

2024-2025

NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

新日本フィルハーモニー交響楽団
〈2024/2025シーズン〉定期演奏会のご案内



第5代音楽監督
佐渡裕



■特別支援企業
オリックス株式会社 | 日産自動車 | CCC | 大和証券 | 東京東信用金庫 | NOMURA | フジサンケイグループ | 三井住友銀行

■特別支援団体
公益財団法人 オリックス宮内財団

すみだトリフォニーホール 座席表

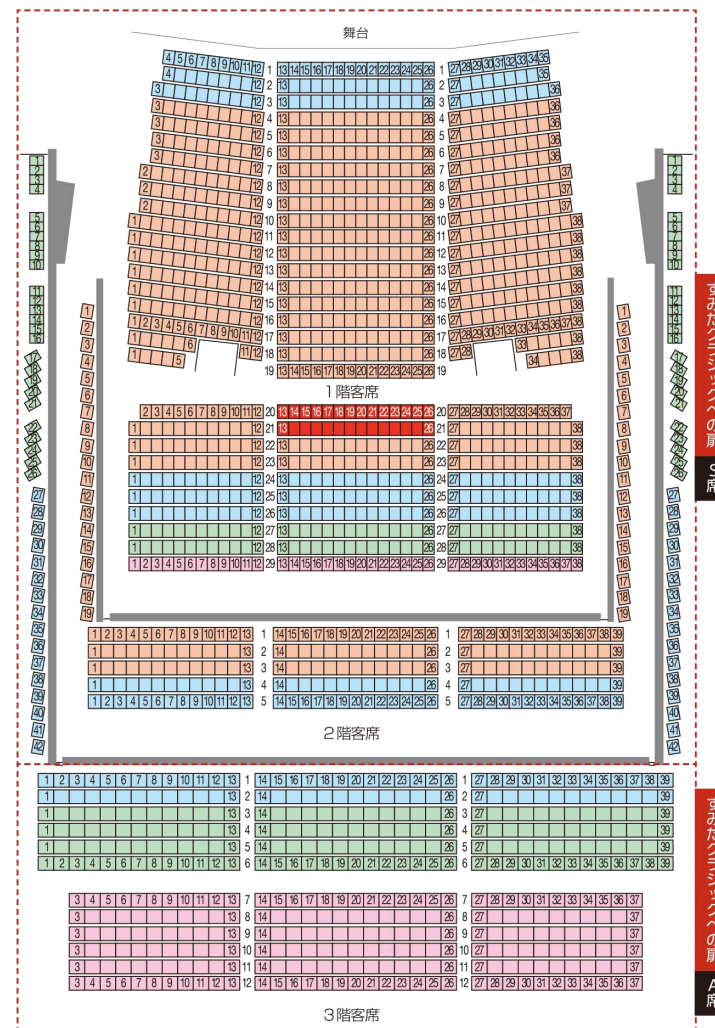
Sumida Triphony Hall

総席数 1,801席

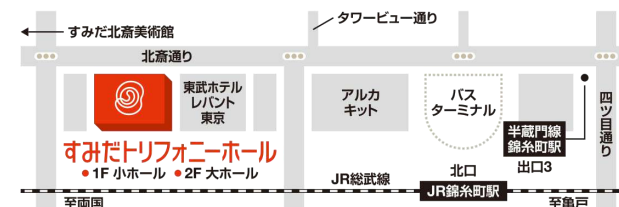
● Triphony Hall series
すみだトリフォニーホール・シリーズ

■ SS席 ■ S席 ■ A席 ■ B席 ■ C席

■ すみだクラシックへの扉 ■ SS席(若干数)、S席、A席のみとなります。



※座席からのステージの見え方はすみだトリフォニーホールのホームページよりご確認ください。



JR総武線「錦糸町」駅北口
東京メトロ半蔵門線「錦糸町」駅3番出口から徒歩5分

すみだトリフォニーホール
http://www.triphony.com/
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3
TEL:03-5608-5400(ホール代表)

お問い合わせ & お申し込み

新日本フィル・チケットボックス*	TEL.03-5610-3815
●月~金: 10~18時 ●土: 10~15時 ●日祝: 休み	
新日本フィル・チケットオンライン	www.njp.or.jp
トリフォニーホールチケットセンター	TEL.03-5608-1212
サントリーホールチケットセンター	TEL.0570-55-0017

* VISA MASTER DC UC JCB AMEX DINERS の各クレジットカード利用可。

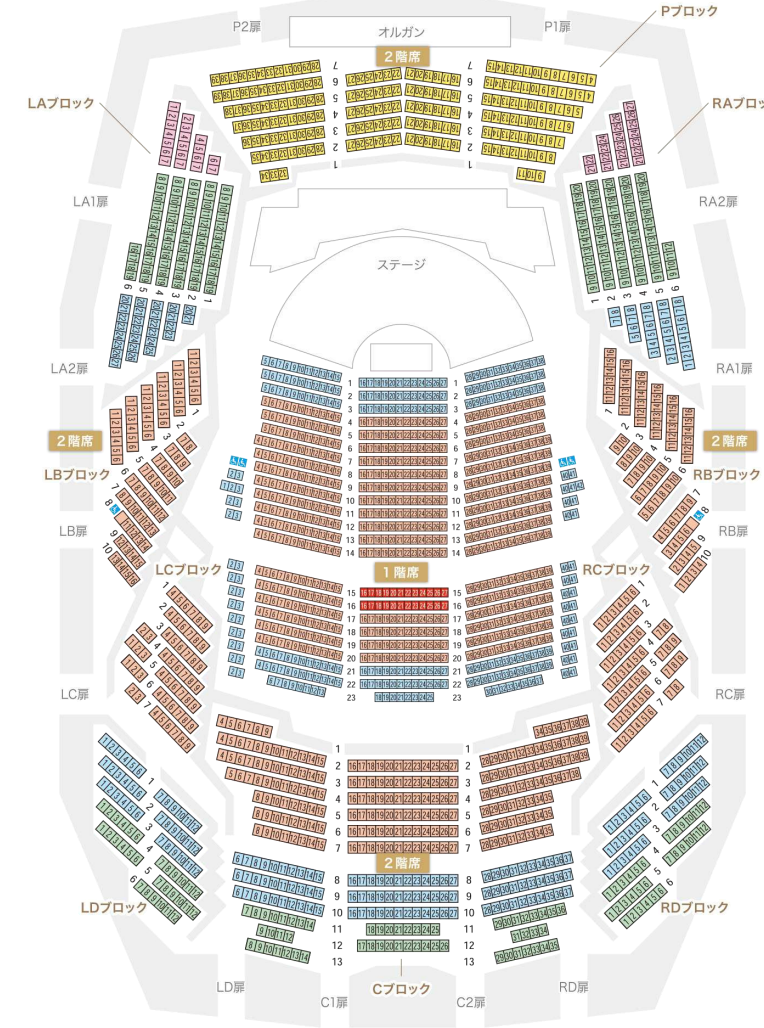
サントリーホール 座席表

Suntory Hall

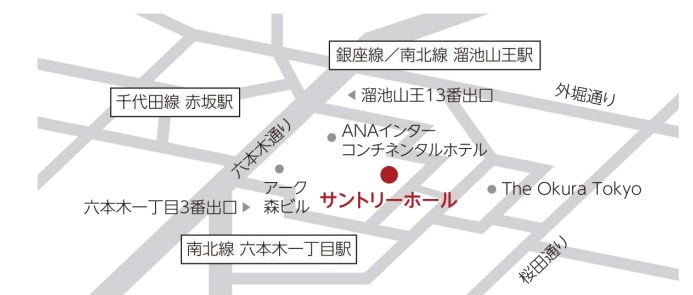
総席数 2,006席

● Suntory Hall series
サントリーホール・シリーズ

■ SS席 ■ S席 ■ A席 ■ B席 ■ C席 ■ P席



※座席からのステージの見え方はサントリーホールのホームページよりご確認ください。



東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅3番出口改札から徒歩5分
東京メトロ銀座線「溜池山王」駅13番出口改札から徒歩7分

サントリーホール
suntory.jp/HALL/
〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL:03-3505-1001(ホール代表)

チケットぴあ	http://pia.jp/t/njp/
イープラス	https://eplus.jp/njp/
ローソンチケット	http://l-tike.com
カンフェティチケットセンター	http://confetti-web.com/ TEL. ☎ 0120-240-540

Triphony Hall series
トリフォニーホール・シリーズ

トリフォニーホール・シリーズ
〈すみだトリフォニーホール〉

土日祝 14:00

Suntory Hall series
サントリーホール・シリーズ

サントリーホール・シリーズ
〈サントリーホール〉

土日 14:00 | 平日 19:00

すみだクラシックへの扉

すみだクラシックへの扉
〈すみだトリフォニーホール〉

金曜 | 土曜 各日 14:00

音楽監督第2シーズンへの祝祭
ベートーヴェンの「生の喜び」とウエントツ瑛士と紡ぐ「夏の夜の夢」

#655 指揮:佐渡裕 妖精パック:ウエントツ瑛士*
ソプラノ:小林沙羅* メゾ・ソプラノ:林美智子*
合唱:柏少年少女合唱団・流山少年少女合唱団 他*

2024年 ●4月19日[金] ●4月20日[土] ●19:00開演
●14:00開演
※「サントリーホール」「トリフォニーホール」の公演順にご注意ください。

■ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 op. 36
■メンデルスゾーン:劇音楽「夏の夜の夢」 op. 61より*

1回券	S¥9,000	A¥7,500	B¥5,500	C¥4,500	P¥4,000	-
1回券	S¥8,000	A¥6,500	B¥5,000	C¥4,000	-	-

※SS席…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。
※学生券…当日残席がある場合、開演1時間前から¥1,000で販売。(座席指定不可)



©Takashi Iijima
©Toru Hiraiwa

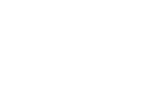
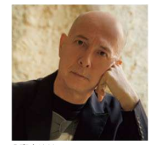
道義、ファイナル
最後の「レニングラード」

#659 指揮:井上道義

2024年 ●11月16日[土] ●11月18日[月] ●14:00開演
●19:00開演
■ショスタコーヴィチ:交響曲第7番 八長調 op. 60「レニングラード」

1回券	S¥7,000	A¥6,000	B¥5,000	C¥4,000	-	-
1回券	S¥8,000	A¥7,000	B¥5,500	C¥4,500	P¥4,000	-

※SS席…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。
※学生券…当日残席がある場合、開演1時間前から¥1,000で販売。(座席指定不可)



©高木かりて
©Takashi Iijima

佐渡裕×角野隼斗!注目の初登場
チャイコフスキーの名曲プログラム

#22 指揮:佐渡裕
ピアノ:角野隼斗*

2024年 4月12日[金]・4月13日[土] 14:00開演

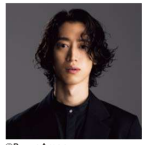
■チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op. 23*
■チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 op. 64

大友直人×前橋汀子
甘美なるクラシックの世界

#23 指揮:大友直人
ヴァイオリン:前橋汀子*

2024年 5月10日[金]・5月11日[土] 14:00開演

■ロッシェニ:歌劇「セヴィリアの理髪師」より序曲
■エルガー:愛の挨拶 op. 12*
■サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op. 28*
■マスネ:タイスの瞑想曲*
■サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン op. 20*
■シャプリーエ:狂詩曲「スペイン」
■ラヴェル:クーブランの墓
■ラヴェル:「ボレロ」



©Takashi Iijima
©Ryuya Amao
©Rowland Kitshima

この人の音楽が聴きたい!
上岡敏之が贈るモーツァルト三大交響曲

#26 指揮:上岡敏之

2024年 10月25日[金]・10月26日[土] 14:00開演

■モーツァルト:交響曲第39番 変ホ長調 K. 543
■モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 K. 550
■モーツァルト:交響曲第41番 八長調 K. 551「ジュピター」

ラクリン×三浦 夢の競演
“2つのヴァイオリンのための協奏曲”

#27 指揮:ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン*
ヴァイオリン:三浦文彰*

2024年 11月29日[金]・11月30日[土] 14:00開演

■J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV 1043**
■メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op. 64*
■ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op. 92



©福田カヲ
©Yuji Hori

日本のオーケストラ界を導く巨匠
本領のベートーヴェン第8番×チャイコフスキーが描いた「運命」の力

#656 指揮:小泉和裕

2024年 ●5月18日[土] ●5月19日[日] ●14:00開演
●14:00開演

■ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 op. 93
■チャイコフスキー:交響曲第4番 へ短調 op. 36

1回券	S¥7,000	A¥6,000	B¥5,000	C¥4,000	-	-
1回券	S¥8,000	A¥7,000	B¥5,500	C¥4,500	P¥4,000	-

※SS席…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。
※学生券…当日残席がある場合、開演1時間前から¥1,000で販売。(座席指定不可)



©Ivan Malij
©Takashi Iijima

2シーズン目の大本命 交響曲第9番
「NJP×佐渡裕×マーラー」第2弾

#660 指揮:佐渡裕

2025年 ●1月25日[土] ●1月26日[日] ●14:00開演
●14:00開演

■マーラー:交響曲第9番 二長調

1回券	S¥8,000	A¥6,500	B¥5,000	C¥4,000	-	-
1回券	S¥9,000	A¥7,500	B¥5,500	C¥4,500	P¥4,000	-

※SS席…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。
※学生券…当日残席がある場合、開演1時間前から¥1,000で販売。(座席指定不可)



©Takashi Iijima

デトロイト響音楽監督×世界的ピアニスト小曾根真
JAZZとクラシックへの胸襟

#24 指揮:ヤデル・ビニャミーニ
ピアノ:小曾根真*

2024年 6月21日[金]・6月22日[土] 14:00開演

■ガーシュウィン(ベネット編):交響的絵画「ボーギーとベス」より
■ガーシュウィン:ラプンディ・イン・ブルー*
■マルケス:ダンソン・ヌメロ・ドス
■ガーシュウィン:子守歌
■ガーシュウィン:パリのアメリカ人



©Stefano Buldrini
©Kazuyoshi Shimomura

首席奏者山川が魅せる「トランペット協奏曲」
フォーレの傑作「レクイエム」

#28 指揮:佐渡裕
トランペット:山川永太郎(NJP首席トランペット奏者)*
ポーンプラノ:調整中:
パルトン:キウウ・ウォン・ハン:
合唱:栗友会*

2025年 1月31日[金]・2月1日[土] 14:00開演

■イベール:室内管弦楽のためのディヴェルティスマン
■アルチュニアン:トランペット協奏曲*
■フォーレ:レクイエム op. 48*



©Yuji Hori
©Yuji Hori

魔術師を見逃すな!!
「ロンドン」「ペトルーシュカ」「ダフニスとクロエ」

#657 指揮:シャルル・デュトワ
ピアノ:阪田知樹*

2024年 ●6月8日[土] ●6月11日[火] ●14:00開演
●19:00開演

■ハイドン:交響曲第104番 二長調 Hob.I:104「ロンドン」
■ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年原典版)*
■ラヴェル:『ダフニスとクロエ』第2組曲

1回券	S¥10,000	A¥8,500	B¥7,000	C¥6,000	-	-
1回券	S¥11,000	A¥9,500	B¥7,500	C¥6,500	P¥6,000	-

※SS席…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。
※学生券…当日残席がある場合、開演1時間前から¥1,000で販売。(座席指定不可)



©ChrisLee
©Ayuset

現代音楽の金字塔「トゥーランガリラ交響曲」
久石譲の真髓×新時代のピアニスト

#661 指揮:久石譲
ピアノ:角野隼斗
オンド・マルトノ:原田節

2025年 ●3月20日[木・祝] ●3月22日[土] ●14:00開演
●14:00開演
※「トリフォニーホール」は土曜日公演ではございません。ご注意ください。

■メシアン:トゥーランガリラ交響曲 ほか

1回券	S¥8,000	A¥6,500	B¥5,000	C¥4,000	-	-
1回券	S¥9,000	A¥7,500	B¥5,500	C¥4,500	P¥4,000	-

※SS席…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。
※学生券…当日残席がある場合、開演1時間前から¥1,000で販売。(座席指定不可)



©Nick Rutter
©Ryuya Amao

久石譲×宮田大 念願の初共演
ドヴォルジャーク「チェロ協奏曲」

#25 指揮:久石譲
チェロ:宮田大*

2024年 9月27日[金]・9月28日[土] 14:00開演

■ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 口短調 op. 104, B. 191*
■ブラームス:交響曲第1番 八短調 op. 68



©Nick Rutter

初登場 アレクサンダー・ガジェヴ
2021年ショパン国際コンクール第2位によるブラームス「ピアノ協奏曲」

#29 指揮:太田弦
ピアノ:アレクサンダー・ガジェヴ*

2025年 3月14日[金]・3月15日[土] 14:00開演

■ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 op. 67「運命」
■ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 op. 15*



©Gai Ueda
©Andrej Glic-05065

オーケストラと佐渡が魅せる2年目のウィーン・ライン
「NJP×佐渡裕×ハイドン+ブルックナー」第2弾

#658 指揮:佐渡裕

2024年 ●9月21日[土] ●9月22日[日] ●14:00開演
●14:00開演

■ハイドン:交響曲第6番 二長調 Hob.I:6「朝」
■ブルックナー:交響曲第7番 ホ長調 WAB 107

1回券	S¥8,000	A¥6,500	B¥5,000	C¥4,000	-	-
1回券	S¥9,000	A¥7,500	B¥5,500	C¥4,500	P¥4,000	-

※SS席…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。
※学生券…当日残席がある場合、開演1時間前から¥1,000で販売。(座席指定不可)



©Takashi Iijima

●トリフォニーホール・シリーズ ●サントリーホール・シリーズ

全7回連続券(3割引)

S席	¥39,200 (←¥56,000)
A席	¥32,550 (←¥46,500)
B席	¥25,900 (←¥37,000)
C席	¥21,000 (←¥30,000)

※SS席は連続券の取扱いなし

S席	¥44,100 (←¥63,000)
A席	¥37,450 (←¥53,500)
B席	¥28,350 (←¥40,500)
C席	¥23,450 (←¥33,500)
P席	¥21,000 (←¥30,000)

※SS席は連続券の取扱いなし

●すみだクラシックへの扉

1回券	全8回連続券	
一般	S席 ¥5,000	¥32,000(←¥40,000)
	A席 ¥2,500	¥16,000(←¥20,000)
シルバー(65歳以上)	S席 ¥3,500	¥28,000
学生	S席 ¥2,000	¥16,000
	A席 ¥1,000	¥8,000
墨田 在住・勤*	S席 ¥3,000	¥24,000
及び賛助会員**	A席 ¥1,500	¥12,000

※新日本フィル・チケットボックス&トリフォニーホールチケットセンターで取り扱い
※新日本フィル・チケットボックスで取り扱い
SS席(1回券のみ)…S席+¥3,000で若干数のご用意がございます。

●連続券/1回券発売スケジュール

(トリフォニーホール・シリーズ)(サントリーホール・シリーズ) 全7回連続券
(すみだクラシックへの扉) 全8回連続券

チケット・マイプラン		優先	2023年 11月27日(月)	
1回券	2024年 4月・5月・6月公演	一般	2023年 12月 2日(土)	
		優先	2024年 1月 6日(土)	
		一般	2024年 1月13日(土)	
		優先	2024年 2月 3日(土)	
		一般	2024年 2月10日(土)	
		優先	2024年 5月25日(土)	
	2024年 9月・10月・11月公演	一般	2024年 6月 1日(土)	
		優先	2024年 8月31日(土)	
		一般	2024年 9月 7日(土)	
		2025年 1月・2月・3月公演	優先	2024年 9月 7日(土)
			一般	2024年 9月 7日(土)
			優先	2024年 9月 7日(土)

※チケット発売日に後日変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

※この情報は、2023年10月27日現在のものです。プログラム・出演者に変更が生じる場合がございます。