

【速報】新日本フィルハーモニー交響楽団 〈2024/2025 シーズン〉定期演奏会プログラム

2023/11/8 版

◎音楽監督・佐渡裕が掲げるテーマは引き続き **Wien Line(ウィーン・ライン)**—魅力あふれるラインアップの「トリフォニーホール&サントリーホール」シリーズ

ハイドン、マーラー、ブルックナーらウィーンの街で活躍した作曲家の作品を中心に据え、世界屈指の指揮者が鮮やかな音色と柔軟性に富んだ新日本フィルの魅力をも十分に引き出します。

◎超人気の指揮者、ソリスト達が奏でる名曲シリーズ。華麗なる共演で魅せる売り切れ必至の「すみだクラシックへの扉」佐渡裕と角野隼斗(ピアノ)が開幕を飾り、大友直人、久石譲、上岡敏之ら豪華すぎる指揮者陣に加え、アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ)、小曾根真(ピアノ)、宮田大(チェロ)、三浦文彰(ヴァイオリン)ら豪華ソリストが集います。

定期演奏会 〈トリフォニーホール・シリーズ〉&〈サントリーホール・シリーズ〉

★すみだトリフォニーホール／◆サントリーホール

新日本フィルの得意とするチャレンジングなプログラムや深い芸術性を感じていただけるシリーズです。

土日祝 14:00 開演／平日 19:00 開演

#655	2024年 4月19日(金)◆ 4月20日(土)★	ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 op. 36 メンデルスゾーン:劇音楽『夏の夜の夢』op. 61 より*	指揮:佐渡裕 妖精パック:ウエンツ瑛士* ソプラノ:小林沙羅* メゾ・ソプラノ:林美智子* 合唱:柏少年少女合唱団・ 流山少年少女合唱団ほか*
#656	5月18日(土)★ 5月19日(日)◆	ベートーヴェン:交響曲第8番 八長調 op. 93 チャイコフスキー:交響曲第4番 八短調 op. 36	指揮:小泉和裕
#657	6月8日(土)★ 6月11日(火)◆	ハイドン:交響曲第104番 二長調 Hob.I:104「ロンドン」 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『ペトルーシュカ』(1911年原典版) ラヴェル:『ダフニスとクロエ』第2組曲	指揮:シャルル・デュトワ ピアノ:阪田知樹
#658	9月21日(土)★ 9月22日(日)◆	ハイドン:交響曲第6番 二長調 Hob.I:6「朝」 ブルックナー:交響曲第7番 ホ長調 WAB 107	指揮:佐渡裕
#659	11月16日(土)★ 11月18日(月)◆	シヨスタコーヴィチ:交響曲第7番 八長調 op. 60 「レニングラード」	指揮:井上道義
#660	2025年 1月25日(土)★ 1月26日(日)◆	マーラー:交響曲第9番 二長調	指揮:佐渡裕
#661	3月20日(木・祝)★ 3月22日(土)◆	メシアン:トゥーランガリラ交響曲 ほか	指揮:久石譲 ピアノ:角野隼斗 オンド・マルトノ:原田節

※この情報は、2023年11月8日現在のものです。プログラム・出演者に変更が生じる場合がございます。

定期演奏会 すみだクラシックへの扉 〈金曜〉〈土曜〉

すみだトリフォニーホール

よく知られた名曲を中心に、クラシック音楽の魅力を広く伝えていくシリーズです。

両日 14:00 開演

#22	2024年 4月12日(金) 4月13日(土)	チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op. 23* チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 op. 64	指揮:佐渡裕 ピアノ:角野隼斗*
#23	5月10日(金) 5月11日(土)	ロッシェニ:歌劇「セヴィリアの理髪師」より序曲 エルガー:愛の挨拶 op. 12 * サン＝サーンス:序奏と Rondò・カプリチオーソ イ短調 op. 28* マスネ:タイスの瞑想曲* サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン op. 20* シャブリエ:狂詩曲「スペイン」 ラヴェル:クープランの墓 ラヴェル:『ボレロ』	指揮:大友直人 ヴァイオリン:前橋汀子*
#24	6月21日(金) 6月22日(土)	ガーシュウィン(ベネット編):交響的絵画『ポーギーとベス』より ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルー* マルケス:ダンソン・ヌメロ・ドス ガーシュウィン:子守歌 ガーシュウィン:パリのアメリカ人	指揮:ヤデル・ピニャミーニ ピアノ:小曾根真*
#25	9月27日(金) 9月28日(土)	ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 ロ短調 op. 104, B. 191* ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 op. 68	指揮:久石謙 チェロ:宮田大*
#26	10月25日(金) 10月26日(土)	モーツァルト:交響曲第39番 変ホ長調 K. 543 モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 K. 550 モーツァルト:交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」	指揮:上岡敏之
#27	11月29日(金) 11月30日(土)	J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV 1043* * メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op. 64 * ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op. 92	指揮・ヴァイオリン: ジュリアン・ラクリン* ヴァイオリン:三浦文彰 *
#28	2025年 1月31日(金) 2月1日(土)	イベール:室内管弦楽のためのディヴェルティスマン アルチュニアン:トランペット協奏曲* フォーレ:レクイエム op. 48 *	指揮:佐渡裕 トランペット:山川永太郎* (NJP 首席トランペット奏者)* ソプラノ:調整中 * バリトン:キュウ・ウォン・ハン * 合唱:調整中 *
#29	3月14日(金) 3月15日(土)	ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 op. 67 「運命」 ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 op. 15*	指揮:太田弦 ピアノ:アレクサンダー・ガジェヴ*

※この情報は、2023年11月8日現在のものです。プログラム・出演者に変更が生じる場合がございます。

チケット一般発売は、連続券 2023年12月2日(土)、2024年4~6月公演一回券 2月10日(土)を予定しておりますが、定期会員様、パトロネージ会員様向けの優先発売がございます。(いずれも10時~)

詳細は新日本フィルのウェブサイトでご案内しております。 www.njp.or.jp

