

新日本フィルハーモニー交響楽団

アニュアルレポート 2023-2024
Annual Report

P NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

Contents

■ 2023年度（2023年4月1日～2024年3月31日）活動概要

1. はじめに	1
2. 実施事業	1
3. 運営状況	8
4. 今年度（2024年度）について	11

■ 寄付者一覧	12
特別支援企業／団体・賛助会（法人・個人）・維持会・新日本フィルを支えるすみだの会（法人・個人）	

■ 助成・ご協賛一覧	15
------------------	----

■ 楽団概要・楽団員一覧	16
--------------------	----

■ 役員・評議員・顧問一覧	17
---------------------	----

■ 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic



©Photo : K.Miura

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を同ホールで行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕（75～79年）、第2代音楽監督・井上道義（83～88年）、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク（2003～13年）、第4代音楽監督・上岡敏之（16～21年）がおり、その他ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP（10～16年）、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence（13～15年）を務めた。また、新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲（2004年～）、久石は新日本フィルMusic Partner（2020年～）も務める。

受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

■ 公式ウェブサイト：www.njp.or.jp

■ 公式X：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil)

■ 公式Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)

■ 公式Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

1. はじめに

新日本フィルハーモニー交響楽団へいつも変わらぬご支援をいただきありがとうございます。2023年度（2023年4月から2024年3月）の活動実績をご報告いたします。

コロナ禍を経て、徹底した感染対策を継続しながらもすべての公演活動において多くのお客様をお迎えすることができましたことに、心より感謝申し上げます。

2023年4月に佐渡裕氏が音楽監督に就任して以降、各演奏会はもとより、“音楽のまちすみだ”を積極的に発信することにより、地元のみなさまとのつながりもさらに強くなったと感じております。おかげさまで、パトロネージュ会員や連続券を購入してくださるお客様が増えており、多くのみなさまに支えていただいていることを実感しています。

2024年度につきましては、2年目となる第5代音楽監督の佐渡裕氏を中心に更なる飛躍と財務基盤の強化と安定を目指してまいります。今後とも新日本フィルハーモニー交響楽団をよろしくお願いいたします。

2. 実施事業

一. 演奏活動

自主演奏会

(1) <定期演奏会>

<トリフォニーホール・シリーズ>、<サントリーホール・シリーズ>で7プログラム14公演、<すみだクラシックへの扉>で8プログラム16公演を開催いたしました。

佐渡裕音楽監督が提唱したテーマは「ウィーン・ライン」。佐渡氏が登壇した3回の公演では、マーラー、ブルックナー、R. シュトラウスといったウィーンで活躍した作曲家の大編成作品を取り上げ、ウィーンで培った音楽性を届けました。

<トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ>（7プログラム計14回）

★すみだトリフォニーホール／◆サントリーホール

<令和5年>

・第648回 4月8日（土）★／4月10日（月）◆



©堀田力丸

指揮：佐渡裕

ピアノ：辻井伸行

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op. 18

R.シュトラウス／アルプス交響曲 op. 64, TrV233

・第649回 5月13日（土）★／5月15日（月）◆

指揮：沼尻竜典

ヴァイオリン：ユーハン・ダーレネ

ソプラノ：砂川涼子

メゾソプラノ：山際きみ佳

テノール：清水徹太郎

合唱：栗友会合唱団、新国立劇場合唱団

シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 二短調 op. 47

メンデルスゾーン／交響曲第2番 変ロ長調 op. 52 「讃歌」

・第650回 6月24日（土）★／6月25日（日）◆

指揮：シャルル・デュトワ

ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲

ストラヴィンスキー／バレエ音楽『火の鳥』組曲（1919年版）

ベルリオーズ／幻想交響曲 op. 14

・第651回 9月9日（土）★／9月11日（月）◆

指揮：久石譲

久石譲／新作

マーラー／交響曲第5番 嬰ハ短調

・第652回 10月28日（土）★／10月30日（月）◆

指揮：佐渡裕

ハイドン／交響曲第44番 ホ短調 Hob.I:44 「悲しみ」

ブルックナー／交響曲第4番 変ホ長調 WAB104 「ロマンティック」

<令和6年>

・第653回 1月19日（金）◆／1月20日（土）★

指揮：佐渡裕

ソプラノ：石橋栄実、朗読：白鳥玉季、アコーディオン：御喜美江

武満徹／系図 一若い人たちのための音楽詩一

マーラー／交響曲第4番 卜長調



©Tomoko Hidaki

・第654回 3月2日（土）★／3月3日（日）◆

指揮：秋山和慶

ピアノ：児玉桃

細川俊夫／月夜の蓮～モーツァルトへのオマージュ～

ラフマニノフ／交響曲第2番 ホ短調 op. 27

＜すみだクラシックへの扉＞（8プログラム計16回）

会場：すみだトリフォニーホール

＜令和5年＞

- ・第14回 4月14日（金）／4月15日（土）
指揮：佐渡裕
ピアノ：辻井伸行
レスピーギ／リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 P.172
ラフマニノフ／バガニョニの主題による狂詩曲 op. 43
ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調 op. 95 「新世界より」

- ・第15回 6月9日（金）／6月10日（土）
指揮：デリック・イノウエ
カウンターテナー：藤木大地
メンデルスゾーン／劇音楽『夏の夜の夢』序曲 op. 21
モーツァルト／交響曲第36番 ハ長調 K. 425 「リンツ」
パッヘルベル／カノン 二長調
ヘンデル／歌劇『セルセ』HWV40より「オンブラ・マイ・フ」
ヘンデル／歌劇『リナルド』HWV7より「涙の流れるままに」
モーツァルト／歌劇『フィガロの結婚』K. 492より序曲、「恋とはどんなものかしら」
モーツァルト／歌劇『ポントの王ミトリダーテ』K. 87より「執念深い父がやってきて」
モーツァルト／モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K. 618*
グルック／歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』より「精霊の踊り」
「エウリディーチェを失って」



- ・第16回 7月7日（金）／7月8日（土）
指揮：ジョゼ・ソアレス
ギター：村治佳織
ヴィラ＝ロボス／ブラジル風バッサ第4番より I 前奏曲、IV 踊り
ロドリゴ／アランフェス協奏曲
ヒナステラ／バレエ音楽『エスタンシア』組曲 op. 8
ビゼー／アルルの女組曲第1番、組曲第2番より間奏曲、ファランドール

- ・第17回 9月29日（金）／9月30日（土）
指揮：阿部加奈子
ピアノ：三浦謙司
ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ（管弦楽版）
ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調
チャイコフスキー／交響曲第6番 口短調 op. 74 「悲愴」

- ・第18回 10月20日（金）／10月21日（土）
指揮：鈴木秀美
メンデルスゾーン／序曲「フィンガルの洞窟」op. 26
シューベルト／交響曲第7番 口短調 D. 759 「未完成」
ベートーヴェン／交響曲第6番 へ長調 op. 68 「田園」

- ・第19回 11月10日（金）／11月11日（土）
指揮：ジャン＝クリストフ・スピノジ
ロッシェニ／歌劇『アルジェのイタリア女』序曲
ヴェルディ／歌劇『運命の力』序曲
ヴィニャフスキ／ヴァイオリン協奏曲第1番 嬰へ短調 op. 14
ワーグナー／楽劇『トリスタンとイゾルデ』より「前奏曲と愛の死」
ビゼー／カルメン組曲第1番より「前奏曲」、「アラゴネーズ」、「間奏曲」、「セギディーリャ」
ビゼー／カルメン第2組曲より「ジプシーの踊り」

＜令和6年＞

- ・第20回 2月16日（金）／2月17日（土）
指揮：久石譲
久石譲／I Want to Talk to You
モーツァルト／交響曲第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」
ストラヴィンスキー／バレエ音楽『春の祭典』

- ・第21回 3月15日（金）／3月16日（土）
指揮：上岡敏之
ピアノ：アンヌ・ケフェレック
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op. 15
シューベルト／交響曲第8番 ハ長調 D944 「グレート



（2）＜特別演奏会＞

自主公演では定期演奏会など上記の公演とは別に、季節、開催地域、聴衆の年齢、ニーズを意識しながら多様なプログラムを企画し「特別演奏会」として実施しています。

SMBC presents ファミリーコンサート2023

オケパンⅥ「オーケストラは魔法使い」

会場：すみだトリフォニーホール

- ・4月1日（土）
（1日2公演）
指揮&ピアノ&司会：宮川彬良
出演：宮川安利、森山昌之
構成：新井鷗子
メリー・ポピンズ・メドレー、奥様は魔女、ワルツを踊る猫、華麗なる大円舞曲、仔犬のワルツ、Gossec ガボット、トルコ行進曲、ラジオ体操第一、天国と地獄、ファンタジア・メドレー、ゲバゲバ90分

CCC presents 横浜みなとみらい特別演奏会

会場：横浜みなとみらいホール

・ 4月16日 (日)

指揮：佐渡裕

ピアノ：辻井伸行

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 短調 op. 18

R.シュトラウス／アルプス交響曲 op. 64, TrV233

成田為三 (編曲：山岸恵菜) / 浜辺の歌 協奏的三重奏曲

追榮祥／パンテオン・チューバ

マルチェッロ／オーボエ協奏曲 二短調

追榮祥／赤狼駢打

山口尚人／“ジェリコ” ザ・ファンク

エルネスト・デ・クルティス (編曲：山口尚人) / 帰れソレントへ

モンテルデ (編曲：高橋宏樹) / 闘牛士のマンボ

石川亮太／幻想曲かごめ

特別協賛：スターツ すみだサマーコンサート2023

会場：すみだトリフォニーホール

・ 7月15日 (土)

指揮：大井剛史

歌・お話：小野あつこ

坂田修 (作詞・作曲) / にじのむこうに

プロコフィエフ／交響的物語『ピーターと狼』

ヘンデル／歌劇『リナルド』HWV7より「涙の流れるままに」

グリーク／『ペール・ギュント』より「朝」「アニトラの踊り」「山の魔王の宮殿にて」

スメタナ／『わが祖国』より「モルダウ」

坂田おさむ／ありがとうの花

新しい風 名曲コンサート

会場：すみだトリフォニーホール

・ 10月7日 (土)

指揮：大友直人

ピアノ：中瀬智哉

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番

ドヴォルザーク／交響曲第9番 短調 op. 95 「新世界より」

SMBC Presents チャリティーコンサート

雅楽とオーケストラの共演

会場：すみだトリフォニーホール

・ 11月18日 (土)

指揮：角田鋼亮

お話・歌：ウエンツ瑛士

雅楽：伶楽舎

管絃 平調音取、越天楽

舞楽 胡飲酒破

坂田おさむ／にじのむこうに

坂田おさむ／ありがとうの花

久石譲／“となりのトトロ”より「さんぽ」

外山雄三／管絃楽のためのラプソディー

ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」第2楽章

中西圭三／ぼよん行進曲



SMBC presents 川口ファミリー・コンサート

会場：川口リリアメインホール

・ 8月20日 (日)

指揮：横山奏

ヴァイオリン：HIMARI

ウェーバー／歌劇『魔弾の射手』序曲

ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 op. 26

ビゼー／歌劇『カルメン』より前奏曲

ストラヴィンスキー／バレエ『火の鳥』組曲 (1919年版) より

「魔王カスチエイの凶悪な踊り」、「子守歌」、「終曲」

ラヴェル／ボレロ



SMBC presents ズーラシアンプラスvs新日本フィル

真夏のクラシック合戦2023

会場：すみだトリフォニーホール (8/21)

横浜みなとみらいホール (8/22)

・ 8月21日 (月)

・ 8月22日 (火)

指揮：和田一樹

司会：岩崎瑞穂

高橋宏樹／世界の子どもたちに捧ぐ動物たちの絆のファンファーレ

「第九」特別演奏会2023 計5回

・ 12月15日 (金) 会場：横浜みなとみらいホール

CCCクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2023

・ 12月16日 (土) 会場：東京オペラシティ コンサートホール

ユニオンツールクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2023

・ 12月17日 (日) 会場：すみだトリフォニーホール

住友林業presents クリスマスコンサート「第九」特別演奏会2023

- ・12月18日(月) 会場：サントリーホール
スターツハートフルコンサート「第九」特別演奏会2023
- ・12月19日(火) 会場：東京オペラシティ コンサートホール
アドバンスクリエイトクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2023

指揮：佐渡裕
 合唱：栗友会合唱団
 ソプラノ：高野百合絵
 メゾ・ソプラノ：清水華澄
 テノール：笛田博昭
 バリトン：平野和
 ベートーヴェン／交響曲第9番ニ短調 op. 125 「合唱付き」



©K.Miura

大晦日だよ！アキラさん！超！ジルベスター・コンサート 2023→2024

会場：すみだトリフォニーホール

- ・12月31日(日)
 指揮・ピアノ：宮川彬良
 合唱：栗友会合唱団
 ゲスト：宮川安利
 風のオリヴァストロ
 いずみたく／見上げてごらん夜の星を
 山田耕筰／からたちの花
 中山晋平／砂山
 宮川彬良／音楽劇「ハムレット」より5つの主題 I. 「ピラスの刃」
 ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ
 ジョブリン／エンターテイナー
 宮川彬良／パトロネージュサンバ2023
 宮川彬良／交響的物語「雪のひとひら」
 宮川泰／「宇宙戦艦ヤマト」より「新銀河誕生」

オリックスPresents

“一年の計はお正月にあり！ニューイヤーコンサート2024”

会場：すみだトリフォニーホール

- ・1月3日(水)
 指揮：和田一樹
 オーボエ：神農広樹
 ソプラノ：今井実希
 司会：田添菜穂子
 ヨハン・シュトラウスⅡ世／喜歌劇『こうもり』より序曲
 ヴェルディ／歌劇『リゴレット』より「慕わしき御名」

- グノー／歌劇『ファウスト』より「宝石の歌」
 バスクリ／ドニゼッティの歌劇「ファヴォリータ」による協奏曲
 ヨハン・シュトラウスⅡ世／ポルカ「観光列車」op. 281
 グノー／歌劇『ロメオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」
 ヨハン・シュトラウスⅡ世／春の声 op. 410
 ヨハン・シュトラウスⅡ世／美しく青きドナウ op. 314
 外山雄三／管弦楽のためのラブソディー

<室内楽シリーズ> (全8回)

会場：すみだトリフォニーホール 小ホール

すみだトリフォニーホールの小ホールにて8公演実施。回毎に楽員がプロデューサーとなった当企画は、オーケストラでの公演と違った面白さを楽しんでいただいております。

定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、楽員のアンサンブルの向上と音楽ファンを着実に増やす公演と自負しています。

- ・第157回 4月6日(木)
 Produced by 菅沼希望(新日本フィル 首席コントラバス奏者)
 「ロマンティシズムの系譜」
 シューベルト／弦楽五重奏曲 八長調 D. 956
 メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲 変ホ長調 op. 20
- ・第158回 6月22日(木)
 Produced by 竹中勇人(新日本フィル 第1ヴァイオリン奏者)
 「今、弾きたい！室内楽作品」
 土田英介／ラブソディ ヴァイオリンとピアノのための
 ドホナーニ／弦楽三重奏のためのセレナード 八長調 op. 10
 サラサーテ／ナヴァラ op.33
 ドヴォルザーク／ピアノ五重奏曲第2番 op. 81 B. 155
- ・第159回 7月6日(木)
 Produced by 矢野晶子(新日本フィル チェロ奏者)
 「民族音楽の匂い」
 ヴィラ=ロボス／弦楽四重奏曲第6番「ブラジル」
 ホアキン・トゥリーナ／闘牛士の祈り op. 34
 ラヴェル／弦楽四重奏曲 へ長調
- ・第160回 9月28日(木)
 Produced by 瀧本麻衣子(新日本フィル 首席ヴィオラ奏者)
 「モーツァルトとブラームス 内なる情熱、愛、勇氣」
 モーツァルト／ディヴェルティメント 変ホ長調 K. 563
 ブラームス／弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op. 111



・第161回 10月26日(木)

Produced by 佐々木絵理子 (新日本フィル第2 ヴァイオリンフォアシュ
ピラー)

「Les femmes fatales 2 ～秘密～」

クララ・シューマン／ロマンス 口短調

アルマ・マラー／5つの歌より第3番「見分ける」

メル・ボニス／起き上がれ、わが魂 op. 22

ヤナーチェク／弦楽四重奏曲 第2番「ないしょの手紙」 JW VII/13

ワーグナー／マティルデ・ヴェーゼンドンクへの手紙の楽譜

ワーグナー／チューリヒの恋人

ワーグナー/M.W.夫人のアルバムのためのソナタ WWV85 変イ長調

ワーグナー／女声のための5つの詩「ヴェーゼンドンク歌曲集」

・第162回 12月5日(火)

Produced by 岸田晶子 (新日本フィル 第1 ヴァイオリン奏者)

「出会い～新日本フィルの同僚と、異なる時代の作曲家を～」

モーツァルト／ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 K. 424

三善晃／弦楽四重奏曲第1番 (1962)

ドヴォルザーク／弦楽六重奏曲 イ長調 op. 48

・第163回 1月12日(金)

Produced by 河村幹子 (新日本フィル 首席ファゴット奏者)

「40周年～あつという間の40年。たくさんの感謝とファゴット&弦楽アン
サンブルの調べ」

ベッデッカー／「ラ・モニカ」によるソナタ (編曲：山口尚人)

ヘルサント／アルトとファゴットのための8つの二重奏曲 (1995)

ドゥヴィエンヌ／四重奏曲 ハ長調 op.73 No.1

カリヴォダ／ファゴットとピアノのためのサロン的小品 op. 230

ストラヴィンスキー／名もなき歌

スピサック／アルトとファゴットのための2重協奏交響曲

ヴィヴァルディ／ファゴット協奏曲 イ短調 RV 499

・第164回 2月29日(木)

Produced by 弘田徹 (新日本フィル チェロ奏者)

「僕の周りの名手たち」

マスランカ／Out of This World

ラヴェル／(編曲：宮本正太郎) 亡き王女のためのパヴァーヌ

ビゼー／(編曲：宮本正太郎) アルルの女 組曲第1番

ビゼー／(編曲：宮本正太郎) アルルの女 組曲第2番

委託演奏会

＜オーケストラ公演＞ (96公演に出演)

【委託演奏会】では、鑑賞団体・学校・企業などから演奏依頼を受け、クラシックから、ジャンルを超えアニメ、映画音楽まで、多岐に亘る公演に出演いたしました。

当年度は、日生オペラ2公演、二期会オペラ4公演、ワールド・ドリーム・オーケストラ3公演、文化庁巡回および子供のための芸術鑑賞計15公演を含め、96公演を数えました。

地域における音楽の普及と教育及び社会貢献活動

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくために、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。

令和5年度も墨田区文化振興財団の協力のもと墨田区内の小中学生のために「オーケストラ鑑賞教室」「音楽授業」へ

の参加、「すみだジュニア・オーケストラ」の指導等を実施いたしました。

墨田区以外でも、地域拠点契約を結んでいる三重県津市に於いてジュニア・オーケストラの指導、岐阜県可児市に於いては2023年から「新日本フィル・カフェ」と題しメンバーとの交流企画を年2回実施いたしました。

また文化庁の助成を得て、地方の小中学生のための移動巡回公演に参加し合うアウトリーチ活動も行う他、ホールに小中学生を招待し鑑賞してもらう文化施設活用事業にも積極的に関わり、幅広く青少年への音楽普及に努めています。

また共生社会実現のために障害者等の文化芸術活動への参加を促すための文化庁事業で、墨田区立の小中学校だけでなく伊豆地方、その他障害者施設や福祉施設等でアウトリーチを行いました。

＜墨田区に於ける活動＞

(1) 音楽普及および教育活動

○オーケストラ鑑賞教室 計4回

墨田区の小中学生に、墨田区の誇る音楽専用ホール「すみだトリフォニーホール」にて真のクラシック音楽を体験していただく公演(音楽体験教室)を実施しました。情操教育の一環として新日本フィルの演奏を楽しんでいただきました。

- ・12月5日(2回)：小学生 すみだトリフォニーホール
- ・1月12日(2回)：中学生 すみだトリフォニーホール

○音楽授業への参加 計36校を訪問

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽員延べ99名を派遣し音楽の魅力を伝えました。

【訪問実績】

・6月15日	東吾嬬小学校 ヴァイオリン、ホルン、ピアノ	3名
・6月19日	吾嬬第二中学校 ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名
・6月28日	外手小学校 コントラバス、クラリネット、ピアノ	3名
・7月5日	押上小学校 2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・7月12日	錦糸中学校 フルート、クラリネット、ファゴット	3名
・7月12日	寺島中学校 チェロ、ピアノ	2名
・7月13日	中和小学校 パーカッション、ピアノ	2名
・7月13日	吾嬬立花中学校 チェロ、フルート	2名
・7月18日	第四吾嬬小学校 ヴァイオリン、コントラバス	2名
・9月4日	文花中学校 チェロ、オーボエ、ファゴット	3名
・9月6日	第一寺島小学校 ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・9月13日	八広小学校学校 コントラバス、クラリネット、 パーカッション、ピアノ	4名
・9月13日	隅田小学校 オーボエ、ピアノ	2名
・9月25日	第三吾嬬小学校 2ヴァイオリン	2名
・9月26日	業平小学校 ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	3名
・10月5日	言問小学校 ヴィオラ、ファゴット、ピアノ	3名
・10月30日	第二寺島小学校 オーボエ、ピアノ	2名
・11月7日	菊川小学校 チェロ、コントラバス	2名
・11月21日	立花吾嬬の森小学校 ヴィオラ、クラリネット、ピアノ	3名
・11月28日	本所中学校 ヴァイオリン、チェロ、オーボエ	3名
・12月1日	墨田中学校 ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名

・12月7日	文花中学校夜間学級	トランペット、ピアノ	2名
・12月12日	緑小学校	ヴァイオリン、クラリネット、ピアノ	3名
・12月18日	二葉小学校	2ヴァイオリン、ヴィオラ	3名
・12月18日	曳舟小学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・1月19日	梅若小学校	ヴァイオリン、オーボエ、ピアノ	3名
・1月23日	錦糸小学校	トランペット、ピアノ	2名
・1月24日	中川小学校	2ヴァイオリン	2名
・1月26日	柳島小学校	クラリネット、コントラバス、ピアノ	3名
・1月29日	小梅小学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・2月7日	横川小学校	ホルン、ピアノ	2名
・2月8日	第三寺島小学校	ヴァイオリン、パーカッション、ピアノ	3名
・2月22日	両国小学校	ヴァイオリン、パーカッション、ピアノ	3名
・3月1日	両国中学校	ヴァイオリン、チェロ、クラリネット、ピアノ	4名
・3月5日	桜堤中学校	ヴァイオリン、ホルン、ピアノ	3名
・3月6日	堅川中学校	フルート、コントラバス、ピアノ	3名

・1月15日	すみだふれあいセンター福祉作業所	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・2月3日	はじめての音楽会	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、 コントラバス	5名
・2月11日	八広図書館	ヴァイオリン、チェロ、コントラバス	3名
・2月21日	ワクワク工房デイサービス	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名

<地域拠点契約都市での活動>

(1) 岐阜県可児市における活動

○オーケストラ公演 (1回)

大編成のオーケストラ演奏を市民の方々に楽しんでいただきました。

・オーケストラ公演 1回 4月9日

佐渡裕×新日本フィルハーモニー交響楽団

・メンバーとの交流企画「新日本フィル・カフェ」計2回
(6月3日・12月24日)

・障害のある方や、小さなお子様でも楽しめるバリアフリーのコンサート「オープン・シアター・コンサート」(アンサンブル) 1回 (6月17日)

(2) 三重県における活動

○オーケストラ公演 (2回)

・8月19日 三重県文化会館 三重特別公演
・2月10日 三重県文化会館 三重特別公演

○音楽普及活動・教育活動

・「三重ジュニア管弦楽団」の演奏指導 計34回

・「新日本フィル演奏クリニック」(三重県在住、在勤、在学の音楽に興味ある方を対象にした楽器講習会)を2日間開催

・三重県内29市町巡回事業(四日市市)

1年につき1市町でアウトリーチや地域コンサートを開催する巡回事業が令和3年度より始動いたしました。令和5年度は四日市市の観光施設、小・中学校、四日市市文化会館等で、金管五重奏、弦楽四重奏、木管五重奏の演奏を行いました。

<その他地域での青少年に対する音楽普及活動と教育活動>

(1) 文化庁巡回公演(文化芸術による子供の育成推進事業)

文化庁巡回公演は、文化庁が選定した文化芸術団体が、日本各地で学校の体育館や文化施設を巡回する公演であり、オーケストラの魅力を小中学生に伝える企画です。新日本フィルは音楽普及のための演奏と、指揮者体験のワークショップを行いました。

【巡回公演一覧】 計7校

・10月11日(水) 神栖市立軽野東小学校
・10月16日(月) 横浜市立洋光台第三小学校
・10月17日(火) 横浜市立南本宿小学校

○墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」を演奏指導 計40回

4月から翌年3月までに計40回、楽団員延べ198名を派遣しました。

(2) 社会貢献活動

○コミュニティ・コンサートへの出演(計2回)

今年度は1日程2回公演にて区内小・中学生を招待し、すみだトリフォニーホールでフルオーケストラのコンサートを楽しんでいただきました。

・9月20日(2回) 午前：錦糸小学校／第三寺島小学校
午後：桜堤中学校／菊川小学校

○すみだふれあいコンサートへの出演(計18回)

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽団員延べ56名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただきました。

【訪問実績】

・4月30日	ひきふね図書館	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・6月29日	社会福祉会館	ヴァイオリン、チェロ、コントラバス	3名
・7月17日	うめわか高齢者在宅サービスセンター	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・8月1日	亀沢のぞみの家	ヴァイオリン、ハーブ	2名
・8月14日	リバーサイドホール	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・9月19日	本所保健センター	ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名
・10月13日	すみだ福祉保健センター	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・10月19日	梅若保育園	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・11月16日	なりひらホーム	ヴァイオリン、ギター	2名
・11月22日	たちばなホーム	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	2名
・12月12日	ステップハウスおおぞらひだまり	ヴァイオリン、チェロ、コントラバス	3名
・12月20日	おむらい保育園	ヴァイオリン、ティンパニ、コントラバス	3名
・12月20日	墨田さんさんプラザ	ヴァイオリン、チェロ、コントラバス	2名
・12月28日	喜楽里すみだ工房	ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名

- ・11月6日（月） つくば市立上郷小学校
- ・11月7日（火） 成田市立新山小学校
- ・11月28日（火） 山武市立成東中学校
- ・11月29日（水） 旭市立飯岡中学校

（2）文化施設活用事業

鑑賞の場を学校の外へ広げ、複数の学校で合同開催をする等、より幅広い体験の機会を創出するとともに将来の芸術家や観客層を育成し優れた文化芸術の創造につなげることを目的とした事業で、1会場約60分の公演を各2回、計4回の公演を行いました。

＜実施実績＞ 計4回

- 10月24日（火） すみだトリフォニーホール 2回
- 1月22日（月） 昭和女子大学人見記念講堂 2回

（3）文化庁 共生社会の実現に向けた障害者等による文化芸術活動推進事業

伊豆地方、墨田区立の小中学校、その他障害者施設や福祉施設等でアウトリーチを行いました。

弦楽四重奏や木管五重奏などさまざまなバリエーションで児童生徒たちに飽きさせないような充実したプログラムを構成しました。

＜実施実績＞ 計11校

- ・6月12日（月） 南伊豆町立南上小学校
- ・6月13日（火） 南伊豆町立南伊豆東小学校
- ・6月26日（月） 西伊豆町立仁科小学校
- ・7月12日（水） 東伊豆町立稲取小学校
- ・7月13日（木） 下田市立下田小学校
- ・9月14日（木） 静岡県立松崎高校
- ・10月12日（木） 河津町立河津小学校
- ・10月13日（金） 下田市立稲穂小学校
- ・12月14日（木）、15日（金）、19日（火）、20日（水）
墨田区立業平小学校
- ・1月29日（月）、30日（火） 墨田区立第一寺島小学校
- ・2月9日（金） 三鷹市北野ハピネスセンター

＜その他小編成アンサンブルでの活動＞

オーケストラ演奏の委託公演とは別に学校、会社、個人、商業施設などから依頼をいただき、オーケストラ活動に支障のない範囲で楽員による小編成アンサンブルを組み、活動しました。

二. 収益事業

○チケット販売委託事業

公益財団法人墨田区文化振興財団より委託を受けたチケットの販売を行っています。

○グッズ販売事業

演奏以外でも収益のための事業を実施しました。

創立50周年誌、Tシャツ、プラボー手ぬぐいなど新日本フィル・グッズの販売をしました。

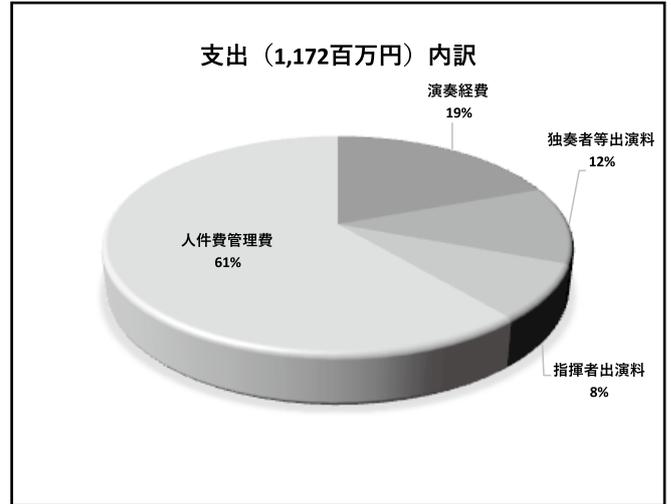
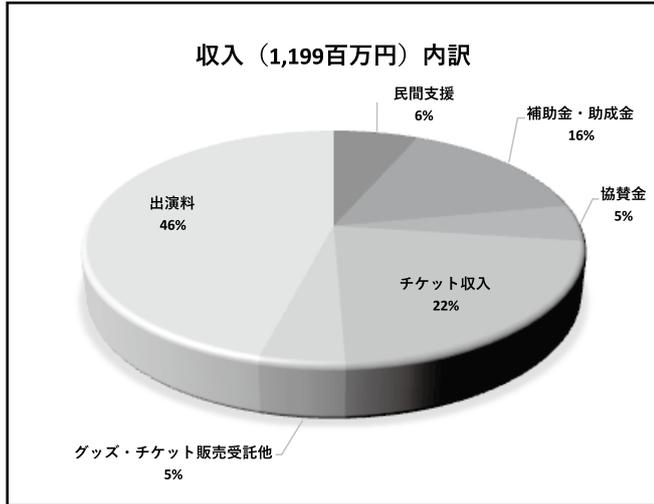
3. 運営状況

2023年度決算について

2023年度の演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

2023年度 経常収入・支出構成内訳 (グラフ1)

新日本フィルの収支の構造、構成比を示したのが下記の円グラフです。



収入は「チケット収入」「出演料」「補助金・助成金」「協賛金」「民間支援」「グッズ・チケット販売受託他」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

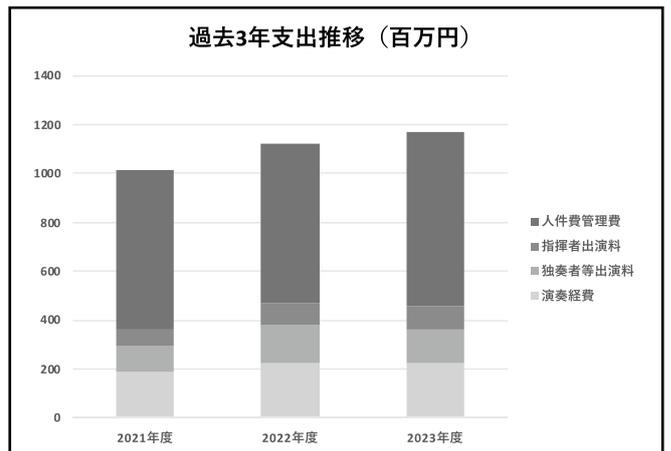
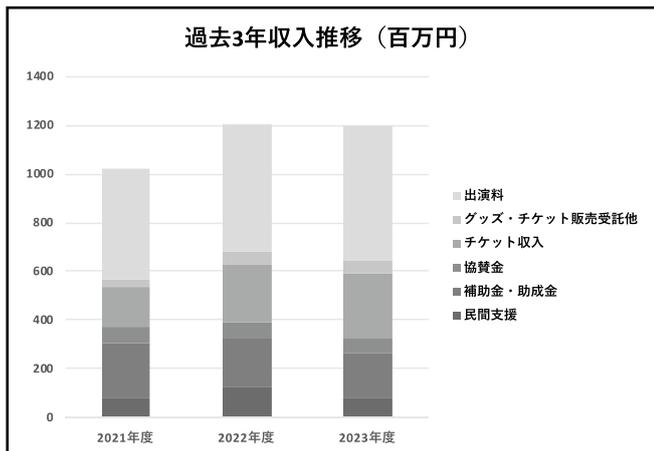
収入では「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった楽団の事業活動による収入が7割以上を締め、残りが公的助成、民間支援、寄付金という構成になりました。「民間支援」には寄付された方の意向に従い指定寄付金とした76百万円を含んでおりません。

支出はコンサートを企画実施するための経費（指揮者出演料、独奏者等出演料、演奏経費）で全体の4割、残りの6割

が楽団員（含む事務局員）の人件費と楽団を維持するための管理費になります。今年度の収入11億98百万円から支出11億72百万円を除いた26百万円が今年度の経常増減額（一般正味財産増減額）となりました。

この結果指定寄付金（指定正味財産）を含んだ正味財産期末残高は3億92百万円となり、前期末より1億2百万円増加となりました。日本を代表するオーケストラの一つとして、高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためにも、コスト管理を十分にした上で、収入を増やしていくことに引き続き取り組んでまいります。

2021～2023年度 過去3年経常収入・支出推移 (グラフ2)



■ 正味財産増減計算書の要旨

2024年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	2021年度	2022年度	2023年度	前年度比	科 目	2021年度	2022年度	2023年度	前年度比
基本財産運用益	2	2	2	0	経常収益合計	1,024,652	1,202,895	1,198,814	-4,081
受取会費・寄附金等	307,801	322,673	264,699	-135,992	事業費	1,003,364	1,101,504	1,140,351	38,847
（うち民間支援）	80,781	120,371	78,019	-42,352	管理費	14,346	21,159	32,084	10,925
（うち補助金・助成金）	227,020	202,301	186,681	-15,620	経常費用合計	1,017,710	1,122,664	1,172,435	49,771
事業収益	714,827	871,426	933,187	61,761	当期経常増減額	6,942	80,230	26,378	-53,852
（うちチケット収入）	164,171	236,794	267,160	30,366	経常外増減	-	-	-	-
（うちコンサートへの協賛金）	63,139	67,818	61,263	-6,555	一般正味財産増減	6,942	80,230	26,378	-53,852
（うち出演料）	455,207	523,278	571,983	48,705	一般正味財産期末残高	41,636	121,867	148,245	26,378
（うちチケットセンター業務）	25,722	29,132	26,963	-2,169	当期指定正味財産増減額	92,577	27,923	76,500	48,577
（うちグッズ販売収益）	1,778	5,978	904	-5,074	指定正味財産期末残高	139,630	167,553	244,053	76,500
（うち著作物収益他）	4,808	8,423	4,912	-3,511	正味財産期末残高	181,266	289,420	392,299	102,879
雑収益	2,022	8,793	926	-7,867					

■ 貸借対照表の要旨

2024年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	2021年度	2022年度	2023年度	前年度比	科 目	2021年度	2022年度	2023年度	前年度比
<資産の部>					<負債の部>				
流動資産	541,878	735,960	797,111	61,151	流動負債	343,194	413,377	456,979	43,602
（うち現預金）	447,981	628,315	646,794	18,479	固定負債	120,139	136,917	129,338	-7,579
固定資産	102,721	103,755	181,506	77,751	（うち退職給付引当金）	120,139	136,917	129,338	-7,579
（うち基本財産）	100,000	100,000	100,000	0	負債合計	463,333	550,295	586,318	36,023
（うち特定資産）					<正味財産の部>				
（うちその他資産）	2,721	3,755	12,506	8,751	指定正味財産	139,630	167,553	244,053	76,500
					一般正味財産	41,636	121,867	148,245	26,378
					正味財産合計	181,266	289,420	392,299	102,879
資産合計	644,600	839,716	978,617	138,901	負債・正味財産合計	644,600	839,716	978,617	138,901

チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただき誠にありがとうございます。自主演奏会の回数の増加及び1公演当たりの入場者数の多い公演が増えたことで、入場者数を伸ばすことができ、多くの方に新日本フィルの演奏を聞いていただくことができました。引き続きクラシック音楽の普及・発展に貢献してまいります。

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えていただいている大きな部分に国、自治体からの公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人のみなさまからの寄付金がございます。これからも「寄付金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」姿勢をわすれずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を1人でも増やす為の努力をしてまいります。新日本フィルの活動に賛同、ご寄付をいただいている多くのみなさまに改めて厚く御礼を申し上げます。

過去3年 コンサート入場者実績

	2021年度		2022年度		2023年度	
	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数
定期演奏会トパーズ (トリフォニー)	6	3,892				
定期演奏会ジェイド (サントリー)	3	2,717				
ルビー<アフタヌーン・コンサート>	4	3,167				
定期演奏会<トリフォニーホール・シリーズ>	4	4,109	7	8,119	7	10,097
定期演奏会<サントリーホール・シリーズ>	4	4,096	7	8,297	7	10,466
すみだクラシックへの扉	10	10,147	16	19,764	16	23,302
室内楽シリーズ	9	1,550	8	1,442	8	1,426
その他特別演奏会	13	14,997	17	23,164	16	21,750
自主演奏会計	53	44,675	55	60,786	54	67,041

パトロネージュ会員動向

パトロネージュ内訳	2021年度		2022年度		2023年度		増減	
特別支援企業	6社1団体		8社1団体		8社1団体		0	
賛助会員								
(法人)	64社		73社		76社		3	
(個人)	282名		262名		278名		16	
プロボノ賛助会	4社2名		1社2名		2社2名		1	
ポイントシステム協力企業 ^(※1)	1社		1社		1社		0	
寄附付自動販売機設置協力企業	1社		1社		1社		0	
維持会員	485名		429名		456名		27	
すみだの会								
(法人)	51社		51社		50社		-1	
(個人)	171名		178名		185名		7	
合計 ^(※2)	128社	940名	136社	871名	139社	921名	3社	50名

※1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄付を加えていただいています。

※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄付依頼中で未継続の方を含んでいます。
また、賛助会と維持会など複数の会で寄付をいただいている方もおり、数字は延べ数です。

4. 今年度（2024年度）について

新日本フィルハーモニー交響楽団はクラシックファン拡大の先頭に立ち、高度な演奏を多くの人に届け、日々の社会貢献活動を通じて人々から愛される日本一の人気楽団を目指してまいります。

そのために、街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行い、演奏の質を向上させ、メンバーの顔が見える楽団となることで、クラシックファンの底辺を拡大してゆきたいと存じます。引き続き変わらぬご支援を賜りますようお願いいたします。

2023年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール（本拠地）
1997年 フランチャイズ契約



可児市文化創造センター
2008年 地域拠点契約



三重県文化会館
1997年 地域拠点契約

特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(2024年7月現在)

特別支援企業

オリックス株式会社 鹿島 CCC 大和証券
東京東信用金庫 NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行

特別支援団体

公益財団法人 オリックス宮内財団

賛助会 法人会員

(株)アイム・ユニバース (株)AOKIホールディングス アクセンチュア(株) あすか信用組合 有限責任 あずさ監査法人 (株)イー・ステート・オンライン (株)W-ENDLESS (株)ウラタ (株)ACEエンタープライズ SMK(株) SMBC日興証券(株) (株)OSK (株)奥野設計 オリックス(株) オリックス不動産(株) 花王(株) 鹿島建設(株) (株)カナエ (株)環境管理センター キッコーマン(株) (株)求龍堂 (株)KPMG FAS 三協フロンテア(株) サントリーホールディングス(株) (株)シップパートナーズ (株)小学館	新興商事(株) 新菱冷熱工業(株) スターツコーポレーション(株) (株)世界貿易センタービルディング 第一三共(株) 第一生命保険(株) (株)大京 ダイキン工業(株) 大興物産(株) (株)大和証券グループ本社 高松建設(株) (株)DACホールディングス (株)ダブルスタンダード 中外製薬(株) TPR(株) テルモ(株) デンカ(株) (医社) 天宣会 テnderプラスジャパン(株) (株)電通 天王洲エリアサービス(株) (株)東京印書館 東京ガス(株) 東京商工会議所 虎門中央法律事務所 ニッソーバック(株)	(株)ニッポン放送 (株)ニトリホールディングス 野田喜産業(株) 野村證券(株) ハウス食品グループ本社(株) 阪和興業(株) (株)ファンケル (株)フジテレビジョン (株)不動テトラ ベストセクション(株) (株)ポニーキャニオン 前田建設工業(株) 丸磯建設(株) (株)みずほ銀行 (株)三井住友銀行 三井不動産(株) (株)メイプルリビングサービス 森ビル(株) (一財) リスモン財団 ユニオンツール(株) ローム(株) <佐渡裕フレンズの方々> (株)システックス 三橋産業(株)
--	--	---

プロボノ賛助会員

Wovn Technologies(株) 橋元綜合法律事務所 弁護士 鈴木 道夫様
産業医 岸 雅子様 (株)クレセント

ポイントシステム協力企業

CCCMKホールディングス(株)

寄附付自動販売機設置協力企業

リパブルアセットマネジメント(株)

賛助会 個人会員

加藤 珠枝様 川井 正行様 河原 亜弓様 岸 雅子様	佐藤 元治様 澤上 篤人様 鈴木 道夫様 鈴木 康彦様	竹田 竜哉様 中島 正三様 羽山 明様 増田 幸央様	松本 謙一様 三上 芳宏様 森 昭夫様 森 正勝様	他4名様
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------

あ
安部眞一郎様
荒川 潤様
安藤 市郎様
飯野 一子様
井澤菜緒子様
石井 仁志様
石井 芳子様
石川恵美里様
石川 まき様
稲垣 誠様
稲田 隆治様
稲葉 順一様
今西 至様
今西 修三様
五十子大雅様
岩野 裕一様
上野 誠治様
鶴飼 幸子様
宇佐美 豊様
宇田川 洋様
宇野 栄様
江黒 俊弘様
榎本 悠介様
榎本 行雄様
太田 邦久様
太田 裕康様

大野まゆみ様
緒方大記様
落合 成幸様
小野木 修様
か
加治原 郁様
梶原 健司様
加藤 博文様
加藤 義清様
紙谷 成子様
香山 英司様
唐木 昭様
川口 厚志様
川瀬 健介様
川瀬ケサミ様
河辺 悠一様
菊池 正信様
菊池 光剛様
北本 雅司様
國部千代美様
久保田麻也様
倉谷 宏樹様
栗山 啓司様
小池 一夫様
小池 幸子様
小石 恵子様
小石 尚司様

光部 泰孝様
小木曾 孝様
小暮 昌子様
小杉 辰男様
小林 章弘様
小林 政雄様
小松 久男様
小室 雅夫様
小山 賢一様
さ
堺 克利様
坂田 光穂様
佐々木新一様
佐々木恵子様
佐々木則夫様
笹原伸一郎様
佐藤 香様
佐藤 宏司様
佐藤 妙子様
佐藤 真一様
渋谷 幹子様
島村 理麻様
清水 睦子様
志村 綾野様
白石 孝様
新谷 始子様
新橋 一三様

杉田 恵子様
須崎美喜子様
須崎美智子様
須澤 賢也様
鈴木 泰子様
鈴木 康士様
副島フミ子様
た
高杉 哲夫様
高関 健様
高田 実様
高橋 正和様
瀧本 雅文様
瀧本めぐみ様
瀧本 義継様
武井 勝美様
武上 由佳様
竹下 裕子様
立山 裕子様
田生 宏禎様
田村 崇英様
田内 寛様
辻谷 潤一様
寺尾 勝汎様
天満 祐子様
東里 兼充様
富永 誠一様

な
永井 淳一様
仲川 信正様
中野友由枝様
中村 雅一様
中村 幸雄様
中村 好伸様
奈良 康司様
成合 寿紀様
新倉 啓介様
新里 泰秀様
西内華朱美様
西澤とみ子様
野村 勉様
は
長谷川光明様
長谷部昭二様
波多野 誠様
濱田 尚人様
春山 典応様
日高理恵子様
平野 信行様
平野 雅生様
福田 昭夫様
藤井 光子様
藤田 淑子様
古川まゆみ様

本郷 順子様
ま
牧田 力様
松崎 敦子様
松田 正樹様
松田 凉子様
真野美千代様
丸山 学様
水谷 利明様
壬生倉洋介様
宮澤 宏幸様
宮武 進様
宮田 良一様
村上 一平様
村上 睦様
村田 裕之様
室町 泰史様
本橋 純夫様
森 明子様
森川 恵子様
守田 雅子様
守田 元哉様
森 真木子様
や
八重沢見祥様
安岡 正見様
矢野 共栄様

戴下 真平様
山崎 昇様
遊佐 昌樹様
横山 邦雄様
吉田 恒雄様
わ
渡辺 敦郎様
渡辺 優子様
渡辺 福德様
渡辺三規子様
渡邊 吉博様
他63名様

〈佐渡裕フレン
ズの方々〉
貝塚 孝雄様
木下 利彦様
木下美恵子様
高波 博之様
星野 泰三様
松村不二夫様
三橋 一弘様
三橋 洋之様
他1名様

■維持会員

あ
青山 孝徳様
我妻 准子様
新井 明子様
新井 敬智様
荒木 典子様
アロエブラフェルんず様
安藤 宏様
安藤 真彦様
安藤三千代様
安藤 淑美様
五十嵐鉄朗様
池垣 輝夫様
池田 憲二様
池田 剛俊様
池田 竜子様
石井 孝様
石井 美奈様
石川 英利様
石川 正昭様
石田由利子様
石橋 健司様
石橋 寛子様
石原 文子様
磯貝 恵三様
磯野 正子様
伊藤 真帆様
伊東 靖子様
井下 章様
今溝 剛吉様
今村 裕様
岩田 美佐様
岩原 辰郎様
宇井 基泰様
上田 泰邦様
鶴川 孝様
宇田真由美様
内山 誠様
内山 結華様
内海 陽子様
宇野里永子様
梅崎 耕司様
上野 恵様
瀬川 恵子様
江連美知子様
遠藤 光江様
大内 一鋼様
大島 正様
太田 健一様

太田 雅雄様
大塚 達美様
大坪 元至様
大野美智子様
大和久京子様
尾形沙弥香様
岡野 泰男様
岡野 嘉久様
岡本 洋様
岡本 亮一様
奥谷 泉様
小口 眞様
奥村 尚子様
奥山 勇人様
尾崎 輝郎様
小澤 俊文様
落合 裕治様
小内 克彦様
小野美津子様
尾野 美和様
織地 俊幸様
織田 理英様
か
貝本 清美様
加賀 教雄様
柿本 伸之様
柿本 正仁様
鹿島 和子様
霞 房枝様
片岡 泰子様
方波見和雄様
勝野 寿子様
加藤 昭美様
加藤恵美子様
加藤 孝子様
金子 透様
亀子 由恵様
茅島 典子様
川井 馨久様
河内 真人様
川崎 誠様
川崎 美紀様
川瀬 弘子様
川名 肇様
川鍋英里香様
川鍋 幸子様
河村 臣生様
河村 寛子様
神崎 康博様
菅野賢次郎様

岸 紀代子様
北川 啓子様
北川 洋様
木田 有紀様
木下 幸子様
木下潤一朗様
木下 一様
木下 雅様
木村 章代様
木村 恵子様
木村憲太郎様
木村 敏子様
桐田 光修様
桐田 裕美様
日下部 正様
杏木 次郎様
久芳征一郎様
久保田伸一様
熊切 智子様
桑野 敏子様
好士崎稔子様
河野久仁子様
河野千枝子様
神谷 真司様
小柴 禧悦様
小西 英樹様
小林加代子様
小林 京子様
小林 弘明様
小林 義和様
小松山竜司様
小山 永子様
小山 利哉様
強瀬 亮司様
近藤 洋子様
金野 民雄様
紺野 玲子様
さ
齊田 俊之様
齋藤 郁子様
齋藤 彩夏様
齋藤 二葉様
将隆様
齊藤 有司様
酒井 知彦様
酒井 典子様
酒井由佳子様
榊原 祥子様
坂田 啓子様
坂田 浩子様

佐京 彩子様
櫻井 稔様
佐合 徹也様
佐々木義信様
貞元 健一様
佐藤 榮作様
佐藤 弘毅様
佐藤 昌子様
佐藤 正之様
佐藤 従子様
澤田 直隆様
澤野 裕子様
穴戸 雅之様
篠原 公人様
篠原 辰夫様
柴田 文雄様
島崎 義勝様
島田 一郎様
島田 富子様
島根 淳子様
下井 寛子様
城田新一郎様
新藤ひろみ様
新保 博康様
新保 隆夫様
須貝 守男様
須本 政朗様
杉山 勉様
鈴木 敦子様
鈴木 泉様
鈴木 啓子様
鈴木 知様
鈴木智恵子様
鈴木 俊也様
鈴木 祐子様
須藤 隆弘様
成城合唱団様
関口 典子様
瀬古 康子様
瀬戸口京吾様
惣道 和昭様
相馬 晶夫様
た
高島 昌之様
高田 清一様
鷹司 主計様
高橋 桂子様
高橋聡一郎様
高橋 誠様
高橋 道子様

高橋 美穂様
高橋 元子様
高橋 由美様
高見澤 緑様
瀧澤 理穂様
竹田 幸子様
竹田 忍様
竜野 愛様
タテヤマケイ様
田中恵美子様
田中 玉枝様
田辺 孝二様
田辺 誠治様
田辺エミ子様
谷原 万紀様
田村 早苗様
千葉 絵里様
角田 稔様
坪井 賢一様
坪内 知治様
寺口 順子様
寺崎 誠作様
寺本 武司様
東谷 昭三様
遠山 淳夫様
徳永 和子様
俊成美穂子様
戸出 正夫様
戸部 依子様
友田 寿子様
鳥居 悦子様
な
永井真紀子様
中尾恵美子様
中川 信枝様
中川 勝様
仲 久美子様
中嶋喜代子様
中島 睦喜様
中曾根秀岳様
永田 郁子様
長谷香代子様
長濱 通子様
永松 智美様
中丸 美絵様
中村 公彦様
永村 晴朗様
夏村千鶴子様
成清孝一郎様
西井 鉄平様

西崎 美姫様
西沢 勝則様
西澤 智康様
西田 省三様
西本 徳子様
仁戸部弓彦様
蛭木 修様
信田 真一様
は
長谷川京介様
長谷川元昭様
畑尾 洋光様
波多野華子様
濱松 壇様
林 一郎様
林 純哉様
林 美奈子様
林 美優様
原田 俊昭様
原田 正明様
日向 央様
平井 一嘉様
平井 基雄様
深草耕太郎様
福崎至佐子様
福田みどり様
藤本 亮二様
藤野 盾臣様
二村 浩高様
船田喜久子様
古澤 恵子様
古屋 裕一様
星加 宗宏様
星 直樹様
細川 英行様
細辻 享子様
堀内美奈子様
堀 瑞絵様
本多 真史様
ま
前田 博様
牧本恵美子様
真島 香織様
松井久美子様
松井 俊子様
松浦 美佳様
松岡 誠子様
松岡 義子様
松崎 圭子様
松波 恵子様

松宮 道子様
松村 秀次様
松本由希子様
松谷 賢彦様
丸山 容子様
馬渡 一徳様
南 晃恵様
箕浦由貴子様
宮島恵里子様
宮本 陽子様
村石 嘉人様
村上 誠司様
村林 恭子様
村松 博様
室井 健一様
目黒 英一様
毛利 暉子様
百瀬 毅様
森川 智子様
森 俊子様
森本 佳子様
守屋 和子様
諸橋 美幸様
や
八重樫伊知子様
谷口 嗣様
安井 孝之様
安永 充子様
柳下 等様
矢野 良子様
山口 礼子様
山口 健一様
山崎 和則様
山崎 隆好様
山崎由美子様
山下 ちづ様
山田 裕平様
山本 佳代様
山本 健一様
横山 建一様
吉岡真紀子様
吉田 裕子様
わ
渡辺 浩夫様
和田 倫子様
S.N様
他145名様

■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

(株)阿久津電機
アサヒグループホールディングス(株)
(株)アスク
(株)アルカタワーズ
(株)イナゲ
(株)ヴォートル
岡建工事(株)
(株)ガイ・プランニング
花王(株)すみだ事業場
(株)糟谷
(株)北村
(株)錦糸町ステーションビル
錦糸町熱供給(株)
久米繊維工業(株)
国際ファッションセンター(株)
(株)三高
サンワプリント(株)

(株)ジェイコム東京 すみだ・台東局
(株)シグマコミュニケーションズ
(株)施設管理サービス
(株)昭電
鈴木興産(株)
ステップサイエンス(株)
(同)スマート・ライフ・イノベーション
スミダ飲料(株)
(一社)墨田区観光協会
第一勧業信用組合 墨田支店
(株)竹徳
田中燃料(株)
玉の肌(株)
中央(株)
(株)中央商会
東京東信用金庫
(株)東京舞台照明ホールディングス

(株)東京楽天地
東武鉄道(株)
東武ホテルレパント東京
東洋ビジネス印刷(株)
日本ビルコン(株)
野村鋼機(株)
フウガドールすみだ
藤田商事(株)
(株)船橋屋
丸源飲料工業(株)
丸和繊維工業(株)
宮田房枝税理士事務所
(株)モルフォ
ライオン(株)
YKK AP(株)
(有)渡辺機械製作所

■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ
相澤 昭三様
青木 剛様
秋本香奈恵様
秋本 順二様
秋山 和栄様
天海 晴彦様
新井 教子様
有馬 芳子様
安藤由美子様
安藤 玲子様
石岡 克己様
石坂 泰様
石原 周一様
石原佳代子様
市川 園子様
市村 華奈様
伊藤あけみ様
稲嶺 清孝様
稲嶺由里恵様

井上 貴文様
今井 敏子様
今枝 聖美様
岩下 弘之様
岩瀬 均様
岩本健一郎様
浮田 康宏様
梅原 和恵様
江波戸史恭様
遠藤 浩吉様
大島 悠樹様
大谷 弥生様
大西 俊明様
大八木 努様
小倉佳奈子様
小倉 孝弘様
小野 拓様
か
鹿島田和宏様
片岡美恵子様

神長倉伸義様
金子 明様
金安 毅様
枕沢 頼子様
河合 裕美様
川崎 達也様
川又 秀夫様
河本 陽子様
岸川 紀子様
岐部 靖文様
儀間 誠様
木村 隆之様
楠 幸輔様
桑原きよ子様
郡司 剛英様
小菅 康司様
後藤 隆宏様
小林 将之様
小林 美紀様

さ
三枝 温子様
三枝 悦子様
酒井 敏春様
坂本 康治様
佐久間英樹様
櫻田 智様
佐藤麻依子様
澤田 敦子様
椎名 康明様
塩澤 満様
塩野 道玄様
菅原 幸弘様
鈴木 和昭様
鈴木 真里様
鈴木久美子様
鈴木 節子様
鈴木美登里様
須藤 浩司様
関口 芳正様

瀬戸 正徳様
た
高梨佐知子様
高根 和子様
高野 祐次様
高橋 脩一様
高橋 伸治様
高橋 宏幸様
高橋 義之様
鷹松 真弓様
高山 静子様
田口 茂敏様
武井 勝人様
竹内笑美子様
田中 進様
田中 晴子様
田中 美江様
田邊 幸子様
戸梶 大様
富田 昇様

な
中山 誠様
西村 克己様
野口俊太郎様
野口 富子様
は
羽吹喜代子様
浜田 将彰様
久井 隆司様
平山 千富様
廣田 達夫様
福山 聖子様
福山 裕子様
藤井 卓様
藤沼 房枝様
藤原聖一郎様
堀 啓一様
ま
前田 武様
松井 英樹様

松岡 宏輔様
宮澤恵美子様
宮澤 順子様
宮本 知幸様
森 哲郎様
や
山岸佳代子様
山口 芳広様
山崎 紀之様
吉澤弥重子様
わ
若菜 進様
渡部 隆様
渡邊 久尚様
渡邊 浩章様
Y I ・ K I 様
他37名様

2023年度助成・ご協賛一覧

<助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))	・第648回～第654回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ ・第14回～第21回 すみだクラシックへの扉
文化庁劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業	・雅楽とオーケストラの共演 ・第九特別演奏会2023 ・宮川彬良vs新日本フィル超!ジルベスター・コンサート2023→2024 ・ニューイヤー・コンサート2024
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	・第649回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財) アフィニス文化財団	・第650回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財) ローム ミュージック ファンデーション	・第651回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ

<協 賛>

(株)アドバンスクリエイト	・第九特別演奏会 2023 <アドバンスクリエイト クリスマスコンサート>
オリックス(株) (公財) オリックス宮内財団	・第651回 トリフォニーホール・シリーズ サントリーホール・シリーズ ・第652回 トリフォニーホール・シリーズ サントリーホール・シリーズ ・第653回 トリフォニーホール・シリーズ サントリーホール・シリーズ ・第17回 すみだクラシックへの扉 ・第18回 すみだクラシックへの扉 ・“新しい風”名曲コンサート ・ニューイヤーコンサート 2024
カルチュア・コンビニエンス・クラブ(株)	・横浜みなとみらい特別演奏会 ・第九特別演奏会 2023 <CCCクリスマスコンサート> ・小演奏会の共催 2回(代官山・軽井沢)
スターツコーポレーション(株)	・すみだサマーコンサート 2023 ・第九特別演奏会 20223 <スターツ ハートフルコンサート>
住友林業(株)	・第九特別演奏会 2023 <住友林業 presents クリスマスコンサート>
(株)竹徳	・室内楽シリーズ 第157回～第164回
(株)三井住友銀行	・ファミリーコンサート 2023 オケバンⅥ ・川口ファミリー・コンサート ・ズーラシアン vs 新日本フィル 真夏のクラシック合戦 2023 ・チャリティーコンサート 雅楽とオーケストラの共演 ・こどものための音楽会 学校・児童館ミニコンサート 5回
ユニオンツール(株)	・第九特別演奏会 2023 <ユニオンツール クリスマス コンサート>
(株)浅野製版所、(株)アスク、(株)東あられ本舗、阿部慶賀・美里、牛嶋神社、宇宙戦艦ヤマトを愛する戦士たち、岡建工事(株)、岡野嘉久、岡部(株)、(株)糟谷、カトレア洋菓子店、(株)環境整備、(株)北村、錦糸町熱供給(株)、(株)錦糸町ステーションビル、(株)桑原ハム、NPO法人子育てひろばかあかのうち、小林伸次、サクラマフィン、佐藤元治、サンワプリント(株)、システム運輸(株)、澁谷哲一、(有)昭和不動産、シンプレクス・アセット・マネジメント(株)、信用メンテナンス(株)、鈴木興産(株)、鈴木康彦、(同)スマート・ライフ・イノベーション、すみだ水族館、墨田革漉工業(株)、(一社)墨田区観光協会、第一勧業信用組合、(株)竹徳、(株)中央商会、塚寄大輔&和加菜、東京城東ロータリークラブ、東京東信用金庫、東武鉄道(株)、ナガタアソシエイツ(同)、仁木貴之、日本ビルコン(株)、(株)浜野製作所、ひがしんビジネスサービス(株)、ひがしんリース(株)、美味千成、藤田商事(株)、(株)船橋屋、プラス保証(株)、丸和繊維工業(株)、三浦充晴、みのり(株)、村山圭、ユニオンツール(株)、ライオン(株)、両国イタリアンレガート、ロンシール工業(株)、(有)渡辺機械製作所	・ジルベスターコンサート 2023→2024の「ジルベスター・サポーター」
	他3件

楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年
公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団

桂冠名誉指揮者
小澤 征爾

音楽監督
佐渡 裕

Music Partner
久石 譲

ミュージック・アドヴァイザー
ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者
齋藤 秀雄

桂冠名誉コンサートマスター
豊嶋 泰嗣

フレンド・オブ・セイジ
ムスティスラフ・ロストロポヴィチ

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ

音楽監督
久石 譲

文芸部
吉井 澄雄（舞台照明家）
新井 鷗子（音楽作家）

ソロ・コンサートマスター

崔 文洙
コンサートマスター
西江 辰郎

特任コンサートマスター
伝田 正秀
アシスタント・コンサートマスター
立上 舞

第1ヴァイオリン

矢部咲紀子○
稲垣 桃子
大腰 泰成
岸田 晶子
古日山倫世
澤田 和慶
塩澤 菜美
宗田 勇司
竹中 勇人
田村 直貴
廣田真理衣
松宮麻希子
山口 幸子
竹部 朱里
門岡 亜純

第2ヴァイオリン
ビルマン聡平★
丹羽 紗絵★
佐々木絵理子○
今高 友香
小池めぐみ
砂畑 佳江
玉井 元
田村安紗美
中川富美子
中矢 英規
早淵 綾香
深谷 まり
松崎 千鶴
山崎 恵子

ヴィオラ
瀧本麻衣子★
脇屋 冨子○
桂田 光理
醍醐のり子
高橋 正人
濱本 実加
原 孝明
日高 夕子
間瀬 容子
吉鶴 洋一

チェロ
佐山 裕樹★
長谷川彰子★
川上 徹○
佐古 健一○
飯島 哲蔵
サミュエル・エリクソン
多田 麗王
弘田 徹
森澤 泰
矢野 晶子
荻田 鉄平

コントラバス
菅沼 希望★
竹田 勉★
城 満太郎○
藤井 将矢○
原田達太郎
村松 裕子

フルート
野津 雄太★
野口 みお

フルート & ピッコロ
渡辺 泰

オーボエ
岡 北斗★
神農 広樹★
浅間 信慶

オーボエ & イングリッシュホルン
森 明子

クラリネット
太田 友香★
マルコス・ベレス・ミランダ★

クラリネット & Esクラリネット
井上 朋実

クラリネット & バスクラリネット
瀧本 千晶

ファゴット
河村 幹子★
坪井 隆明★
石川 晃

ホルン
笠松 長久★
日高 剛★
吉永 雅人☆
金子 典樹
田島 小春
田中 雅樹
藤田麻理絵
井澤 滉一

トランペット
山川永太郎★
市川 和彦☆
杉木淳一朗
講崎 里穂

トロンボーン
古賀 慎治★
山口 尚人☆
伊藤 大智☆
奥村 晃

バストロンボーン
鈴木 崇弘

チューバ
佐藤 和彦★

ティンパニ
川瀬 達也★
山内創一朗☆

パーカッション
腰野 真那
柴原 誠

★首席
☆副首席
○フォアシュペーラー

インスペクター
金子 典樹
多田 麗王
田村 直貴

ステージ・マネージャー
飯野 秀明
丸山 孔尋

ライブラリアン
小林華菜子

事務部門
事業部

部長 大貫 篤
担当部長 久保 貴樹
企画・制作 栗田 博美
高橋 晴二
田口 寛
成岡めぐみ
山下 暁葉

広報チーム
高橋 雅子
田中千紗子
森田はるか

パトロネージュ部 部長 鳴嶋 亮介
西 春菜
松葉 陽子

チケットボックス部 部長 小田かおる
榊原 愛海
田邊 美香
登原紗弥香
中西久美子
望月加奈恵

総務部 部長 石川 潔
次長（経理） 大嶋 明子
次長（総務） 長岡 大地
柳澤 佳奈

相談役
松原千代繁

（2024年7月現在）

役員・評議員・顧問一覧

理事長	宮内 義彦								
副理事長	日枝 久								
専務理事	林 豊								
理事	門脇賀智志 高木 俊明	川崎 靖之 竹中 平蔵	國部 毅 林 真理子	小路 明善 増田 宗昭	澤上 篤人	澁谷 哲一	庄子 幹雄	鈴木 茂晴	
監事	玉之内 勉 千葉 和彦								
評議員	青木 柁允 三上 芳宏	岩野 裕一 森 正勝	梶原 健司 山本 亨	久米 信行	鈴木 道夫	永井 浩二	長妻 和男	新浪 剛史	
特別顧問	小澤 征爾								
永久桂冠顧問	石川 六郎 坂田 俊夫								
顧問	井上 礼之 山崎 昇	岩沙 弘道 横山 利夫	大坪 健雄	佐治 信忠	清水 喜彦	中山 譲治	久石 譲	森 千二	
理事長補佐	中野 進								
名誉首席	鈴木 清三	山口 浩一	峰岸 壮一						
名誉団友	奥山 澄雄 (元墨田区長)		朝比奈 隆 (指揮者)		実相寺昭雄 (演出家)		山本 直純 (指揮者)		

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの思いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

Annual Report 2023-2024

2024年9月1日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3

すみだトリフォニーホール内

TEL. 03-5610-3820 www.njp.or.jp