10日(2回):小学生 すみだトリフォニーホール
- ・1月16日(2回):中学生 すみだトリフォニーホール

○音楽授業への参加 計36校を訪問

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽員延べ94名を派遣し音楽の魅力を伝えました。

【訪問実績】

・6月24日	吾孺第二中 弦楽四重奏	4名
・6月27日	東吾孺小 Va+Pf	2名
・7月4日	言問小 Tp+Pf	2名
・7月5日	外手小 Vn+Hp	2名
・7月8日	第四吾孺小 Vn+Va+Pf	3名
・7月10日	錦糸中 金管三重奏	3名
・7月10日	中川小 Vn+Cl+Fg	3名
・7月10日	寺島中 弦楽四重奏	4名
・7月18日	吾孺立花中 金管三重奏	3名
・9月4日	第三吾孺小 Fl+Cb+Pf	3名
・9月5日	第一寺島小 打楽器三重奏	3名

・9月5日	文花中	Tp+Pf	2名
・9月10日	業平小	オーボエ四重奏	4名
・9月30日	中和小	弦楽四重奏	4名
・10月28日	第二寺島小	弦楽四重奏	4名
・11月1日	八広小	Ob+Cb+Pf	3名
・11月11日	二葉小	Ob+Vc+Pf	3名
・11月18日	菊川小	木管三重奏	3名
・12月11日	文花中夜間	Vc二重奏	2名
・12月13日	本所中	Vn+Va	2名
・12月16日	墨田中	Vn+Cb+Pf	3名
・12月19日	曳舟小	Tp+Pf	2名
・12月20日	梅若小	Tp+Pf	2名
・12月24日	緑小	Vn+Ob	2名
・1月20日	隅田小	Perc+Pf	2名
・1月27日	柳島小	Fl+Ob	2名
・1月28日	立花吾嬬の森小	Hr+Pf	2名
・1月28日	横川小	Pf三重奏	3名
・1月29日	押上小	フルート二重奏	2名
・1月29日	錦糸小	Vn+Cb	2名
・1月31日	両国小	Cb+Cl	2名
・2月3日	第三寺島小	Fl+Ob	2名
・2月12日	小梅小	Tp+Pf	2名
・2月27日	両国中	Fl+Pf	2名
・3月10日	桜堤中	Vn+Cb+Cl	3名
・3月11日	堅川中	Fl+Pf	2名

○墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」を演奏指導 計48回

墨田区内の小中学校の特別支援学級6校を訪問。鑑賞や楽器体験を通じて音楽に楽しさを体験していただきました。

(2) 社会貢献活動

○みんなで楽しむオーケストラへの出演 計2回

今年度は1日程2回公演にて区内の0歳以上の子供さんたちをご招待し、すみだトリフォニーホールでフルオーケストラのコンサートを楽しんでいただきました。

・9月11日（午前の部・午後の部 計2回）

○すみだふれあいコンサートへの出演 計19回

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽団員延べ59名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただきました。

【訪問実績】

・8月20日	亀沢のぞみの家	3名
・9月9日	すみだ福祉保健センター	5名
・10月22日	梅若高齢者在宅サービスセンター	4名
・10月27日	ひきふね図書館	3名
・11月21日	なりひらホーム	4名
・11月27日	たちばなホーム	2名
・12月3日	すみだステップハウスおおぞらひだまり	2名
・12月4日	社会福祉会館	3名
・12月17日	緑幼稚園	2名
・12月18日	東あずま保育園	3名
・12月20日	江東橋保育園	2名
・12月22日	フレンドリープラザ墨田児童会館	3名
・12月23日	はなみずきホーム	2名
・12月26日	墨田区役所	5名
・1月6日	喜楽里すみだ工房	2名
・1月6日	墨田さんさんプラザ	3名

・1月20日	すみだふれあいセンター福祉作業所	3名
・2月24日	江東橋児童館	4名
・3月26日	ワクワク工房デイスサービス	4名

<地域拠点契約都市での活動>

(1) 岐阜県可児市における活動

オーケストラ公演2回、障害のある方や障がいのある方、小さなお子様でも楽しめるバリアフリーのコンサート「オーブン・シアター・コンサート」（アンサンブル）を1回行いました。

(2) 三重県における活動

オーケストラ公演2回、三重県熊野市でアウトリーチを12回、ミニコンサートを2回、スペシャルコンサートを1回、「三重ジュニア管弦楽団」の演奏指導を35回、「新日本フィル演奏クリニック」（三重県在住、在勤、在学の音楽に興味ある方を対象にした楽器講習会）を2日間開催しました。

<その他の地域における青少年に対する音楽普及活動と教育活動>

(1) 文化庁巡回公演（文化芸術による子供の育成推進事業）

文化庁巡回公演は、文化庁が選定した文化芸術団体が、日本各地で学校の体育館や文化施設を巡回する公演であり、オーケストラの魅力を小中学生に伝える企画です。新日本フィルは音楽普及のための演奏と、指揮者体験のワークショップを行いました。

【巡回公演一覧】 計8校

- ・7月17日（水）熊本市立桜井小学校
- ・10月8日（火）佐世保市立柚木中学校
- ・10月9日（水）佐世保市立相浦中学校
- ・10月21日（月）板橋区立板橋第一小学校
- ・11月26日（火）足立区立江北桜中学校
- ・12月5日（木）富津市立大貫小学校
- ・12月17日（火）福岡市立飯岡中学校
- ・1月10日（金）東京都立羽村特別支援学校

(2) 文化施設活用事業

鑑賞の場を学校の外へ広げ、複数の学校で合同開催をする等、より幅広い体験の機会を創出するとともに将来の芸術家や観客層を育成し優れた文化芸術の創造につなげることを目的とした事業で、1会場各2回、計8回の公演を行いました。

<実施実績> 計8回

- ・7月9日（火）横浜みなとみらいホール 2回
- ・7月16日（火）昭和女子大学人見記念講堂 2回
- ・9月17日（火）鎌倉芸術館 2回
- ・1月27日（月）すみだトリフォニーホール 2回

(3) 文化庁 共生社会の実現に向けた障害者等による文化芸術活動推進事業

伊豆地方、墨田区立の小中学校、また筑波科学大学の視覚障害者や聴覚障害者向け、中途難聴者協会の聴覚障害者向け、その他障害者施設や福祉施設等でアウトリーチを行いました。

弦楽四重奏や木管五重奏で、楽器体験などさまざまな工夫を凝らし、音楽との出会いを実現しました。

<実施実績>

- ・5月13日（月） 東伊豆町立熱川小学校 2コマ
- ・5月17日（金） 河津町立河津幼稚園、河津小学校、河津中学校 4コマ
- ・6月13日（木） 南伊豆町立南中小学校 2コマ
- ・6月14日（金） 南伊豆町立東伊豆小学校 2コマ
- ・6月17日（月） 都立青鳥特別支援学校 2コマ
- ・6月26日（水） 下田市立下田小学校 2コマ
- ・6月27日（木） 下田市立白浜小学校、下田市立稲生沢小学校 2コマ
- ・12月18日（水） 墨田区立業平小学校特別支援学級 2コマ
- ・12月18日（水） 筑波技術大学 1コマ
- ・12月19日（木） 墨田区立業平小学校特別支援学級 2コマ
- ・12月23日（月） 墨田区立吾嬬の森特別支援学級 2コマ
- ・12月24日（火） 墨田区立業平小学校特別支援学級 2コマ
- ・12月25日（水） 墨田区立吾嬬の森特別支援学級 2コマ
- ・12月26日（木） 三鷹市北野ハピネスセンター 2コマ
- ・2月10日（月） 東京都中途失聴・難聴者協会 2コマ
- ・2月13日（木） 墨田区立桜堤中学校 2コマ

<その他小編成アンサンブルでの活動>

オーケストラ演奏の委託公演とは別に学校、会社、個人、商業施設などから依頼をいただき、オーケストラ活動に支障のない範囲で楽員による小編成アンサンブルを組み、派遣しました。

二. 収益事業

○チケット販売委託事業

公益財団法人墨田区文化振興財団より委託を受けたチケットの販売を行っています。

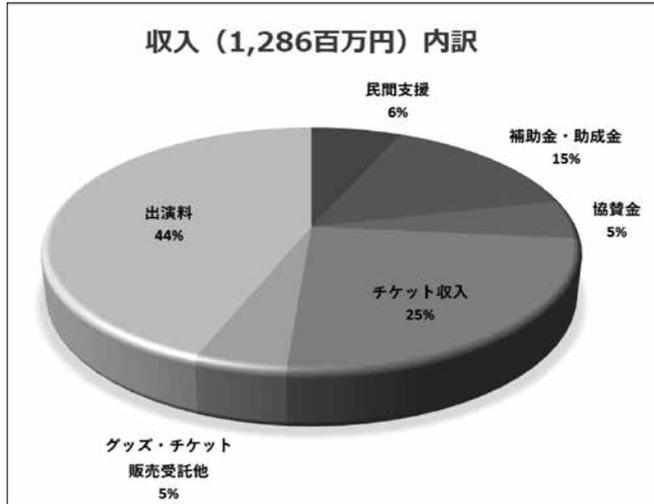
3. 運営状況

2024年度決算について

演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

2024年度 経常収支・支出構成内訳 (グラフ1)

新日本フィルの修正の構造、構成比を示したのが下記円グラフです。



収入は「チケット収入」「出演料」「補助金・助成金」「協賛金」「民間支援」「グッズ・チケット販売受託他」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

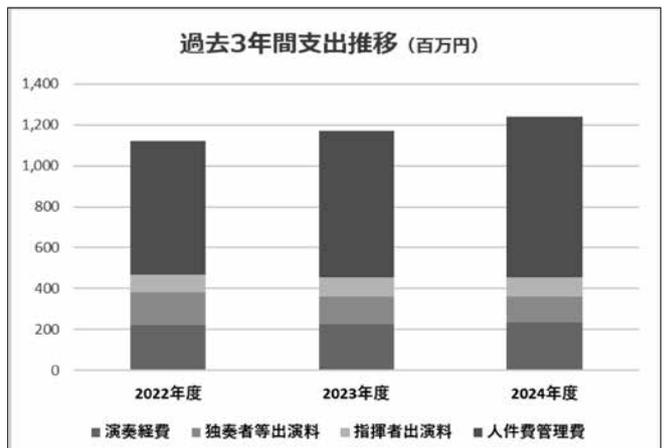
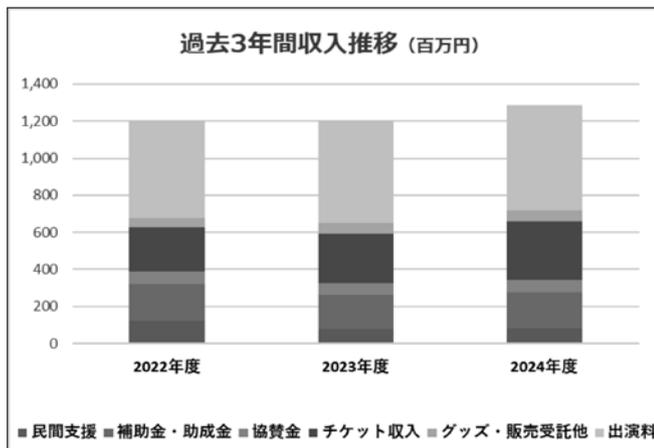
収入では「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった楽団の事業活動による収入が7割以上を占め、残りが公的助成、民間支援、寄付金という構成になりました。「民間支援」には寄付された方の意向に従い指定寄付金とした76百万円を含んでおりません。

支出はコンサートを企画実施するための経費（指揮者出演

料、独奏者等出演料、演奏経費）や楽団員（含む事務局員）の人件費と楽団を維持するための管理費になります。今年度の収入12億86百万円から支出12億40百万円を除いた46百万円が今年度の経常増減額（正味財産増減額）となりました。

この結果指定寄付金（指定正味財産）を含んだ正味財産期末残高は5億16百万円となり、前期末より1億24百万円増加となりました。日本を代表するオーケストラの一つとして、高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためには、コスト管理を十分にした上で、収入を増やしていくことに引き続き取り組んでまいります。

2022～2024年度 過去3年経常収入・支出推移 (グラフ2)



■ 正味財産増減計算書の要旨

2025年3月31日現在

(単位:千円)

科 目	2022年度	2023年度	2024年度	前年度比	科 目	2022年度	2023年度	2024年度	前年度比
基本財産運用益	2	2	67	65	経常収益合計	1,202,895	1,198,814	1,286,453	87,639
受取会費・寄附金等	322,673	264,700	275,958	11,258	事業費	1,101,504	1,140,351	1,213,661	73,310
（うち民間支援）	120,371	78,019	83,966	5,947	管理費	21,159	32,084	26,383	-5,701
（うち補助金・助成金）	202,301	186,681	191,992	5,311	経常費用合計	1,122,664	1,172,435	1,240,044	67,609
事業収益	871,426	993,187	1,009,494	16,307	当期経常増減額	80,230	26,378	46,410	20,032
（うちチケット収入）	236,794	267,160	316,582	49,422	経常外増減	0	0	1,545	1,545
（うちコンサートへの協賛金）	67,818	61,263	67,418	6,155	一般正味財産増減	80,230	26,378	47,955	21,577
（うち出演料）	523,278	571,983	585,595	13,612	一般正味財産期末残高	121,867	148,245	196,201	47,956
（うちチケットセンター業務）	29,132	26,963	32,713	5,750	当期指定正味財産増減額	27,923	76,500	76,500	0
（うちグッズ販売収益）	5,978	904	1,859	955	指定正味財産期末残高	167,553	244,053	320,553	76,500
（うち著作物収益他）	8,423	4,912	5,324	412	正味財産期末残高	289,420	392,299	516,754	124,455
雑収益	8,793	926	933	7					

■ 貸借対照表の要旨

2025年3月31日現在

(単位:千円)

科 目	2022年度	2023年度	2024年度	前年度比	科 目	2022年度	2023年度	2024年度	前年度比
<資産の部>					<負債の部>				
流動資産	735,960	797,111	966,465	169,354	流動負債	413,377	456,979	533,258	76,279
（うち現預金）	628,315	646,794	849,045	202,251	固定負債	136,917	129,338	122,955	-6,383
固定資産	103,755	181,506	206,503	24,997	（うち退職給付引当金）	136,917	129,338	122,955	-6,383
（うち基本財産）	100,000	100,000	100,000	0	負債合計	550,295	586,318	656,214	69,896
（うち特定資産）	0	69,000	94,000	25,000	<正味財産の部>				
（うちその他資産）	3,755	12,506	12,503	-3	指定正味財産	167,553	244,053	320,553	76,500
					一般正味財産	121,867	148,245	196,201	47,956
					正味財産合計	289,420	392,299	516,754	124,455
資産合計	839,716	978,617	1,172,968	138,901	負債・正味財産合計	839,716	978,617	1,172,968	194,351

チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただき誠にありがとうございます。自主演奏会の回数の増加及び1公演当たりの入場者数の多い公演がふえたことで、入場者数を伸ばすことができ、多くの方に新日本フィルの演奏を聞いていただくことができました。引き続きクラシック音楽の普及・発展に貢献してまいります。

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えていただいている大きな部分に国、自治体からの公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人のみなさまからの寄付金がございます。これからも「寄付金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」姿勢をわすれずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を1人でも増やす為の努力をしております。新日本フィルの活動に賛同、ご寄付をいただいている多くのみなさまに改めて厚く御礼を申し上げます。

過去3年 コンサート入場者実績

	2022年度		2023年度		2024年度	
	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数
定期演奏会<トリフォニーホール・シリーズ>	7	8,119	7	10,097	7	10,560
定期演奏会<サントリーホール・シリーズ>	7	8,297	7	10,466	7	11,586
すみだクラシックへの扉	16	19,764	16	23,302	16	25,473
室内楽シリーズ	8	1,442	8	1,426	8	1,425
その他特別演奏会	17	23,164	16	21,750	17	24,049
自主演奏会計	55	60,786	54	67,041	55	73,093

パトロネージュ会員動向

パトロネージュ内訳	2022年度		2023年度		2024年度		増減	
特別支援企業	8社1団体		8社1団体		8社1団体		0	
賛助会員（法人）	73社		76社		76社		0	
賛助会員（個人）	262名		278名		244名		-34	
プロボノ賛助会	1社2名		2社2名		2社2名		0	
ポイントシステム協力企業 ^(※1)	1社		1社		1社		0	
寄附付自動販売機設置協力企業	1社		1社		1社		0	
維持会員	429名		456名		434名		-22	
すみだの会（法人）	51社		50社		51社		1	
すみだの会（個人）	178名		185名		181名		-4	
合計 ^(※2)	135社	871名	139社	919名	140社	859名	1社	-60名

※1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄付を加えています。

※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄付依頼中で未継続の方を含んでいます。

また、賛助会と維持会など複数の会で寄付をいただいている方もおり、数字は延べ数です。

※3 2020年3月から依頼開始

4. 今年度（2025年度）について

新日本フィルハーモニー交響楽団はクラシックファン拡大の先頭に立ち、高度な演奏を多くの人に届け、日々の社会貢献活動を通じて人々から愛される日本一の人気楽団を目指してまいります。

そのために、街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行い、演奏の質を向上させ、メンバーの顔が見える楽団となることで、クラシックファンの底辺を拡大してゆきたいと存じます。引き続き変わらぬご支援を賜りますようお願いいたします。

2024年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール（本拠地）
1997年 フランチャイズ契約



可児市文化創造センター
2008年 地域拠点契約



三重県文化会館
1997年 地域拠点契約

■ 特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(2025年7月現在)

■特別支援企業

オリックス株式会社 鹿島 CCC 大和証券
東京東信用金庫 NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行

■特別支援団体

公益財団法人 オリックス宮内財団

■賛助会 法人会員

(株)アイム・ユニバース
(株)AOKIホールディングス
アクセンチュア(株)
あすか信用組合
有限責任 あずさ監査法人
(株)W-ENDLESS
(株)ウラタ
(株)ACEエンタープライズ
SMK(株)
SMBC日興証券(株)
(株)OSK
(株)奥野設計
オリックス(株)
オリックス不動産(株)
花王(株)
鹿島建設(株)
(株)カナエ
(株)環境管理センター
キッコーマン(株)
(株)求龍堂
(株)KPMG FAS
三協フロンテア(株)
サントリーホールディングス(株)
(株)シップパートナーズ
(株)小学館
新興商事(株)

新菱冷熱工業(株)
スターツコーポレーション(株)
(株)世界貿易センタービルディング
第一三共(株)
第一生命保険(株)
(株)大京
ダイキン工業(株)
大興物産(株)
(株)大和証券グループ本社
高松建設(株)
(株)DACホールディングス
(株)ダブルスタンダード
中外製薬(株)
TPR(株)
テルモ(株)
デンカ(株)
(医社)天宣会
テnderプラスジャパン(株)
(株)電通
天王洲エリアサービス(株)
(株)東京印書館
東京ガス(株)
東京商工会議所
虎門中央法律事務所
ニッポーバック(株)
(株)ニッポン放送

(株)ニトリホールディングス
野村證券(株)
ハウス食品グループ本社(株)
阪和興業(株)
(株)ファンケル
(株)フジテレビジョン
(株)不動テトラ
(株)ヘリコンシッピングサービス
(株)ポニーキャニオン
前田建設工業(株)
丸磯建設(株)
(株)みずほ銀行
(株)三井住友銀行
三井不動産(株)
(株)メイプルリビングサービス
(株)メディアドゥ
森ビル(株)
ユニオンツール(株)
(一財)リスモン財団
ローム(株)

〈佐渡裕フレンズの方々〉
(株)システックス
三橋産業(株)

他1社様

■プロボノ賛助会員

Wovn Technologies(株) 橋元綜合法律事務所 弁護士 鈴木 道夫様
産業医 岸 雅子様 (株)クレセント

■ポイントシステム協力企業

CCCMKホールディングス(株)

■寄附付自動販売機設置協力企業

リパブルアセットマネジメント(株)

■賛助会 個人会員

川井 正行様 佐藤 元治様 鈴木 康彦様 新島 健司様 松本 謙一様
河原 亜弓様 澤上 篤人様 竹田 竜哉様 羽山 明様 三上 芳宏様
岸 雅子様 鈴木 道夫様 中島 正三様 増田 幸央様 他5名様

あ
安部眞一郎様
荒川 潤様
安藤 市郎様
飯野 一子様
池野 修一様
石井 仁志様
石井 芳子様
石谷金之助様
市川 まき様
石川 紀子様
伊藤眞理子様
稲垣 誠様
稲田 隆治様
今西 至様
今西 修三様
五十子大雅様
鶴飼 幸子様
宇佐美 豊様
宇田川 洋様
内田 浩様
内山 誠様
宇野 栄様
江黒 俊弘様
榎本 悠介様
榎本 行雄様
榎本 邦久様

大鐘 亜樹様
太田 裕康様
大野まゆみ様
岡 敬子様
緒方 大記様
落合 成幸様
小島 理恵様
か
加治原 郁様
梶原 健司様
片山 茂様
加藤 博文様
加藤 清義様
唐木 昭様
川口 厚志様
川瀬 健介様
川瀬ケサミ様
河辺 悠一様
神崎 康博様
菊池 光剛様
北本 雅司様
木村 春夫様
國部千代美様
久保田麻也様
栗山 啓司様
小池 一夫様
小池 幸子様

小石 恵子様
光部 泰孝様
小杉 辰男様
小林 章弘様
小林 政雄様
小松山竜司様
小松 久男様
小室 雅夫様
小山 賢一様
齋藤 千代様
堺 克利様
坂田 光穂様
佐京 彩子様
佐々木新一様
佐々木恵子様
佐々木則夫様
笹原伸一郎様
佐藤 宏司様
佐藤 妙子様
佐藤 真一様
浅佐 幹子様
鳥村 理麻様
清水 睦子様
志村 綾野様
白石 孝様
新谷 始子様

新橋 一三様
須崎美喜子様
須澤 賢也様
鈴木 泰子様
鈴木 康士様
鈴木 百栄様
関川 高司様
副島フミ子様
た
高木 智子様
高杉 哲夫様
高関 健様
高田 実様
高橋 正和様
高橋 和雄様
瀧本 雅文様
瀧本めぐみ様
武井 勝美様
竹内 直人様
竹下 裕行様
立山 裕子様
田生 宏禎様
田村 崇英様
丹内 寛様
土屋 忠明様
寺尾 勝汎様
天満 祐子様

富永 誠一様
な
永井 淳一様
中川 信枝様
仲川 信正様
中野友由枝様
中村 雅一様
中村 幸雄様
中村 好伸様
新倉 啓介様
新里 泰秀様
西内華朱美様
西澤とみ子様
西澤 智康様
西田 明生様
根本 惣治様
野村 勉様
は
橋本 和夫様
長谷川光明様
長谷部昭二様
波多野 誠様
濱田 尚人様
繁昌 誠様
日高理恵子様
人見 訓聡様
平野 信行様

平野 雅生様
福田 昭夫様
藤田 淑子様
古川まゆみ様
本郷 順子様
ま
牧田 力様
間島 宏様
松田 正樹様
松田 凉子様
真野美千代様
丸山 学様
水谷 利明様
壬生倉洋介様
宮澤 宏幸様
宮武 進様
村上 一平様
村上 睦様
本橋 純夫様
森 明子様
森 真木子様
森 正勝様
森野 憲胤様
森藤 勉様
森山 薫様
や
八重沢見祥様

安岡 正児様
矢野 共栄様
藪下 真平様
山崎 昇様
横山 邦雄様
吉田 恒雄様
渡辺 敦郎様
渡辺 優子様
渡辺 福德様
渡辺三規子様
渡邊 吉博様
他52名様
〈佐渡裕フ
レ
ンズの方々〉
木下 利彦様
木下美恵子様
高野 博子様
星野 泰三様
松村不二夫様
三橋 一弘様
三橋 洋子様
他1名様

■維持会員

あ
天野 桂子様
新井 敬智様
荒木 典子様
アロエベラふれんず様
安藤 宏様
安藤 真彦様
飯塚たまき様
五十嵐鉄朗様
池田 輝夫様
池田 憲二様
池田 剛俊様
石井 孝様
石井 洋子様
石井 美奈様
石川 英利様
石川 正昭様
石田としこ様
石田由利子様
石橋 健司様
石橋 寛子様
石渡 純子様
磯貝 恵三様
磯野 正子様
伊藤 伸様
伊藤 孝徳様
伊藤 真帆様
伊東 靖子様
稲葉 繁様
稲葉 順一様
今溝 剛吉様
今村 裕様
岩井 聡様
岩田 美佐様
岩原 辰郎様
上田 泰邦様
上沼 康高様
上沼 道雄様
瀬川 孝様
宇田真由美様
内山 結華様
上野 恵様
穎川 恵子様
江連美知子様
遠藤 光江様
大内 一鋼様

大島 正様
太田 雅雄様
大塚 香織様
大塚 史絵様
大坪 元至様
大山 里美様
大和久京子様
尾形 茂樹様
岡野 嘉久様
岡本 明弘様
岡本 亮一様
奥村 尚子様
奥山 勇人様
尾崎 輝郎様
小澤 俊文様
落合 裕治様
小内 克彦様
織地 俊幸様
か
貝本 清美様
加賀 教雄様
柿木 伸之様
鹿島 和子様
片岡 泰子様
方波見和雄様
勝野 寿子様
金子 透様
金子 浩幸様
亀子 由恵様
茅島 典子様
河内 真人様
川上 聡子様
川口今日子様
川崎 誠様
川崎 美紀様
川瀬 弘子様
川名 肇様
川鍋英里香様
川鍋 幸子様
河村 臣生様
河村 寛子様
菅野賢次郎様
北川 洋様
鬼頭 俊博様
木下 幸子様
木下潤一朗様

木下 雅様
木村 章代様
木村 恵子様
木村憲太郎様
木村 敏子様
日下部 正様
杓木 次郎様
熊切 智子様
小泉 雅子様
好士崎稔子様
河野久仁子様
河野千枝子様
小木曾 孝様
小柴 禧悦様
兒玉 吉隆様
小西 京子様
小西 英樹様
小林加代子様
小林 京子様
小林 義和様
小山 永子様
小山 利哉様
強瀬 亮司様
近藤美知子様
近藤 洋子様
金野 民雄様
紺野 玲子様
さ
齊田 俊之様
齋藤 郁子様
齋藤 二葉様
齋藤 美幸様
坂 啓子様
酒井 典子様
酒井由佳子様
榊原 祥子様
佐久間隆一郎様
櫻井 智仁様
櫻井 稔様
佐合 徹也様
佐々木義信様
貞元 健一様
佐藤 榮作様
佐藤 香様
佐藤 弘毅様
佐藤 昌子様

佐藤 正之様
佐藤 從子様
澤田 直隆様
澤野 裕子様
三瓶 慎一様
志賀 健一様
穴戸 雅之様
篠崎 仁様
篠崎 公人様
篠原 壮介様
篠原 辰夫様
柴田 文雄様
島崎 義勝様
島田 一郎様
島田 富子様
島根 淳子様
下井 寛子様
新開恵美子様
新保 隆夫様
杉本 政朗様
杉山 勉様
鈴木 泉様
鈴木 俊也様
鈴木 祐子様
鈴木 有紀様
須藤 隆弘様
関 幸子様
関 紀子様
関口 典子様
瀬古 康子様
瀬戸口京吾様
相馬 晶夫様
た
高島 昌之様
高津 亮子様
高野 青児様
高橋 桂子様
高橋 聡一郎様
高橋 誠様
高橋 道子様
高橋 美穂様
高橋 元子様
高見澤 緑様
高和 正様
瀧澤 理穂様
竹田 幸子様

竹田 忍様
田治米恵子様
竜野 愛様
タテヤマケイ様
田中恵美子様
田中 玉枝様
田辺 孝二様
田辺 誠治様
田辺エミ子様
田邊 裕雄様
谷口 敦子様
角田 稔様
坪井 賢一様
寺口 順子様
寺崎 誠作様
東谷 昭三様
俊成美穂子様
戸出 正夫様
新保 依子様
富井 聡様
友田 壽子様
鳥居 悦子様
な
仲 久美子様
中尾恵美子様
中川 勝様
中嶋喜代子様
中島 陸喜様
中曾根秀岳様
永田 郁子様
長谷 香代子様
中西 容子様
長濱 通子様
永松 智美様
中丸 美絵様
中村 奈智様
中村 信仁様
永山 晴朗様
夏村千鶴子様
奈良 康司様
成清孝一郎様
新山 恵子様
西井 鉄平様
西川小百美様
西崎 美姫様
西沢 勝則様

西田 省三様
西土 三郎様
西本 徳子様
蟻木 修様
信田 真一様
は
長谷川京介様
長谷川元昭様
林 純哉様
林 美奈子様
隼 克月様
原田 正明様
東尾 愛子様
檜谷 亜樹様
日向 央様
兵藤 邦子様
平井 一嘉様
平井 基雄様
深草耕太郎様
福岡至佐子様
福田 智恵様
福田みどり様
藤井 亮二様
藤田 泰介様
藤野 盾臣様
二見 玲子様
二村 浩高様
古澤 恵子様
星 直樹様
星加 宗宏様
細川 英行様
堀内美奈子様
本多 真世様
ま
牧本恵美子様
真島 香織様
松井久美子様
松井 俊子様
松尾由紀子様
松岡 誠子様
松波 恵子様
松宮 道子様
松村 秀次様
松本由希子様
松谷 賢彦様
丸山 容子様

南 見恵様
三船 知子様
宮原 充貴様
宮本 忠泰様
宮本 陽子様
村石 嘉人様
村上 誠司様
村田 裕之様
村林 恭子様
村松 博様
室井 健一様
室町 泰史様
茂木 雅子様
百瀬 毅様
森 真知子様
森川 智子様
森本 佳子様
守屋 和子様
諸橋 美幸様
や
谷口 嗣様
安永 充子様
安平 有希様
柳下 等様
矢野 良子様
藪内 恭子様
山口 礼子様
山口 健一様
山口新一郎様
山崎 隆好様
山崎由美子様
山田 昌克様
山本 健一様
山本 理恵様
八向 幸子様
結城 香澄様
結城 朝三様
遊佐 昌樹様
横山 建一様
横山 弘美様
吉岡真紀子様
吉田 裕子様
わ
和田 倫子様
渡邊 寛人様
他122名様

■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

(株)阿久津電機
アサヒグループホールディングス(株)
(株)アスク
(株)アルカタワーズ
(株)イナゲ
(株)ヴォートル
岡建工事(株)
(株)ガイ・プランニング
花王(株)すみだ事業場
(株)糟谷
(株)北村
(株)錦糸町ステーションビル
錦糸町熱供給(株)
久米繊維工業(株)
国際ファッションセンター(株)
サンワプリント(株)
(株)ジェイコム東京 すみだ・台東局

(株)シグマコミュニケーションズ
(株)施設管理サービス
(株)昭電
鈴木興産(株)
ステップサイエンス(株)
(同)スマート・ライフ・イノベーション
スミダ飲料(株)
一般社団法人 墨田区観光協会
第一勧業信用組合 墨田支店
(株)竹徳
田中燃料(株)
玉の肌(株)
中央(株)
(株)中央商会
(株)東京舞台照明ホールディングス
(株)東京楽天地
東武鉄道(株)

東武ホテルレバント東京
東武商事(株)
東洋ビジネス印刷(株)
日本ビルコン(株)
野村鋼機(株)
フウガドールすみだ
藤田商事(株)
(株)船橋屋
丸源飲料工業(株)
丸和繊維工業(株)
宮田房枝税理士事務所
(株)モルフォ
ライオン(株)
Y K K A P(株)
(有)渡辺機械製作所

他1社様

■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ
秋本 香奈恵様
秋本 順二様
秋山 和栄様
天海 晴彦様
新井 教子様
有馬 芳子様
安藤由美子様
安藤 玲子様
石岡 克己様
石川 秀人様
石原 周一様
石原佳代子様
市川 園子様
市村 華奈様
伊藤 あけみ様
伊藤 裕子様
稲嶺 清孝様
稲嶺 由里恵様
井上 貴文様
今井 敏子様

今枝 聖美様
岩下 弘之様
岩瀬 均様
岩本健一郎様
浮田 康宏様
梅原 和恵様
江波戸史恭様
遠藤 浩吉様
大谷 弥生様
大西 俊明様
大八木 努様
小倉佳奈子様
小倉 孝弘様
小野 拓様
か
鹿島田和宏様
片岡美恵子様
加藤 靖規様
金井真佐美様
神長倉伸義様
金子 明様

梶沢 頼子様
河合 裕美様
川崎 達也様
河本 陽子様
岸川 紀子様
岐部 靖文様
儀間 誠様
木村 隆之様
清元 一郎様
桑原きよ子様
郡司 剛英様
小菅 康司様
後藤 隆宏様
小林 繁様
小林 将之様
さ
斉藤 智子様
三枝 温子様
三枝 悦子様
酒井 敏春様
坂本 康治様

佐久間 之様
佐久間 英樹様
櫻田 智様
澤田 敦子様
椎名 康明様
塩澤 満様
塩野 道玄様
島田 哲夫様
菅原 幸弘様
鈴木 和昭様
鈴木 真里様
鈴木久美子様
鈴木 節子様
鈴木美登里様
須藤 浩司様
関口 芳正様
瀬戸 正徳様
た
高梨佐知子様
高根 和子様
高橋 脩一様

高橋 伸治様
高橋 宏幸様
高橋 義之様
高山 静子様
田口 茂敏様
武井 勝人様
竹内笑美子様
田中 進様
田中 晴子様
田中 美江様
田邊 幸子様
土井 翔太様
戸梶 大様
富田 昇様
中尾 清美様
中山 誠様
な
梨本 祐子様
梨本登代子様
西澤 博志様
西村 克己様

野口俊太郎様
野口 富子様
は
花山 達司様
羽吹喜代子様
浜田 将彰様
久井 隆司様
依藤 良子様
平山 千富様
廣田 達夫様
福山 聖子様
福山 裕子様
藤井 卓様
藤原聖一郎様
堀 啓一様
ま
前田 武様
松井 英樹様
松岡 宏輔様
宮澤恵美子様
宮澤 順子様

宮本 知明様
宮本 知幸様
宮本 哲郎様
森 裕賀様
や
柳瀬智津子様
山岸佳代子様
山岸 道子様
山口 芳広様
山崎 紀之様
吉澤弥重子様
わ
若菜 進様
渡部 隆様
渡邊 久尚様
渡邊 浩章様
Y I ・ K I 様
他46名

2024年度助成・ご協賛一覧

<助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金	・第655回～第661回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ ・第22回～第29回 すみだクラシックへの扉
文化庁劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業	・真夏の紅白クラシック合戦2024 ・新しい風vol.1、vol.2 ・第九特別演奏会2024 ・超ジルベスターコンサート2024→2025 他
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	・第647回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財) アフィニス文化財団	・第646回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財) ローム ミュージック ファンデーション	・第645回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ

<協 賛>

(株)アドバンスクリエイト	・第九特別演奏会 2024 ＜アドバンスクリエイト クリスマスコンサート＞
オリックス(株) (公財) オリックス宮内財団	・第658回 トリフォニーホール・シリーズ サントリーホール・シリーズ ・第660回 トリフォニーホール・シリーズ サントリーホール・シリーズ ・第661回 トリフォニーホール・シリーズ サントリーホール・シリーズ ・第25～29回 すみだクラシックへの扉 ・ニューイヤークンサート2025 (トリフォニーホール)
カルチュア・コンビニエンス・クラブ(株)	・井上道義 Final Part2 特別演奏会 ・第九特別演奏会 2024 ＜CCCクリスマスコンサート＞ ・小演奏会の共催 2回 (代官山・軽井沢)
スターツコーポレーション(株)	・新しい風名曲コンサートvol.1 ＜スターツ サマー コンサート＞ ・第九特別演奏会 2024 ＜スターツ ハートフルコンサート＞
住友林業(株)	・第九特別演奏会 2024 ＜住友林業 presents クリスマスコンサート＞
(株)竹徳	・室内楽シリーズ 第165回～第172回
(株)三井住友銀行	・ファミリーコンサート2024 ・こどものための音楽会ズーラシアンvs新日本フィル (2公演) ・新しい風名曲コンサートvol.2 ＜チャリティーコンサート＞ ・ニューイヤークンサート2025 (小田原三の丸ホール) こどものための音楽会 (児童館等ミニコンサート5回)
ユニオンツール(株)	・第九特別演奏会 2024 ＜ユニオンツールクリスマスコンサート＞
(株)龍角散	・みんなで楽しむ第九特別演奏会 2024
(株)浅野製版所、(株)アスク、(株)東あられ本舗、阿部美里・慶賀、(株)アヤベ洋菓子、稲葉誠之・多恵子、みい、今枝聖美、牛嶋神社、宇宙戦艦ヤマトを愛する戦士たち、岡本武、岡建工事(株)、岡野嘉久、岡部(株)、長田昭二、小田康和・和子、(株)糟谷、(有)カトリア洋菓子店、(株)環境整備、(株)北村、(株)錦糸町ステーションビル、錦糸町熱供給(株)、(株)桑原ハム、宇宙戦艦ヤマトファン青伊充雅・更紗・唯、かあかのおうち、小林伸次、酒井恵子、笹原伸一郎、特定行政書士 佐藤元治、サンワプリント(株)、システム運輸(株)、(有)昭和不動産、神金自転車商会、シンプレクス・アセット・マネジメント(株)、信用メンテナンス(株)、佑太&ママ、すみだパークプレイス、鈴木康彦、(株)スタジオオーデュボン、(同) スマート・ライフ・イノベーション、墨田革漉工業(株)、(一社) 墨田区観光協会、すみだ水族館、(株)竹徳、田実興産(株)、田中燃料(株)、東京城東ロータリークラブ、東京東信用金庫、東武鉄道(株)、ナガタアソシエイツ (同)、仁木貴之、日本ビルコン(株)、(株)浜野製作所、ひがしんビジネスサービス(株)、ひがしんリース(株)、美味千成、藤田商事(株)、(株)船橋屋、プラス保証(株)、舞台字幕・映像まくうち一同、丸和繊維工業(株)、身延和美、みのり(株)、ミトコンドリア博士村山圭、山口広夢、山下真弓、ユニオンツール(株)、ライオン(株)、栗友会、両国レガート、ロンシール工業(株)、(有)渡辺機械製作所 他1社	・ジルベスターコンサート 2024→2025の 「ジルベスター・サポーター」

楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年
公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団

桂冠名誉指揮者
小澤 征爾

音楽監督
佐渡 裕

ミュージック・アドバイザー
ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者
齋藤 秀雄

桂冠名誉コンサートマスター
豊嶋 泰嗣

フレンド・オブ・セイジ
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ

文芸部

吉井 澄雄（舞台照明家）
新井 鷗子（音楽作家）

ソロ・コンサートマスター

崔 文洙

コンサートマスター

西江 辰郎

特任コンサートマスター

伝田 正秀

アシスタント・コンサートマスター

立上 舞

第1ヴァイオリン

矢部咲紀子○

大腰 泰成

岸田 晶子

古日山倫世

澤田 和慶

塩澤 菜美

宗田 勇司

竹中 勇人

田村 直貴

廣田真理衣

松宮麻希子

山口 幸子

第2ヴァイオリン

丹羽 紗絵★

ビルマン聡平★

佐々木絵理子○

今高 友香

砂畑 佳江

玉井 元

田村安紗美

中川富美子

中矢 英視

早淵 綾香

深谷 まり

松崎 千鶴

山崎 恵子

ヴィオラ

瀧本麻衣子★

森野 開★

千原 正裕○

脇屋 冴子○

桂田 光理

醍醐のり子

高橋 正人

濱本 実加

原 孝明

日高 夕子

吉鶴 洋一

チェロ

佐山 裕樹★

長谷川彰子★

川上 徹○

佐古 健一○

飯島 哲蔵

サミュエル・エリクソン

多田 麗王

弘田 徹

森澤 泰

矢野 晶子

コントラバス

菅沼 希望★

竹田 勉★

城 満太郎○

藤井 将矢○

黒岩 哲

原田遼太郎

村松 裕子

フルート

清水 伶★

野津 雄太★

野口 みお

フルート & ピッコロ

渡辺 泰

オーボエ

岡 北斗★

神農 広樹★

浅間 信慶

オーボエ & イングリッシュホルン

森 明子

クラリネット

太田 友香★

マルコス・ペレス・ミランダ★

クラリネット & バスクラリネット

瀧本 千晶

ファゴット

河村 幹子★

坪井 隆明★

石川 晃

ホルン

山田 圭祐★

大野 雄太★

日高 剛◆

吉永 雅人☆

金子 典樹

田島 小春

田中 雅樹

トランペット

山川永太郎★

市川 和彦☆

講崎 里穂

杉木淳一郎

トロンボーン

古賀 慎治★

原 啓悟

バストロンボーン

鈴木 崇弘

チューバ

佐藤 和彦★

ティンパニ

川瀬 達也★

山内創一朗☆

パーカッション

腰野 真那

柴原 誠

インスペクター

多田 麗王

田中 雅樹

田村 直貴

ステージ・マネージャー

飯野 秀明

丸山 孔尋

ライブラリアン

小林華菜子

事務部門

事業部

部長 久保 貴樹

企画制作 神崎なつめ

栗田 博美

高橋 晴二

田口 寛

中西久美子

成岡めぐみ

広報チーム

加藤 真弘

高橋 雅子

パトロネージュ部

部長 鳴嶋 亮介

主任 西 春菜

柳澤 佳奈

チケットボックス部

次長 榑原 愛海

木川 実波

田邊 美香

登原紗弥香

望月加奈恵

総務部

部長 石川 潔

次長（経理） 大嶋 明子

（経理） 佐藤 輝行

次長（総務） 長岡 大地

特別参与

西垣 雅代

相談役

松原千代繁

（2025年7月現在）

★首席

☆副首席

◆客演首席

○フォアシューベラー

役員・評議員・顧問一覧

理事長	宮内 義彦								
副理事長	日枝 久								
専務理事	林 豊								
理事	門脇賀智志 中田 清史	川崎 靖之 林 真理子	國部 毅 増田 宗昭	小路 明善	澤上 篤人	鈴木 茂晴	高木 俊明	竹中 平蔵	
監事	玉之内 勉 千葉 和彦								
評議員	青木 柁允 三上 芳宏	岩野 裕一 森 正勝	梶原 健司 山本 亨	久米 信行	鈴木 道夫	永井 浩二	長妻 和男	新浪 剛史	
特別顧問	小澤 征爾								
永久桂冠顧問	石川 六郎	坂田 俊夫							
顧問	井上 礼之 森 千二	岩沙 弘道 山崎 昇	大坪 健雄 横山 利夫	佐治 信忠	澁谷 哲一	清水 喜彦	久石 譲	眞鍋 淳	
理事長補佐	中野 進								
名誉首席	鈴木 清三	山口 浩一	峰岸 壮一						
名誉団友	奥山 澄雄 (元墨田区長)		朝比奈 隆 (指揮者)	実相寺昭雄 (演出家)	山本 直純 (指揮者)				

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの思いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

Annual Report 2024-2025

2025年9月1日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3

すみだトリフォニーホール内

TEL. 03-5610-3820 www.njp.or.jp