



よく知られた名曲を中心に、クラシック音楽の魅力を広く伝えていくシリーズです。
2025/2026シーズンは国・地域をテーマに、「すみだ」の地から音楽で世界の旅へとお連れします。

Table with 3 columns: 席 (Seating), S席 (S席), A席 (A席). Rows include 一般 (General), シニア (65歳以上), 墨田区在住・勤・学及び賛助会員, U25 (25歳以下).

すみだトリフォニーホール 金曜/土曜 各日 14:00開演



定期演奏会のご案内

新日本フィルの得意とする、チャレンジングなプログラムや深い芸術性を感じていただけるシリーズです。
シーズン開幕の定期演奏会では、音楽監督 佐渡 裕の師バーンスタインの楽曲に平和の祈りを込めて、
大戦で大きな被害を受けた墨田の地から、戦後80年に渾身の演奏をお届けします。
ベートーヴェン、マーラーなどウィーンで活躍した巨匠たちの作品や、
楽団員がソリストを務める協奏曲がこのシーズンもプログラムを彩ります。

#662 すみだの地から捧げる平和への祈り
佐渡 裕×大竹しのぶ
が語る「カディッシュ」

#663 待望のホリガー×NJP!
現代音楽界の奇才
人生を振り返る円熟のプログラム

#664 ポレイコが魅せる「1905年」
世界が認める15歳のピアニスト
鮮烈デビュー

#665 ダウスゴー×テツラフ
渴望の共演
名匠によるベートーヴェン&ブラームス!

#666 久石 譲 ならではの稀有なプログラム
実力派ソリスト マクダフィーと初共演を
迎えた「アメリカン・フォー・シーズンズ」

#667 上原ひろみ 初登場!
期待のガーシュウィン
オーケストラ技術の饗宴 パルトーク協奏曲

#668 円熟味を増した3シーズン目
佐渡 裕×NJPが描く
マーラー「悲劇的」

ベートーヴェン:
「レオノーレ」序曲第3番 ハ長調
バーンスタイン:
「ミサ」から3つのメディテーション*
バーンスタイン:
交響曲第3番「カディッシュ」*
※開演10分前より佐渡 裕によるプレトークあり

ルトスワフスキ:
オーボエとハープと
室内管弦楽のための二重協奏曲*
ヴェレシュ:
ペラ・パルトークの
思い出に捧げる哀歌
ルトスワフスキ:
葬送音楽 パルトークを偲んで-
メンデルスゾーン:
演奏会用序曲「フィンガルの洞窟」
メンデルスゾーン:
交響曲第4番 イ長調「イタリア」

ストラヴィンスキー:
ピアノと管弦楽のための
カプリッチョ*
ショスタコーヴィチ:
交響曲第11番 ト短調
「1905年」

ベートーヴェン:
ヴァイオリン協奏曲 二長調*
ブラームス(シェーンベルク編):
ピアノ四重奏曲第1番 ト短調
(管弦楽版)

フィリップ・グラス:
ヴァイオリン協奏曲第2番
「アメリカン・フォー・シーズンズ」*
ジョン・アダムズ:
シティ・ノワール

ガーシュウィン:
ピアノ協奏曲 へ調*
パルトーク:
管弦楽のための協奏曲
※開演10分前より佐渡 裕によるプレトークあり

マーラー:
交響曲第6番 イ短調「悲劇的」
※開演10分前より佐渡 裕によるプレトークあり

指揮 佐渡 裕
チェロ 榎本瑞音* ◆朗読 大竹しのぶ*
ソプラノ 高野百合絵 ◆合唱 青少年少女合唱団:
東京青少年少女合唱団

指揮 オーボエ
ハインツ・ホリガー*
ピアノ 吉野直子*

指揮
アンドレイ・ボレイコ
ピアノ ツオトネ・ゼジニゼ*

指揮
トーマス・ダウスゴー
ヴァイオリン ロバート・マクダフィー*

指揮
久石 譲
ヴァイオリン ロバート・マクダフィー*

指揮
佐渡 裕
ピアノ 上原ひろみ*

トリフォニーホール
4/19 14:00 開演
SS席: ¥11,000 S席: ¥8,000 A席: ¥6,500
B席: ¥5,000 C席: ¥4,500 P席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~C席: ¥1,000

サントリーホール
5/23 19:00 開演
SS席: ¥11,000 S席: ¥8,000 A席: ¥7,000
B席: ¥5,500 C席: ¥4,500 P席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~P席: ¥1,000

サントリーホール
6/28 14:00 開演
SS席: ¥12,000 S席: ¥9,000 A席: ¥7,500
B席: ¥5,500 C席: ¥4,500 P席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~P席: ¥1,000

トリフォニーホール
9/20 14:00 開演
SS席: ¥11,000 S席: ¥8,000 A席: ¥6,500
B席: ¥5,000 C席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~C席: ¥1,000

トリフォニーホール
10/11 14:00 開演
SS席: ¥11,000 S席: ¥8,000 A席: ¥6,500
B席: ¥7,000 C席: ¥6,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~C席: ¥1,000

トリフォニーホール
2026.1/31 14:00 開演
SS席: ¥12,000 S席: ¥9,000 A席: ¥8,000
B席: ¥7,000 C席: ¥6,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~C席: ¥1,000

トリフォニーホール
2026.3/21 14:00 開演
SS席: ¥11,000 S席: ¥8,000 A席: ¥6,500
B席: ¥5,000 C席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~C席: ¥1,000

サントリーホール
4/20 14:00 開演
SS席: ¥12,000 S席: ¥9,000 A席: ¥7,500
B席: ¥5,500 C席: ¥4,500 P席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~P席: ¥1,000

トリフォニーホール
5/24 14:00 開演
SS席: ¥10,000 S席: ¥7,000 A席: ¥6,000
B席: ¥5,000 C席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~C席: ¥1,000

トリフォニーホール
6/29 14:00 開演
SS席: ¥11,000 S席: ¥8,000 A席: ¥6,500
B席: ¥5,000 C席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~C席: ¥1,000

サントリーホール
9/21 14:00 開演
SS席: ¥12,000 S席: ¥9,000 A席: ¥7,500
B席: ¥5,500 C席: ¥4,500 P席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~P席: ¥1,000

サントリーホール
10/13 14:00 開演
SS席: ¥12,000 S席: ¥9,000 A席: ¥7,500
B席: ¥7,500 C席: ¥6,500 P席: ¥6,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~P席: ¥1,000

サントリーホール
2026.2/1 14:00 開演
SS席: ¥13,000 S席: ¥10,000 A席: ¥9,000
B席: ¥7,500 C席: ¥6,500 P席: ¥6,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~P席: ¥1,000

サントリーホール
2026.3/22 14:00 開演
SS席: ¥12,000 S席: ¥9,000 A席: ¥7,500
B席: ¥5,500 C席: ¥4,500 P席: ¥4,000
U25(25歳以下) S席: ¥2,000 A~P席: ¥1,000

戦後80年である2025年、「ミサ」から3つのメディテーションでは、バリ地方音楽院を首席で卒業した榎本瑞音がチェロ独奏を務め、J.F.ケネディへのレクイエムとして捧げられた「カディッシュ」は、ソプラノ・高野百合絵、女優・大竹しのぶが出演、「レオノーレ」序曲第3番との組み合わせは、1985年に原爆犠牲者への鎮魂と平和への祈りをささげる「広島平和コンサート」で音楽監督 佐渡 裕の師バーンスタインの指揮で行われ、聴衆に深い感銘を与えたプログラムです。

長く待ち望まれたハインツ・ホリガーとNJPの共演が、ついに実現します。ホリガー氏はオーボエの名手であり、作曲家・指揮者としても、現代音楽界で最も非凡な才能を持つ音楽家のひとり。本公演では、彼の音楽家人生に深い影響を与えた作曲家と作品を取り上げます。「オーボエとハープと室内管弦楽のための二重協奏曲」には、第9回イスラエル国際ハープ・コンクールを最年少で優勝を果たし、国内外で活躍するハープ奏者・吉野直子が出演します。

ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団等、世界各国の首席指揮者や音楽監督を歴任したアンドレイ・ボレイコが登場。1905年の血の日曜日事件を描いたドラマティックで壮大なショスタコーヴィチの交響曲第11番「1905年」を指揮します。「ピアノと管弦楽のためのカプリッチョ」のソリストには、ジョージアの天才ピアニストツオトネ・ゼジニゼが登場。バレンボイム、ラルが絶賛する世界が最も注目する15歳、日本のピアノ四重奏曲(管弦楽版)も深い感動を残すでしょう。

「大きな信念を持ち、並外れて優れた音楽性を持つ」(Europadisic)と評されるシアトル管で音楽監督を務めた指揮者トーマス・ダウスゴーが登場。ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲でソリストを務めるのは、現代最高のヴァイオリニストのひとりであるクリスティアン・テツラフ。2023年3月のNJPとの共演の鮮烈な感動も記憶に新しい。ブラームスの深い感情表現がシェーンベルクの編曲で色彩豊かなサウンドとなったピアノ四重奏曲(管弦楽版)も深い感動を残すでしょう。

久石 譲は、自身のルーツと語る「ミニマル・ミュージック」(短いフレーズを何回も繰り返し)名義での西江辰郎(NJPコンサートマスター)、ビルマン聡平(NJP首席第2ヴァイオリン奏者)とのユニット活動も人気を博していますが、定期演奏会では初共演。ガーシュウィンのピアノ協奏曲で魅了します。後半は、「楽団員の自主的なアンサンブルを引き出し、その音楽性の高さをお客様にお楽しみいただきたい」と語る佐渡 裕のオタクによるパルトーク「管弦楽のための協奏曲」をお届けします。

世界中からラブコールが止まらないピアニスト・上原ひろみ、「上原ひろみ ザ・ピアノ・クインテット」名義での西江辰郎(NJPコンサートマスター)、ビルマン聡平(NJP首席第2ヴァイオリン奏者)とのユニット活動も人気を博していますが、定期演奏会では初共演。ガーシュウィンのピアノ協奏曲で魅了します。後半は、「楽団員の自主的なアンサンブルを引き出し、その音楽性の高さをお客様にお楽しみいただきたい」と語る佐渡 裕のオタクによるパルトーク「管弦楽のための協奏曲」をお届けします。

2025/2026シーズンを締めくくるのは、新日本フィル・第5代音楽監督の佐渡 裕。音楽監督就任時に掲げたテーマ「ウィーン・ライン」からマーラーの交響曲第6番「悲劇的」を指揮します。マーラー自身の不安や悲しみを映し出し、彼自身の内面世界が垣間見える大作。緻密なオーケストレーションと深い感情表現、特に最終楽章で振りおろされるハンマーの打撃音は聴衆に強烈な印象を残します。この運命的な作品がどのように響き渡るのか、期待が高まります。

アメリカ・南米
#30 5/9 10 14:00開演
ディエゴ・マテウス×菊池亮太
超絶技巧とグルーヴで魅了
指揮: ディエゴ・マテウス
ピアノ: 菊池亮太
ヒナステラ: エスタンシア
ヒナステラ: ピアノ協奏曲第1番*
バーンスタイン: ウェスト・サイド・ストーリー
「シンフォニック・ダンス」

イギリス
#31 6/13 14 14:00開演
佐渡 裕×NJP
初の(イギリス)プログラム
ホルストとエルガーで王道の音楽旅行
指揮: 佐渡 裕 ※開演10分前より佐渡 裕によるプレトークあり
ホルスト: セントポール組曲(弦楽版)
エルガー: 威風堂々第1番 二長調
ホルスト: 組曲「惑星」



東欧
#32 7/4 5 14:00開演
小林愛実×ショパン
熊倉 優が描く「新世界より」
指揮: 熊倉 優 ◆ピアノ: 小林愛実*
ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調*
ドヴォルジャーク: 交響曲第9番 ホ短調
「新世界より」

イタリア
#33 9/12 13 14:00開演
待ちましたスピノジ!!
(イタリア)音楽の定番「四季」と「ブッチェニ」
指揮: ヴァイオリン: ジャン・クリストフ・スピノジ*
ヴァイオリン: 崔 文洙* (NJPソロ・コンサートマスター)
ソプラノ: 砂川涼子:
ヴァイヴァルディ: 「四季」(全曲)*
ブッチェニ: 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
ブッチェニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より「私が街を歩くと」*ほか



北欧・ロシア
#34 11/7 8 14:00開演
藤岡幸夫×シベリウス
神尾真由子×チャイコフスキー
(北欧・ロシア)の名曲プログラム
指揮: 藤岡幸夫 ◆ヴァイオリン: 神尾真由子*
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調*
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」
シベリウス: 交響曲第5番 変ホ長調

ドイツ・オーストリア
#35 2026.1/9 10 14:00開演
注目の若手指揮者 ユアン・シールズ
×挑戦のピアニスト 反田恭平
(ドイツ・オーストリア)音楽を巡る
指揮: ユアン・シールズ ◆ピアノ: 反田恭平*
ウェーバー: 「オベロン」序曲
モーツァルト: ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調*
ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調



ロシア
#36 2026.2/27 28 14:00開演
見逃せない初共演 久石 譲×HIMARI
(ロシア)名曲の華麗なる饗宴
指揮: 久石 譲 ◆ヴァイオリン: HIMARI*
プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調*
チャイコフスキー: 交響曲第6番 短調「悲愴」

フランス
#37 2026.3/13 14 14:00開演
NJP首席奏者 ビルマンと 瀧本が魅せる
モーツァルト協奏交響曲
シーズン締めくくろ「幻想交響曲」
指揮: 佐渡 裕 ※開演10分前より佐渡 裕によるプレトークあり
ヴァイオリン: ビルマン聡平* (NJP 首席第2ヴァイオリン奏者)
ヴァイオリン: 瀧本麻衣子* (NJP 首席ヴァイオリン奏者)
モーツァルト: ヴァイオリンとヴァイオラのための協奏交響曲 変ホ長調*
ベルリオーズ: 幻想交響曲

