

新日本フィルハーモニー交響楽団

アニュアルレポート 2022-2023
Annual Report

Contents

■ 2022年度（2022年4月1日～2023年3月31日）活動概要

1. はじめに	1
2. 実施事業	1
3. 運営状況	8
4. 今年度（2023年度）について	11

■ 寄付者一覧

12
特別支援企業／団体・賛助会（法人・個人）・維持会・新日本フィルを支えるすみだの会（法人・個人）

■ 助成・ご協賛一覧

15

■ 楽団概要・楽団員一覧

16

■ 役員・評議員・顧問・団友一覧

17

■ 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic



©Photo : K.Miura

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を同ホールで行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕（75～79年）、第2代音楽監督・井上道義（83～88年）、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク（2003～13年）、第4代音楽監督・上岡敏之（16～21年）がおり、その他ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP（10～16年）、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence（13～15年）を務めた。また、新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲（2004年～）、久石は新日本フィルMusic Partner（2020年～）も務める。

受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

■ 公式ウェブサイト：www.njp.or.jp

■ 公式Twitter：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil)

■ 公式Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)

■ 公式Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

1. はじめに

新日本フィルハーモニー交響楽団へいつも温かいご支援をいただき誠にありがとうございます。2022年度（2022年4月から2023年3月）の活動実績をご報告させていただきます。

コロナ禍も3年目、また併せて弊団創立50周年の年でしたが、引き続き徹底した感染対策を継続しながらの公演活動で、予定公演を無事に成し遂げることができました。これもひとえにお客様のご理解があつての賜物と改めて感謝申し上げます。

定期演奏会はトリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズで7プログラム14公演、すみだクラシックへの扉で8プログラム16公演を開催いたしました。4月よりミュージック・アドバイザーに就任した佐渡裕氏の登場を皮切りに、トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ、すみだクラシックへの扉とも、この50年間にゆかりのある指揮者、気鋭の若手指揮者に登場していただきました。

特別演奏会では季節、開催地域、聴衆の年齢層、ニーズを意識しながら多様なプログラムを企画し17公演を開催いたしました。また新日本フィル楽団員のプロデュースによる小編成の室内楽コンサートを8公演開催いたしました。

委託演奏会では鑑賞団体、学校、企業などから演奏依頼を受け、オーケストラでクラシックから、ジャンルを超えアニメ、映画音楽まで多岐にわたる公演に出演いたしました。当年度は佐渡裕氏とのツアー計14公演をはじめワールド・ドリーム・オーケストラ5公演、文化庁巡回および子供のための芸術鑑賞11公演など合計105回のコンサートを実施できました。総公演数では160公演となり、多くの方々に音楽をお届けできる喜びを感じた一年となりました。

財務面では自主演奏会への入場者数の増加に伴いチケット収入が大幅増加となり、加えて委託公演数の増加に伴い出演料収入も大幅に増加いたしました。また50周年記念寄付金等の民間支援の増加もあり、経常収益は前年比17%、約170百万円の増加となりました。一方費用につきましては公演数増加に伴い事業費が増加しましたが、引き続き管理費圧縮に努め経常費用の増加を10%にとどめることができました。結果、当期経常増減額には80百万円の黒字を計上することができました。2023年度につきましては、4月より第5代音楽監督に就任した佐渡裕氏を中心に更なる飛躍と財務基盤の強化と安定を目指してまいります。今後とも新日本フィルハーモニー交響楽団をよろしく願いたします。

2. 実施事業

一. 演奏活動

自主演奏会

(1) <定期演奏会>

<トリフォニーホール・シリーズ>、<サントリーホール・シリーズ>で7プログラム14公演、<すみだクラシックへの扉>で8プログラム16公演を開催いたしました。

2022年度より定期演奏会のシーズンを4月～翌年3月に改めました。

4月よりミュージック・アドバイザーに佐渡裕氏が就任し創立50周年の定期演奏会を開催、トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホールシリーズ、すみだクラシックへの扉とも、この50年間にゆかりのある指揮者、気鋭の若手指揮者に登場していただきました。

<トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ> (7プログラム計14回)

★すみだトリフォニーホール／◆サントリーホール

<令和4年>

・第641回 5月21日(土)★／5月23日(月)◆

指揮：佐渡裕

クラリネット：マルコス・ベレス・ミランダ（新日本フィル 副首席クラリネット奏者）

ピアノ：高木竜馬

ドラムス：高橋信之介

R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」op. 20, TrV 156

バーンスタイン／前奏曲、フーガとリフス

ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 op. 92



・第642回 7月9日(土)★／7月11日(月)◆

指揮：クリスティアン・アルミンク

ソプラノ：今井実希

テノール：清水徹太郎

バリトン：晴雅彦

合唱：二期会合唱団

児童合唱：流山少年少女合唱団・柏少年少女合唱団

バルトーク／弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽BB 114

オルフ／カルミナ・ブラーナ

・第643回 9月10日(土)★／9月12日(月)◆

指揮：マルクス・シュテンツ

ベルリオーズ／序曲「ローマの謝肉祭」op. 9

ラヴェル／マ・メール・ロワ

ベートーヴェン／交響曲第3番 変ホ長調「英雄」op. 55

・第644回 10月1日(土)★／10月3日(月)◆

指揮：尾高忠明

ソプラノ：ユリアーネ・バンゼ

R.シュトラウス／セレナード 変ホ長調 op. 7, TrV 106

R.シュトラウス／4つの最後の歌 op. posth. TrV 296

R.シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」op. 40, TrV 190

- ・第645回 11月3日(木・祝)★/11月4日(金)◆
指揮：マクシム・エメリヤニチュエフ
ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ
ハイドン/交響曲第95番 ハ短調 Hob.I:95
プロコフィエフ/ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op. 16
ラフマニノフ/交響的舞曲 op. 45

<令和5年>

- ・第646回 1月21日(土)★/1月23日(月)◆
指揮：井上道義
出演
タロー(テノール)：工藤和真
正義(バリトン)：大西宇宙
みちこ(ソプラノ)：小林沙羅
マミ(ソプラノ)：宮地江奈
エミ(メゾ・ソプラノ)：鳥谷尚子
ピナ(ソプラノ)：コロネりか 他
井上道義/ミュージカルオペラ『A Way from Surrender～降福からの道～』op. 4 (世界初演)



- ・第647回 3月4日(土)★ / 3月6日(月)◆
指揮：インゴ・メッツマッハー
ヴァイオリン：クリスティアン・テツラフ
ウェーベルン/パッサカリア op. 1
ベルク/ヴァイオリン協奏曲
シェーンベルク/交響詩「ペレアスとメリザンド」op. 5

<すみだクラシックへの扉> (8プログラム計16回)

会場：すみだトリフォニーホール

<令和4年>

- ・第6回 4月15日(金) / 4月16日(土)
指揮：久石譲
チェロ：リーウエイ・キン
ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲
サン＝サーンス/チェロ協奏曲第1番 イ短調 op. 33
ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編曲)
- ・第7回 5月13日(金) / 5月14日(土)
指揮：井上道義
オルガン：石丸由佳
和太鼓：林英哲
サン＝サーンス/糸杉と月桂樹 op. 156より「月桂樹」
新実徳英/和太鼓とオルガンとオーケストラのための「風神・雷神」
ファリャ/バレエ音楽「三角帽子」
ラヴェル/ボレロ



- ・第8回 6月17日(金) / 6月18日(土)
指揮：キンポー・イシイ
ヴァイオリン：周防亮介
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 61
吉松隆/鳥は静かに… op. 72
吉松隆/交響曲第6番「鳥と天使たち」op. 113

- ・第9回 9月16日(金) / 9月17日(土)
指揮：小泉和裕
ピアノ：清水和音
ブラームス/ピアノ協奏曲第1番 二短調 op. 15
ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 op. 68

- ・第10回 10月14日(金) / 10月15日(土)
*指揮者、ソリスト一部変更

(変更前) 指揮・ピアノ：ラルス・フォークト
(変更後) 指揮：上岡敏之
フルート：上野星矢
ハープ：山宮るり子
ピアノ：田部京子
モーツァルト/フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op. 58
ブラームス/交響曲第2番 二長調 op. 73

- ・第11回 11月18日(金) / 11月19日(土)
指揮：沖澤のどか
バリトン：大西宇宙
モーツァルト/フリーメイソンのための葬送音楽 K. 477
マーラー/亡き子をしのぶ歌
ブラームス/交響曲第4番 ホ短調 op. 98

<令和5年>

- ・第12回 1月13日(金) / 1月14日(土)
指揮：高関健
ピアノ：ネルソン・ゲルナー
ブラームス/ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op. 83
ブラームス/交響曲第3番 ヘ長調 op. 90
- ・第13回 3月17日(金) / 3月18日(土)
指揮：大植英次
ピアノ：小曾根真
小曾根真/ピアノ協奏曲「SUMIDA」(新日本フィル創立50周年委嘱作品/世界初演)
ワーグナー/歌劇『ローエングリン』より「エルザの大聖堂への行進」
ブルックナー/交響曲第9番 二短調 WAB 109



©堀田力丸

(2) <特別演奏会>

自主公演では定期演奏会など前述の公演とは別に、地域、季節、聴衆の年齢層を意識しながら個性豊かな演奏会の企画を練り「特別演奏会」として実施しています。

SMBC presents ファミリーコンサート2022

アキラさん×新日本フィル [0歳から一緒に!]

会場：すみだトリフォニーホール

・4月9日(土)

(1日2公演)

指揮&ピアノ&司会：宮川彬良

出演：宮川安利

構成：新井鷗子

TICK,TUCK,TOCK!、シンフォニック・マンボNo.5、ゆうがたクインテットテーマ、目はおこってる、ただいま考え中、貴婦人の乗馬、ジュ・トゥ・ヴ、エリーゼのために、ラジオ体操第一、オーケストラの森、運がよけりゃ

創立50周年記念特別演奏会 シャルル・デュトワ

会場：東京芸術劇場 (6/9)

すみだトリフォニーホール (6/14)

・6月9日(木)

指揮：シャルル・デュトワ

ピアノ：北村朋幹

フォーレ/組曲「ペレアスとメリザンド」op. 80

ラヴェル/ピアノ協奏曲 ト長調

ドビュッシー/交響詩「海」

ラヴェル/管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」

・6月14日(火)

指揮：シャルル・デュトワ

チェロ：上野通明

バーバー/弦楽のためのアダージョ op. 11

ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 op. 107

チャイコフスキー/交響曲第5番 小短調 op. 64

すみだサマーコンサート2022

会場：すみだトリフォニーホール

・7月18日(月・祝)

指揮：大井剛史

歌・お話：横山だいすけ

坂田おさむ/ありがとうの花

久石譲/オーケストラ・ストーリーズ『となりのトトロ』

ムソルグスキー (ラヴェル編) /組曲「展覧会の絵」

SMBC presents ズーラシアンブラvs新日本フィル

真夏のクラシック合戦2022

会場：すみだトリフォニーホール (8/11)

川口リリアメインホール (8/14)

・8月11日(木・祝)

・8月14日(日)

指揮：和田一樹

高橋宏樹/世界の子どもたちに捧ぐ動物たちの絆のファンファーレ

本居長世・團伊玖磨 (石川亮太編) /やぎさん協奏曲

ヘンリー・クレイ・ワーク (滝澤俊輔編) /大きな古時計

ヴィヴァルディ/「四季」より“夏”

高橋宏樹/フライバンコンチェルト

フランス民謡 (石川亮太編) /フレールジャック

フランス民謡・山口尚人/クラリネットをこわしちゃった協奏曲

アルチュニアン/トランペット協奏曲

石川亮太/幻想曲かごめ



©K.Miura

「第九」特別演奏会2022 計5回

・12月17日(土) 会場：サントリーホール

スターツハートフルコンサート「第九」特別演奏会2022

・12月18日(日) 会場：すみだトリフォニーホール

住友林業presentsクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2022

・12月20日(火) 会場：東京オペラシティ コンサートホール

アドバンスクリエイティブクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2022

・12月23日(金) 会場：横浜みなとみらいホール

CCCクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2022

・12月24日(土) 会場：Bunkamura オーチャードホール

ユニオンツールクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2022

指揮：佐渡裕 合唱：二期会合唱団/栗友会合唱団

ソプラノ：高野百合絵

メゾ・ソプラノ：清水華澄 (12/17, 18, 20)、谷口睦美 (12/23, 24)

テノール：宮里直樹 (12/17)、福井敬 (12/18, 20, 23, 24)

バリトン：平野和

ベートーヴェン/交響曲第9番 小短調op.125「合唱付き」



大晦日だよ！アキラさん！超！ジルベスター・コンサート 2022→2023

会場：すみだトリフォニーホール

・12月31日（土）

指揮・ピアノ：宮川彬良

バリトン：大山大輔

ゲスト：宮川安利

宮川泰／「ゲバゲバ90分」オープニングテーマ

ワーク（宮川彬良編）／大きな古時計

ハムリッシュ（宮川彬良編）／ミュージカル『コーラスライン』より「ONE」

宮川彬良編／ハノン

ブルクミュラー（宮川彬良編）／貴婦人の乗馬、アラベスク

宮川彬良／風のオリヴァストロ、戦士のルフラン、パトロネージュ・サンバ2022

バーンスタイン（宮川彬良編）／「アメリカ」

バーンスタイン／「シンフォニック・ダンス」

オリックス presents

“一年の計はお正月にあり！ニューイヤーコンサート2023”

会場：すみだトリフォニーホール

・1月3日（火）

指揮：柴田真郁

ヴァイオリン：ビルマン聡平

ソプラノ：宮地江奈

司会：田添菜穂子

J.シュトラウスⅡ／喜歌劇『こうもり』より序曲、「侯爵様、あなたのようなお方は」

ヴェルディ／歌劇『椿姫』より第1幕への前奏曲、「ああ、そは彼の人か～花から花へ」

サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ

J.シュトラウスⅡ／シャンパンポルカ、春の声、南国のパラ、美しく青きドナウ

SMBC presents 府中ニューイヤーファミリーコンサート

会場：府中の森芸術劇場

・1月7日（土）

指揮：角田鋼亮

J.ウィリアムズ／スターウォーズよりメインタイトル

久石譲／「となりのトトロ」より「さんぽ」

J.ウィリアムズ／交響組曲「ハリーポッター」より I.ヘドウィグのテーマ、IV.ハリーの不思議な世界

J.ウィリアムズ／「ジュラシックパーク」テーマ

久石譲／「となりのトトロ」より、エンディング（となりのトトロ）

J.シュトラウスⅡ／トリッチ・トラッチ・ポルカ、皇帝円舞曲、ポルカ「雷鳴と電光」、ポルカ「観光列車」、美しく青きドナウ

SMBC presents チャリティーコンサート

雅楽とオーケストラの共演

会場：川口リアメインホール

・2月12日（日）

指揮：大井剛史

歌・お話：小野あつこ

渋谷毅／夢のなか

管絃／平調音取

越天楽舞楽／陵王

おにのパンツ

外山雄三／管弦楽のためのラブソディエー

チャイコフスキー／『くるみ割り人形』より「花のワルツ」

坂田おさむ／ありがとうの花

創立50周年記念特別演奏会 上岡敏之のブルックナー

会場：すみだトリフォニーホール

・3月25日（土）

指揮：上岡敏之

ブルックナー／交響曲第8番ハ短調（ハース版）



<室内楽シリーズ>（全8回）

会場：すみだトリフォニーホール 小ホール

すみだトリフォニーホールの小ホールにて8公演実施。毎回楽団員がプロデュースするこの企画は、オーケストラでの公演とまた違った面白さを楽しんでいただいております。

定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、楽員のアンサンブルの向上と音楽ファンを着実に増やす公演と自負しています。



・第149回 4月11日(月)

Produced by 渡辺泰 (新日本フィル フルート&ピッコロ奏者)
 「春の夜の夢」
 アベラルド・アルピージ／3本のフルートのための小組曲第2番
 ロレンツォ／5つのフルートのための「シンフォニエッタ」 op. 75
 福島弘和／シリンクスの主題による幻想曲
 ラヴェル (編曲：R. Schmidt) ／バレエ音楽『ダフニスとクロエ』第2組曲

・第150回 6月16日(木)

Produced by 飯島哲蔵 (新日本フィル チェロ奏者)
 「ブラームスの室内楽 ～無常の煌めきを聴く～」
 ブラームス／ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 op. 60
 ブラームス／ピアノ五重奏曲ヘ短調 op. 34

・第151回 9月8日(木)

Produced by 桑田歩 (新日本フィル 首席チェロ奏者)
 「弦楽六重奏曲の夕べ」
 チャイコフスキー／弦楽六重奏曲 二短調「フィレンツェの思い出」 op. 70
 ブラームス／弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 op. 18

・第152回 10月12日(水)

Produced by 原田遼太郎 (新日本フィル コントラバス奏者)
 「音色、いろいろ」
 テッポ・ハウタ＝アホ／カデンツァ
 ピアソラ (編曲：A.ヴィーベッケ-ゴットシュタイン) ／チェロとコントラバスのための5つのタンゴ
 シュルホフ／フルート、ヴィオラとコントラバスのためのコンチェルティノ
 シュベルガー／コントラバス、フルート、ヴィオラとチェロのための四重奏曲 二長調
 プロコフィエフ／五重奏曲 ト短調 op. 39

・第153回 11月1日(火)

Produced by 佐藤和彦 (新日本フィル 首席テューバ奏者)
 「スリー・ダンス・エピソード」
 モーツァルト／『フィガロの結婚』序曲 (山口尚人編曲)
 G.ガブリエリ／ピアノとフォルテのソナタ
 中川英二郎／プラス・フーガ
 E.グレグソン／スリー・ダンス・エピソード
 ワーグナー／『ワルキューレの騎行』(山口尚人編曲)
 石川亮太／村人の歌による狂詩曲
 高橋宏樹／奥義
 M.ミクスカ／スイート・プラス・オクテット

・第154回 12月6日(火)

Produced by 吉鶴洋一 (新日本フィル ヴィオラ奏者)
 「ヴィオラ！ヴィオラ！ヴィオラ！ヴィオラ！」
 J.S.バッハ (野平一郎編曲) ／シャコンヌ
 マックス・フォン・ヴァインツィール／夜の小品
 ヨーク・ボーウェン／幻想四重奏曲 op.41
 リチャード・ロジャース／サウンド・オブ・ミュージック』より「エーデルワイス」
 アストル・ピアソラ／「鯨」
 J.S.バッハ／ブランデンブルク協奏曲第6番 変ロ長調 BWV 1051

・第155回 1月16日(月)

Produced by 山内創一朗 (新日本フィル 副首席ティンパニ奏者)
 「打楽器のある室内楽作品の魅力」
 アレクサンドル・チュレプニン／ソナチネ
 ケーシー・カンジェローシ／カプリス
 ロバート・ショルラム／モザイク
 エティエンヌ・ベルション／ドゴリアンの5つのダンス
 ジョルジュ・ドルリュエ／協奏的対話

・第156回 3月2日(木)

Produced by 深谷まり (新日本フィル 2ndヴァイオリン奏者)
 「文学と音楽と 翻訳家:柴田元幸さんをお迎えして、again!」
 ベートーヴェン／弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 作品132
 ジョナサン・スウィフト 著 柴田元幸 訳／ガリバー旅行記
 F.トライバー／フルートまたはヴァイオリンとギターのための二重奏曲 (2001)
 ジョージ フィリップ テレマン／ガリヴァー組曲

委託演奏会

<オーケストラ公演> (105公演に出演)

委託公演は、鑑賞団体、企業、学校などから公演の依頼を受け各団体の主催のもと出演するコンサートです。プログラム内容もクラシックからポップス、ジャンルを超えアニメ、映画音楽まで多岐に亘る公演に出演しました。

当年度は佐渡氏とのツアー計14公演、藤原歌劇団オペラ3公演、ワールド・ドリーム・オーケストラ5公演、文化庁巡回公演および子供のための文化鑑賞事業計11公演、トリフォニーホール開館25周年記念事業3公演、二期会オペラ4公演など3公演以上の連続公演が多く、新型コロナウイルスの影響で2公演が中止(延期)になったものの、計105回のコンサートを実施出来ました。

地域における音楽の普及と教育及び社会貢献活動

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくため、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。定期公演などの日頃の演奏活動を行う一方で、自治体などのご支援をいただきながら、弦楽四重奏など小編成のものを主体とし多くの楽団員が参加し、社会に貢献しています。

活動の内容といたしまして、東京都墨田区では病院、福祉施設等に楽団員が伺い、音楽とお話でお楽しみいただいている小編成によるコンサート、フルオーケストラで小中学生を対象としたオーケストラ鑑賞教室、地域の学校の体育館で区

民を招いてのコミュニティ・コンサートを行っています。地域拠点契約を結ぶ岐阜県可児市、三重県津市では、市民向けにフルオーケストラコンサートを実施しました。また青少年を対象に楽団員による楽器指導も実施いたしました。また文化庁の企画する文化の普及・社会貢献事業に積極的に参加し、音楽普及のための演奏と鑑賞指導や実技指導のアウトリーチ活動を実施しました。演奏を聴いていただくだけでなく、楽器の演奏指導を行うことでもクラシック音楽の普及に努めています。

<墨田区に於ける活動>

(1) 音楽普及および教育活動

○オーケストラ鑑賞教室 計4回

墨田区の小中学生に、墨田区の誇る音楽専用ホール「すみだトリフォニーホール」にて真のクラシック音楽を体験していただく公演（音楽体験教室）を実施しました。情操教育の一環として新日本フィルの演奏を楽しんでいただきました。

- ・12月6日（2回）：小学生 すみだトリフォニーホール
- ・1月16日（2回）：中学生 すみだトリフォニーホール

○音楽授業への参加 計36校を訪問

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽団員延べ100名を派遣し音楽の魅力を伝えました。

【訪問実績】

・6月24日	東吾嬬小学校	フルート、ヴァイオリン	2名
・7月1日	第四吾嬬小学校	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・7月4日	第三寺島小学校	トランペット、ホルン、トロンボーン	3名
・7月12日	業平小学校	ヴァイオリン、コントラバス	2名
・7月14日	吾嬬第二中学校	ヴァイオリン、チェロ	2名
・7月15日	両国小学校	トランペット、ピアノ	2名
・7月15日	寺島中学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名
・7月19日	錦糸中学校	チェロ、ホルン、ピアノ	3名
・9月6日	文花中学校	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・9月27日	隅田小学校	ホルン、ピアノ	2名
・9月27日	第三吾嬬小学校	ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	3名
・10月11日	言問小学校	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	2名
・10月27日	第二寺島小学校	チェロ、コントラバス、ピアノ	3名
・10月28日	横川小学校	ヴァイオリン、コントラバス、オーボエ、ピアノ	4名
・11月7日	錦糸小学校	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・12月5日	吾嬬立花中学校	3パーカッション	3名
・12月5日	曳舟小学校	オーボエ、ピアノ	2名
・12月7日	八広小学校	トランペット、ピアノ	2名
・12月7日	緑小学校	ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・12月8日	本所中学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・12月8日	文花中夜間学級	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・12月9日	墨田中学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・12月19日	第一寺島小学校	チェロ、ピアノ	2名
・12月19日	菊川小学校	トランペット、ホルン、トロンボーン	3名
・12月20日	二葉小学校	ヴァイオリン、2パーカッション	3名
・12月21日	押上小学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノ	3名
・12月23日	吾嬬立花の森小学校	ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名
・1月18日	梅若小学校	ヴァイオリン、ホルン、ピアノ	3名

・1月26日	中和小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・2月3日	柳島小学校	ヴァイオリン、コントラバス	2名
・2月14日	外手小学校	トランペット、ピアノ	2名
・2月17日	中川小学校	ヴァイオリン、ハーブ	2名
・2月17日	小梅小学校	ヴァイオリン、ヴィオラ	2名
・3月1日	両国中学校	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・3月8日	堅川中学校	クラリネット、ホルン、ピアノ	3名
・3月9日	桜堤中学校	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名

○墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」を演奏指導 計40回

4月から翌年3月までに計40回、楽団員延べ198名を派遣しました。

(2) 社会貢献活動

○コミュニティ・コンサートへの出演（計4回）

今年度は2日程2回公演にて区内小・中学生を招待し、すみだトリフォニーホールでフルオーケストラのコンサートを楽しんでいただきました。

- ・11月24日（2回） 午前：言問小学校 午後：錦糸中学校
- ・11月25日（2回） 午前：横川小学校 午後：業平小学校

○すみだふれあいコンサートへの出演（計17回）

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽団員延べ55名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただきました。

【訪問実績】

・7月5日	墨田区役所リバーサイドホール	2トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバ	5名
・8月31日	太平保育園	2ヴァイオリン	2名
・9月6日	亀沢のぞみの家	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・10月21日	本所保健センター	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・10月22日	シルバープラザ梅若	2ヴァイオリン、パーカッション	3名
・11月14日	すみだ福祉保健センター	ヴァイオリン、コントラバス、クラリネット	3名
・12月1日	おおぞらひだまり	ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	3名
・12月8日	社会福祉会館	ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名
・12月16日	中川保育園	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・12月28日	墨田さんさんプラザ	2ヴァイオリン、パーカッション	3名
・1月17日	すみだふれあいセンター	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・2月19日	八広図書館	ヴァイオリン、オーボエ、ピアノ	3名
・2月22日	梅若橋コミュニティ会館	ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	3名
・2月23日	なりひらホーム	チェロ、フルート、パーカッション	3名
・2月24日	ワクワク工房デイサービス	ヴァイオリン、チェロ、コントラバス	3名
・3月19日	すみだトリフォニーホール小ホール	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス	5名
・※2回公演			
・3月27日	喜樂里すみだ工房	ヴァイオリン、ハーブ	2名

<地域拠点契約都市での活動>

(1) 岐阜県可児市における活動

○オーケストラ公演（1回）

大編成のオーケストラ演奏を市民の方々に楽しんでいただきました。

当初2回の予定でしたが、1公演が令和6年度に延期となりました。

・1月9日 可児市文化創造センター<アーラ>

可児ニューイヤー・コンサート

○オープンシアターコンサート

可児市文化創造センターで、障害を持った方に開かれたオープンシアターコンサート（アンサンブル）を6月に開催しました。

○小学校への訪問演奏 計7回

可児市内の小学校で計7回の演奏会を行いました。

(2) 三重県における活動

○オーケストラ公演（2回）

・12月4日 三重県文化会館 三重特別公演

・3月12日 三重県文化会館 三重特別公演

三重県文化会館で計2回の公演を行いました。内1回は、角田鋼亮氏指揮により、プレコンサートとして、三重ジュニア管弦楽団のメンバーとの共演が実現しました。

○音楽普及活動・教育活動

・「三重ジュニア管弦楽団」の演奏指導 計34回

・「新日本フィル演奏クリニック」（三重県在住、在勤、在学の音楽に興味ある方を対象にした楽器講習会）を2日間開催

・三重県内29市町巡回事業（亀山市）

1年につき1市町でアウトリーチや地域コンサートを開催する巡回事業が2021年度より始動いたしました。2022年度は亀山市で、観光施設、小学校、亀山市文化会館で弦楽四重奏の演奏、中学生への吹奏楽指導を行いました。

<その他の地域における青少年に対する音楽普及活動と教育活動>

○文化庁巡回公演（文化芸術による子供の育成推進事業）子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業

文化庁巡回公演は、文化庁が選定した文化芸術団体が、日本各地で学校の体育館や文化施設を巡回する公演であり、オーケストラの魅力を小中学生に伝える企画です。2022年度は文化庁の追加予算が生まれ「子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業」の名称で巡回公演同様学校の体育館を巡回する公演が実現しました。新日本フィルは音楽普及のための演奏と、指揮者体験のワークショップを行いました。

【巡回公演一覧】

・10月18日（火） 行方市立玉造中学校（1回）

・10月19日（水） 南房総市立三芳小学校（1回）

・11月15日（火） 昭島市立拝島第二小学校（1回）

・11月22日（火） 小平市立小平第一小学校（1回）

・11月29日（火） 千葉市立千城台西中学校（1回）

【子供のための文化鑑賞事業】

・11月7日（月） 行方市立麻生小学校（2回）

・11月9日（水） 石岡市立高浜小学校（1回）

・12月12日（月） 千葉市立朝日ヶ丘小学校（1回）

・12月13日（火） 川崎市立西生田小学校（1回）

・12月14日（水） 越谷市立花田小学校（1回）

<その他小編成アンサンブルでの活動>

オーケストラ演奏の委託公演とは別に学校、会社、個人、商業施設などから依頼をいただき、オーケストラ活動に支障のない範囲で楽団員による小編成アンサンブルを組み、派遣しました。

二. 収益事業

○チケット販売委託事業

公益財団法人墨田区文化振興財団より委託を受けたチケットの販売を行っています。

○グッズ販売事業

演奏以外にも収益のため事業を実施しました。

創立50周年誌、Tシャツ、ブラボー手ぬぐいなど新日本フィル・グッズの販売

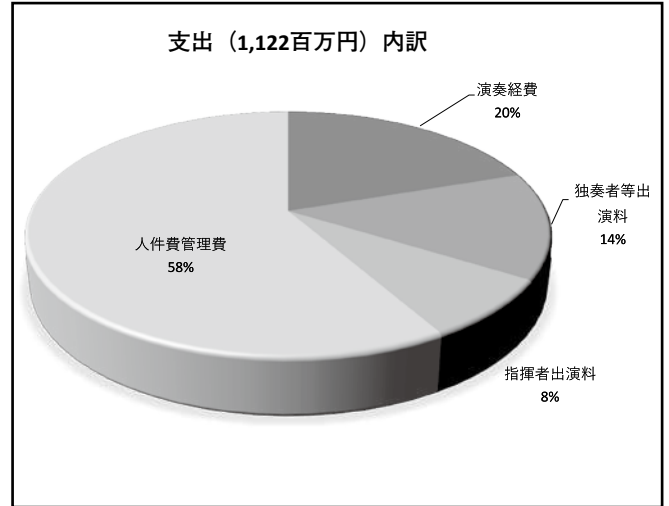
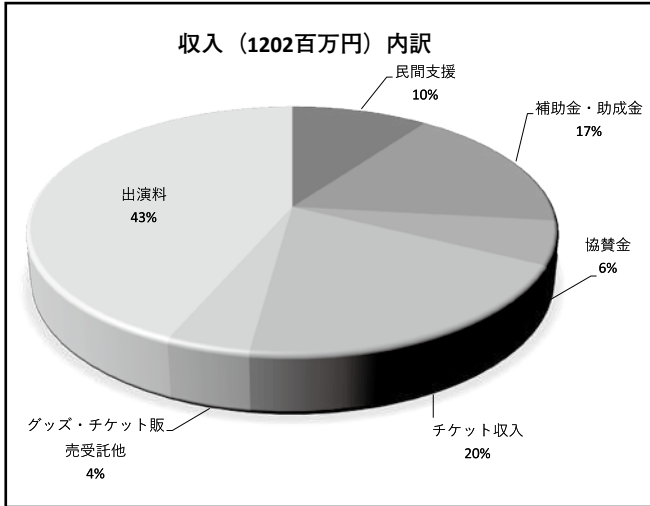
3. 運営状況

2022年度決算について

上記でご報告いたしました演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

2022年度 経常収入・支出構成内訳 (グラフ1)

新日本フィルの収支の構造、構成比を示したのが下記の円グラフです。



収入は「出演料」「グッズ・チケット販売受託他」「チケット収入」「協賛金」「補助金・助成金」「民間支援」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

今年度は、コンサートを企画実施するための経費（指揮者出演料、独奏者等出演料、演奏経費）で全体の4割、残りの6割が楽団員（含む事務局員）の人件費と楽団を維持するための管理費になります。また「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった営業的な収入が7割、残り3割が公的助成、民間支援という構成になりました。「民間支援」には今年度指定寄付金とした64百万円を含んでおらず、昨年度指定寄付金とし、今年度使用した

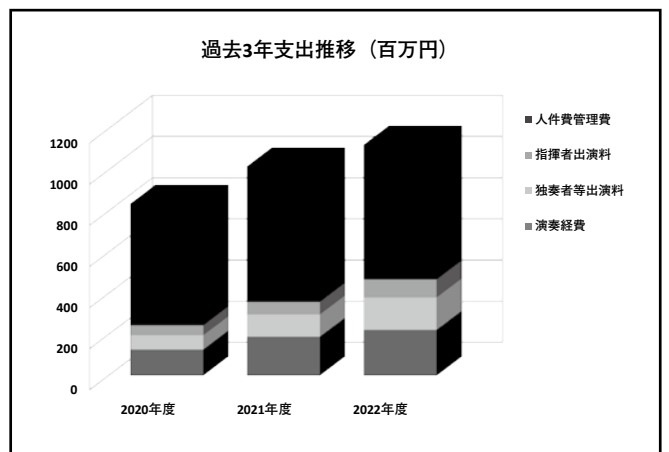
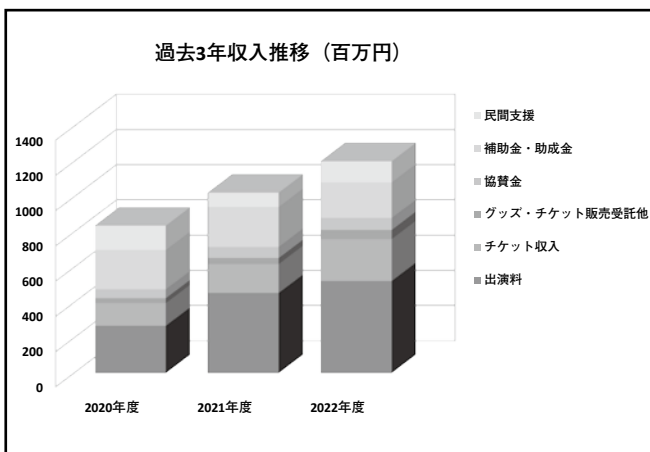
50周年記念寄付金36百万円を含んでいます。

この結果指定正味財産の今年度残高は167百万円となりました。

今年度は支出1122百万円に対し、収入が1202百万円となり、最終利益は80百万円となりました。演奏会の「チケット収入」「出演料」は前年度を上回り、また50周年記念を含む寄付金を頂戴したことにより、このような結果で終えることができました。

日本を代表するオーケストラの一つとして、高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためには、コスト管理を十分にした上で、収入を増やしていくことに引き続き取り組んでまいります。

2020～2022年度 過去3年経常収入・支出推移 (グラフ2)



■ 正味財産増減計算書の要旨

2023年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	2020年度	2021年度	2022年度	前年度比	科 目	2020年度	2021年度	2022年度	前年度比
基本財産運用益	4	2	2	0	経常収益合計	837,435	1,024,652	1,202,895	178,242
受取会費・寄附金等	361,007	307,801	322,673	14,872	事業費	813,242	1,003,364	1,101,504	98,140
（うち民間支援）	138,379	80,781	120,371	39,590	管理費	21,374	14,346	21,159	6,813
（うち補助金・助成金）	222,628	227,020	202,301	-24,718	経常費用合計	834,617	1,017,710	1,122,664	104,954
事業収益	475,182	714,827	871,426	156,598	当期経常増減額	2,818	6,942	80,230	73,288
（うちチケット収入）	128,441	164,171	236,794	72,623	経常外増減	-	-	-	-
（うちコンサートへの協賛金）	50,672	63,139	67,818	4,679	一般正味財産増減	2,818	6,942	80,230	73,288
（うち出演料）	269,319	455,207	523,278	68,071	一般正味財産期末残高	34,693	41,636	121,867	80,230
（うちチケットセンター業務）	18,624	25,722	29,132	3,409	当期指定正味財産増減額	47,053	92,577	27,923	-64,654
（うちグッズ販売収益）	837	1,778	5,978	4,200	指定正味財産期末残高	47,053	139,630	167,553	27,923
（うち著作物収益他）	7,283	4,808	8,423	3,615	正味財産期末残高	81,747	181,266	289,420	108,153
雑収益	1,240	2,022	8,793	6,771					

■ 貸借対照表の要旨

2023年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	2020年度	2021年度	2022年度	前年度比	科 目	2020年度	2021年度	2022年度	前年度比
<資産の部>					<負債の部>				
流動資産	331,656	541,878	735,960	194,081	流動負債	270,073	343,194	413,377	70,183
（うち現預金）	216,297	447,981	628,315	180,334	固定負債	83,607	120,139	136,917	16,778
固定資産	103,770	102,721	103,755	1,033	（うち退職給付引当金）	83,607	120,139	136,917	16,778
（うち基本財産）	100,000	100,000	100,000	0	負債合計	353,680	463,333	550,295	86,962
（うち特定資産）					<正味財産の部>				
（うちその他資産）	3,770	2,721	3,755	2,033	指定正味財産	47,053	139,630	167,553	27,923
					一般正味財産	34,693	41,636	121,867	80,230
					正味財産合計	81,747	181,266	289,420	108,153
資産合計	435,427	644,600	839,716	195,115	負債・正味財産合計	435,427	644,600	839,716	195,115

チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただき誠にありがとうございます。自主演奏会、委託演奏会とも回数が増加及び、1公演あたりの入場者数の多い公演が増えたことで

大きく入場者数を伸ばす事ができ、多くの方に新日本フィルの演奏を聞いていただくことができました。引き続きクラシック音楽の普及・発展に貢献してまいります。

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えていただいている大きな部分に国、自治体からの公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人の皆様からの寄付金がございます。これからも「寄付金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」姿勢を忘れ

ずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を1人でも増やすための努力をしております。

新日本フィルの活動に賛同、ご寄付をいただいている多くの皆様に改めて厚く御礼を申し上げます。

過去3年 コンサート入場者実績

	2020年度		2021年度		2022年度		
	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数	公演回数	入場者数	
定期演奏会トパーズ (トリフォニー)	(※1) 10	5,677	6	3,892			
定期演奏会ジェイド (サントリー)	(※2) 5	3,602	3	2,717			
ルビー<アフタヌーン・コンサート>	(※3) 14	10,019	4	3,167			
定期演奏会<トリフォニーホール・シリーズ>			4	4,109	7	8,119	
定期演奏会<サントリーホール・シリーズ>			4	4,096	7	8,297	
すみだクラシックへの扉			10	10,147	16	19,764	
室内楽シリーズ	(※4) 5	644	9	1,550	8	1,442	
その他特別演奏会	(※5) 16	10,941	15	14,997	17	23,164	
自主演奏会計		50	55	44,675	55	60,786	
委託演奏会計	(※6) 48	23,330	(※7) 92	(※8) 68,339	(※9) 105	125,280	
総計		98		147		160	186,066

委託演奏会の入場者数は主催者情報による。

- (※1) 2公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
(※2) 2公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
(※3) 4公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
(※4) 3公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
(※5) 6公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
(※6) 39公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止、4公演延期
(※7) 10公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
(※8) 一部無観客配信視聴者数も含まれます。
(※9) 1公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止、1公演延期

パトロネージュ会員動向

パトロネージュ内訳	2020年度		2021年度		2022年度		増減	
特別支援企業	6社1団体		6社1団体		7社1団体		1	
賛助会員								
(法人)	69社		64社		73社		9	
(個人)	376名		282名		262名		-20	
プロボノ賛助会	4社2名		4社2名		1社2名		-3	
ポイントシステム協力企業 ^(※1)	1社		1社		1社		-	
寄附付自動販売機設置協力企業	1社		1社		1社		-	
維持会員	1017名		485名		429名		-56	
すみだの会								
(法人)	51社		51社		51社		-	
(個人)	227名		171名		178名		7	
合計 ^(※2)	133社	1622名	128社	940名	135社	871名	7社	-69名
非会員 緊急支援 ^(※3)	811名		0名		0名		-	

※1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄付を加えていただいています。

※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄付依頼中で未継続の方を含んでいます。
また、賛助会と維持会など複数の会で寄付をいただいている方もおり、数字は延べ数です。

※3 2020年3月から依頼開始

4. 今年度（2023年度）について

第5代音楽監督に佐渡裕氏が就任し、新たな50年に向けての最初のシーズンが始まりました。クラシックファン拡大の先頭に立ち、高度な演奏を多くの人に届け、日々の社会貢献活動を通じて人々から愛される日本一の人気楽団を目指してまいります。

そのために、街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行い、演奏の質を向上させ、メンバーの顔が見える楽団となることで、クラシックファンの底辺を拡大してゆきたいと存じます。引き続き変わらぬご支援を賜りますようお願いいたします。

2022年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール（本拠地）
1997年 フランチャイズ契約



可児市文化創造センター
2008年 地域拠点契約



三重県文化会館
1997年 地域拠点契約

■ 特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(2023年7月現在)

■特別支援企業

オリックス株式会社 鹿島 CCC 大和証券
東京東信用金庫 NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行

■特別支援団体

公益財団法人 オリックス宮内財団

■賛助会 法人会員

(株)AIM・ユニバース (株)AOKIホールディングス アクセンチュア(株) あすか信用組合 有限責任あずさ監査法人 (株)イー・ステート・オンライン (株)W-ENDLESS (株)ウラタ エム・エム・エス(株) SMK(株) SMBC日興証券(株) (株)ACEエンタープライズ (株)OSK (株)奥野設計 オリックス(株) オリックス不動産(株) 花王(株) 鹿島建設(株) (株)カナエ キッコーマン(株) (株)求龍堂 (株)KPMG FAS (株)Cyber Owl 三協フロンテア(株) サントリーホールディングス(株) (株)小学館	新興商事(株) 新東京ビルディング(株) 新菱冷熱工業(株) スターツコーポレーション(株) (株)世界貿易センタービルディング 第一三共(株) 第一生命保険(株) (株)大京 (株)ダイキン工業(株) 大興物産(株) (株)大和証券グループ本社 高松建設(株) (株)DACホールディングス 中外製薬(株) TPR(株) テルモ(株) デンカ(株) 医療法人社団 天宣会 (株)電通 天王洲エリアサービス(株) (株)東京印書館 東京ガス(株) 東京商工会議所 虎門中央法律事務所 長野計器(株) ネットーバック(株)	(株)ニッポン放送 (株)ニトリホールディングス 野田喜産業(株) 野村證券(株) ハウス食品グループ本社(株) 阪和興業(株) (株)ファンケル (株)フジテレビジョン (株)不動テトラ ベストセクション(株) (株)ポニーキャニオン 前田建設工業(株) マネックスグループ(株) 丸磯建設(株) (株)みずほ銀行 (株)三井住友銀行 三井不動産(株) (株)メイプルリビングサービス 森ビル(株) ユニオンツール(株) ローム(株) 〈佐渡裕フレンズの方々〉 (株)システックス 三橋産業(株)
---	---	--

■プロボノ賛助会員

Wovn Technologies(株) 産業医 岸 雅子様 橋元総合法律事務所 弁護士 鈴木 道夫様

■ポイントシステム協力企業

(株)Tポイント・ジャパン

■寄附付自動販売機設置協力企業

リバブルアセットマネジメント(株)

■賛助会 個人会員

加藤 珠枝様	佐藤 元治様	鈴木 康彦様	新島 健司様	三上 芳宏様
川井 正行様	澤上 篤人様	竹田 竜哉様	増田 幸央様	南 克子様
岸 雅子様	鈴木 道夫様	中山 恒博様	松本 謙一様	森 昭夫様
				他5名様

あ
赤坂 芳子様
荒川 潤様
安藤 圭子様
飯野 一子様
井澤菜穂子様
石井 仁志様
石井 芳子様
石川恵美里様
石川美寧子様
伊藤 朱子様
伊藤眞理子様
稲垣 開生様
稲垣 隆治様
稲葉 順一様
今西 至様
今西 修三様
今野 裕一様
岩松 展子様
岩村 昭夫様
上野 誠治様
鵜飼 幸子様
宇佐美 豊様
宇田川 洋様
宇野里永子様
江黒 俊弘様
江藤 美香様
榎本 悠介様

大家 邦久様
太田 弘様
太田 裕康様
大野まゆみ様
岡野 史枝様
落合 成幸様
か
加治原 郁様
梶原 健司様
糟谷ひとみ様
加藤 義清様
亀井 克彦様
唐木 厚様
川口 志様
川瀬 健介様
川瀬ケサミ様
河辺 悠一様
菊池 正信様
菊池 光剛様
北本 雅司様
木村 義信様
國谷千代美様
倉谷 宏樹様
小池 一夫様
小池 幸子様
合田 尚司様
光部 泰孝様
古賀 信行様

小木曾 孝様
小杉 辰男様
小林 章弘様
小林 政雄様
小松 久男様
小室 秀夫様
小山 賢一様
さ
堺 克利様
酒井 典子様
坂田 信一様
坂田 光穂様
佐々木新一様
佐々木恵子様
佐々木則夫様
笹原伸一郎様
佐藤 宏司様
佐藤 妙子様
佐藤 真一様
佐藤 昌子様
佐藤 基孝様
清水 睦子様
志村 綾野様
白石 孝様
神宮司美枝様
新谷 始子様
新橋 一三様
須崎美喜子様

須澤 賢也様
鈴木 麻子様
鈴木 直子様
鈴木 泰子様
鈴木 康士様
副島フミ子様
園田 幸男様
た
高嶋 芳之様
高杉 哲夫様
高岡 健様
高田 実様
高津 悦子様
高橋 涼様
高橋 道子様
瀧本 雅文様
瀧本めぐみ様
瀧本 義継様
瀧本 武井
武上 由佳様
竹下 裕行様
竹田 興様
竹田 輝男様
竹田 幸子様
竹田 裕子様
立山 喜雄様
田中 宏嶺様
丹内 寛様

千田 延江様
辻谷 潤一様
坪内 知治様
寺尾 勝汎様
天満 祐子様
富永 誠一様
な
内藤 千尋様
永井 淳一様
仲川 信正様
仲田 松子様
中野友由枝様
中村 幸雄様
成田 善太様
西内華朱美様
西田 明生様
新田 信行様
野中 明人様
野村 勉様
は
長谷川光明様
長谷部昭二様
旗 明美様
濱田 尚人様
日高理恵子様
平野 信行様
平野 雅生様
平山 智史様

福田 昭夫様
藤井 光子様
堀 哲也様
本郷 順子様
本宿 克様
ま
前澤 浩美様
前田 吉実様
牧田 力様
松崎 敦子様
松田 正樹様
松田 凉子様
松本 詔子様
松本 峰樹様
真野美千代様
丸山 学様
馬渡 一徳様
三浦 太郎様
宮武 進様
宮田 良一様
村上 一平様
村上 陸様
村田 裕之様
室町 泰史様
本橋 純夫様
森川 明子様
森田ハルヨ様

森 真木子様
森山 薫様
や
安岡 正見様
矢野 共栄様
藪下 真平様
山崎 昇様
横尾 順様
横山 邦雄様
吉田 恒雄様
わ
和久井良輔様
渡辺 敦郎様
渡辺 優子様
渡辺三規子様
渡辺 福德様
渡邊 吉博様
他61名様
〈佐渡裕フレンズの方々〉
木下 利彦様
木下美恵子様
高波 博之様
三橋 洋之様
三橋 一弘様

■維持会員

あ
青山 孝徳様
我妻 准子様
秋本 大士様
新井 敬智様
荒木 典子様
アロエバラムネ様
安藤 紀子様
安藤 宏様
安藤 真彦様
安藤三千代様
飯塚たまき様
五十嵐鉄朗様
池垣 輝夫様
池谷 和浩様
池田 憲二様
池田 剛俊様
石井 孝様
石井 美奈様
石井由紀子様
石垣 朝子様
石川 英利様
石川 正昭様
石橋 昭彦様
石橋 健司様
石橋 文子様
磯貝 恵三様
伊藤 伸様
伊東 靖子様
井下 章様
今村 裕様
入山 建夫様
岩田 美佐様
岩原 辰郎様
岩本竜太郎様
宇井 基泰様
上沼 康高様
宇田川 晋様
梅澤 太郎様
上野 恵様
穎川 恵子様
榎本 行雄様
大島 正様
大慈彌子様
太田 健一様
太田 健司様
太田 雅雄様
大地恒一郎様

大塚 達美様
大坪 元至様
大友リウ子様
大野眞理子様
大野美智子様
岡野 泰男様
岡野 嘉久様
岡本 洋様
岡本 亮一様
奥谷 泉様
小口 眞様
尾崎 輝郎様
小澤 俊文様
落合 裕治様
小内 克彦様
小野美津子様
織地 俊幸様
織田 理英様
か
貝本 清美様
加賀 教雄様
柿木 伸之様
鹿島 和子様
方波見和雄様
勝野 寿子様
加藤 孝子様
加藤 晴也様
金子くに子様
金子 透様
金子 優美様
亀子 由恵様
鴨野 真弘様
茅島 典子様
河内 真人様
川崎 誠様
川瀬 弘子様
川名 肇様
川部 誠治様
河村 臣生様
河村 寛子様
河村 葉子様
神崎 康博様
菅野賢次郎様
北川 幸様
木下 健一様
木下 潤一様
木下 典夫様
木下 一様

木下 雅様
木村 恵子様
木村憲太郎様
木元 淳子様
桐田 光修様
桐田 裕美様
杏木 次郎様
久野 伸江様
久野 浩子様
久芳征一郎様
久保田伸一様
黒沢 真澄様
桑野 敏子様
小石 恵子様
好士崎稔子様
河野久仁子様
河野千枝子様
小柴 禮悦様
小西 英樹様
小西 祐子様
小林加代子様
小林 京子様
小林 義和様
小松山竜司様
小南 鮎子様
小山 永子様
小山 利哉様
近藤 和枝様
近藤 健介様
近藤 千穂様
近藤 洋子様
金野 民雄様
紺野 玲子様
さ
齊田 俊之様
斎藤栄実子様
斎藤 彩夏様
齋藤 将隆様
斎藤 靖敏様
齊藤 有司様
酒井 知彦様
酒井由佳子様
坂本 勇様
佐京 彩子様
佐々木恭子様
佐々木義信様
貞元 健一様
佐藤 榮作様

佐藤 弘毅様
佐藤 正之様
佐藤 從子様
澤田 直隆様
三戸 大久様
穴戸 雅之様
志田 浩之様
篠原 辰夫様
柴田 文雄様
島田 一郎様
島崎 義勝様
島田 富子様
志村 光恵様
白井由香里様
城田新一郎様
新保 博康様
須貝 守男様
原 彰様
杉本 綾子様
杉本 政朗様
杉山 勉様
鈴木 泉様
鈴木 佳世様
鈴木 啓子様
鈴木 知様
鈴木智恵子様
鈴木 俊也様
鈴木 祐子様
須藤 隆弘様
成城合唱団様
関口 典子様
瀬古 康子様
瀬戸口京吾様
宗田 仁志様
惣道 和昭様
相馬 晶夫様
祖開 健様
た
高木 克彦様
高木 茉莉様
高崎 浩様
高崎 昌之様
高野 青児様
高橋 桂子様
高橋聡一郎様
高橋 美穂様
高見澤 緑様

高宮 亘香様
高和 正様
瀧澤 理穂様
竹内 昭様
竹田 忍様
立花香代子様
立山 桂司様
田中かおり様
田中 玉枝様
田中 美幸様
田辺 誠治様
田辺エミ子様
谷山 信様
津野 雅宏様
角田 敦様
坪井 賢一様
寺口 順子様
寺崎 誠作様
寺本 武司様
東谷 昭三様
遠山 淳夫様
徳永 和子様
俊成美穂子様
戸出 正夫様
富山 勝則様
友田 寿子様
外山 一行様
鳥居 悦子様
鳥越ほづみ様
な
永井真紀子様
中川 勝様
仲 久美子様
中尾恵美子様
中澤 公志様
中嶋喜代子様
中曾根秀岳様
長田真理子様
中野 喬様
中野 芳之様
永松 智美様
永宮 毅久様
中村 雅一様
永山 晴朗様
夏村千鶴子様
成清孝一郎様
成瀬 明美様
新里 泰秀様

西沢 勝則様
西澤 智康様
西田 省三様
西本 徳子様
新田 光義様
仁戸部弓彦様
野村 美春様
は
橋口 清恵様
長谷川京介様
畑尾 洋光様
花井 友重様
花田 友歌様
林 一郎様
林 寛爾様
林 純哉様
林 美奈子様
林 恭代様
原田 育子様
原田 正明様
原 雅道様
原 のりこ様
樋口 尚也様
日向 央様
平井 基雄様
深草耕太郎様
福崎至佐子様
福田 哲二様
福田みどり様
藤井 亮二様
藤田 一光様
藤野 盾臣様
藤本 武子様
古川まゆみ様
古澤 恵子様
古屋 裕一様
星加 宏宏様
星 直樹様
細川 英行様
細田 尚美様
堀沼 洋子様
堀内美奈子様
堀 雅博様
ま
前田 博様
牧本恵美子様
松井 俊子様
松浦 理恵様

松波 恵子様
松宮 道子様
松村 秀次様
松本 隆志様
松本 敬子様
松本由希子様
松谷 賢彦様
三澤 健司様
南 見恵様
壬生倉裕介様
宮垣 一也様
都田 慶裕様
宮下 節様
宮本 隆子様
宮本 陽子様
村石 嘉人様
村上 誠司様
村松 博様
室井 健一様
百瀬 毅様
森川 智子様
守屋 和子様
や
八重樫伊知子様
八重沢晃祥様
安井 孝之様
柳下 等様
矢野 良子様
山崎 和則様
山崎 隆好様
山崎由美子様
山下 善久様
山口 礼子様
山田美保子様
山田 裕平様
山之内英明様
山本 健一様
山本 洋様
遊佐 昌樹様
吉田 裕子様
わ
渡辺 浩夫様
他106名様

■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

(株)阿久津電機
アサヒグループホールディングス(株)
(株)アスク
(株)アルカタワーズ
(株)イナゲ
(株)ヴォートル
岡建工事(株)
(株)ガイ・プランニング
花王(株)すみだ事業場
(株)糟谷
(株)北村
(株)錦糸町ステーションビル
錦糸町熱供給(株)
久米繊維工業(株)
国際ファッションセンター(株)
(株)三高
サンワプリント(株)
(株)ジェイコム東京 すみだ・台東局

(株)シグマコミュニケーションズ
(株)施設管理サービス
(株)昭電
鈴木興産(株)
ステップサイエンス(株)
(同)スマート・ライフ・イノベーション
スミダ飲料(株)
(一社)墨田区観光協会
第一勧業信用組合
(株)竹徳
田中燃料(株)
玉の肌石鹸(株)
中央(株)
(株)中央商会
(株)東京舞台照明ホールディングス
(株)東京楽天地
東武鉄道(株)
東武ホテルレバント東京

東洋ビジネス印刷(株)
日本ビルコン(株)
野村鋼機(株)
フウガドルすみだ
藤田商事(株)
(株)船橋屋
丸源飲料工業(株)
丸和繊維工業(株)
宮田房枝税理士事務所
(株)モルフォ
矢島多良税理士事務所
ライオン(株)
YKK AP(株)
(有)渡辺機械製作所

他1社

■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ
相澤 昭三様
青木 剛様
秋本 香奈恵様
青木 裕之様
天海 晴彦様
有馬 芳子様
安藤 由美子様
安藤 玲子様
飯岡 英明様
石岡 克己様
石原 周一様
石原佳代子様
市川 園子様
市村 華奈様
伊藤 あけみ様
伊藤 裕子様
今井 敏子様
今枝 聖美様
今川 和夫様
岩下 弘之様

岩瀬 均様
岩本 健一郎様
浮田 康宏様
梅原 和恵様
江藤 一樹様
江波 戸史恭様
遠藤 浩吉様
大竹 信子様
大谷 雄昭様
大谷 弥生様
大室 輝雄様
大八木 努様
小川 颯店様
小倉 孝弘様
小野 拓様
か
鹿島田 和宏様
春日 井侑子様
金子 明様
河合 裕美様
河本 陽子様

岸川 紀子様
岐部 靖文様
木村 隆之様
木村 敏子様
久保 英信様
倉持 美奈子様
桑原 きよ子様
郡司 剛英様
小泉 信治様
小久保 明様
小菅 康司様
後藤 隆宏様
小林 清様
小柳 堅一様
さ
三枝 温子様
三枝 悦子様
酒井 敏春様
榎 健様
坂倉 重徳様
坂田 勝彦様

坂本 康治様
佐久間 英樹様
櫻田 智様
澤田 敦子様
椎名 康明様
塩澤 満様
穴倉 義人様
志波 洋子様
島田 憲明様
清水 泰博様
菅原 幸弘様
杉崎 和洋様
鈴木 和昭様
鈴木 真里様
鈴木 美登里様
鈴木 久美子様
鈴木 節子様
鈴木 健重様
鈴木 みさ江様
須藤 浩司様
関口 芳正様

た
高根 和子様
高野 祐次様
高橋 伸治様
高橋 義之様
鷹松 真弓様
高本 眞一様
高山 静子様
高山 親典様
武井 勝人様
田中 進様
田中 晴子様
田中 美江様
田邊 幸子様
戸梶 大様
富田 昇様
な
長岡 亜矢子様
長岡 秀成様
仲村 和子様
中安 靖代様

中山 誠様
梨本 祐子様
梨本 登代子様
西川 香代子様
西村 克己様
野口 富子様
野田 友紀様
は
長谷川 庚吉様
浜田 将彰様
原田 京子様
久井 隆司様
俵藤 良子様
福山 聖子様
福山 裕子様
藤井 卓様
船戸 あや子様
堀 啓一様
ま
前田 恵子様
松井 英樹様

宮澤 恵美子様
宮澤 順子様
宮本 知幸様
向谷 禎久様
森 哲郎様
や
山岸 佳代子様
山口 芳広様
横山 圭介様
吉澤 弥重子様
わ
若菜 進様
和田 聖子様
渡辺 茂男様
渡邊 久尚様
YI-KI-MI様

他45名様

2023年
6月現在

2022年度助成・ご協賛一覧

<助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	・第641回～第647回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ (7/9公演は除く) ・第6回～第13回 すみだクラシックへの扉
(公財)アフィニス文化財団	・第646回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ ・第647回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財)花王芸術・科学財団	・第647回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団	・第646回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財)ローム ミュージック ファンデーション	・第645回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ

<協 賛>

(株)アドバンスクリエイト	・第九特別演奏会 2022 <アドバンスクリエイト クリスマスコンサート>
オリックス(株) (公財)オリックス宮内財団	・第643回 トリフォニーホール・シリーズ、 サントリーホール・シリーズ ・第644回 トリフォニーホール・シリーズ、 サントリーホール・シリーズ ・第9回 すみだクラシックへの扉 ・第10回 すみだクラシックへの扉 ・第11回 すみだクラシックへの扉 ・ニューイヤーコンサート2023
カルチュア・コンビニエンス・クラブ(株)	・シャルル・デュトワ特別演奏会 ・第九特別演奏会 2022 <CCCクリスマスコンサート> ・小演奏会の共催 4回(代官山・軽井沢)
スターツコーポレーション(株)	・第642回 トリフォニーホール・シリーズ <スターツ サマー コンサート> ・第九特別演奏会 2022 <スターツ ハートフルコンサート>
住友林業(株)	・第九特別演奏会 2022 <住友林業 presents クリスマスコンサート>
(株)竹徳	・室内楽シリーズ 第149回～第156回
(株)竹中工務店	・第646回 トリフォニーホール・シリーズ
(株)三井住友銀行	・ファミリーコンサート2022 ・こどものための音楽会 ズーラシアン vs 新日本フィル ・府中ニューイヤーファミリーコンサート ・こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの共演チャリティコンサート ・こどものための音楽会 学校・児童館ミニコンサート 5回
ユニオンツール(株)	・第九特別演奏会 2022 <ユニオンツール クリスマス コンサート>
(株)浅野製版所、(株)アスク、東あられ、牛嶋神社、宇宙戦艦ヤマトを愛する战士们、岡野嘉久、オリックス水族館(株)、子育てひろばかあかのうち、(株)ガイ・プランニング、(株)糟谷、(有)カトリア洋菓子店、(株)環境整備、(株)北村、(株)錦糸町ステーションビル、錦糸町熱供給(株)、(株)桑原ハム、笹原伸一郎、行政書士 佐藤元治、サンワプリント(株)、酒々井動物病院、システム運輸(株)、システムバンク(株)、(有)昭和不動産、シンプレクス・アセット・マネジメント(株)、信用メンテナンス(株)、鈴木興産(株)、鈴木康彦、(同)スマート・ライフ・イノベーション、墨田革漉工業(株)、(一社)墨田区観光協会、セキネヴァイオリン、セキネ楽器店、第一勧業信用組合墨田支店、たい焼きカフェまんまる、(株)竹徳、たつファミリー歯科、(株)中央商会、塚寄大輔・和加菜、東京城東ロータリークラブ、東京東信用金庫、東武鉄道(株)、東武ホテルレバント東京、ナガタアソシエイツ(同)、仁木貴之、日本ビルコン(株)、(株)浜野製作所、ひがしんビジネスサービス(株)、ひがしんリース(株)、美味千成、藤田商事(株)、(株)船橋屋、プラス保証(株)、(公社)本所法人会、丸和繊維工業(株)、みのり(株)、村山圭、ユニオンツール(株)、ライオン(株)、両国レガート、ロンシール工業(株)、(有)渡辺機械製作所、他1社	・ジルベスターコンサート 2022→2023の 「ジルベスター・サポーター」

楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年
公益財団法人
新日本フィルハーモニー交響楽団

桂冠名誉指揮者
小澤 征爾

音楽監督
佐渡 裕

Music Partner
久石 譲

ミュージック・アドヴァイザー
ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者
齋藤 秀雄

桂冠名誉コンサートマスター
豊嶋 泰嗣

フレンド・オブ・セイジ
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ

音楽監督
久石 譲

文芸部
吉井 澄雄（舞台照明家）
新井 鷗子（音楽作家）

ソロ・コンサートマスター
崔 文洙
コンサートマスター
西江 辰郎
特任コンサートマスター
伝田 正秀
アシスタント・コンサートマスター
立上 舞

第1ヴァイオリン
堀内 麻貴○
稲垣 桃子
岸田 晶子
古日山倫世
澤田 和慶
塩澤 菜美
宗田 勇司
竹中 勇人
田村 直貴
松宮麻希子
山口 幸子
城所 素雅
宮崎 絢花
三宅 音楽

第2ヴァイオリン
ビルマン聡平★
佐々木絵理子○
今高 友香
小池めぐみ
砂畑 佳江
田村安紗美
中川富美子
中矢 英規
深谷 まり
松崎 千鶴
山崎 恵子
玉井 元
早淵 綾香

ヴィオラ
瀧本麻衣子★
中 恵菜★
脇屋 冴子○
桂田 光理
醍醐のり子
高橋 正人
濱本 実加
原 孝明
間瀬 容子
吉鶴 洋一

チェロ
長谷川彰子★
川上 徹○
飯島 哲蔵
サミュエル・エリクソン
多田 麗王
弘田 徹
森澤 泰
矢野 晶子

コントラバス
菅沼 希望★
竹田 勉★
城 満太郎○
原田遼太郎
藤井 将矢
村松 裕子
黒岩 哲
廣永 瞬

フルート
野津 雄太★
野口 みお

フルート & ピッコロ
渡辺 泰

オーボエ
岡 北斗★
神農 広樹★
浅間 信慶

オーボエ & イングリッシュホルン
森 明子

クラリネット
マルコス・ペレス・ミランダ★

ファゴット
河村 幹子★
坪井 隆明★
石川 晃
荒井 涼

ホルン
笠松 長久★
日高 剛★
吉永 雅人☆
金子 典樹
田島 小春
田中 雅樹
藤田麻理絵

トランペット
山川永太郎★
市川 和彦☆
杉木淳一朗

トロンボーン
古賀 慎治★
山口 尚人☆
伊藤 大智☆
奥村 晃

バストロンボーン
鈴木 崇弘

チューバ
佐藤 和彦★

ティンパニ
川瀬 達也★
山内創一朗☆

パーカッション
腰野 真那
柴原 誠

インスペクター
金子 典樹
多田 麗王
田村 直貴

ステージ・マネージャー
飯野 秀明
丸山 孔尋

ライブラリアン
小林華菜子

事務部門
事業部
部長 大貫 篤
企画・制作 栗田 博美
高橋 晴二
田邊 美香
松葉 陽子
山下 暁葉

特命営業担当部長
パーサネル・マネージャー
貝原 正三

広報チーム
高橋 雅子
田中千紗子
森田はるか

パトロネージュ部
部長 鳴嶋 亮介
登原紗弥香
西 春菜

チケットボックス部
部長 小田かおる
カーン 拳
榊原 愛海
田口 寛
中西久美子
成岡めぐみ

総務部
部長 石川 潔
総務課 長岡 大地
柳澤 佳奈
(経理) 大嶋 明子
岡花 耕

相談役
松原千代繁

(2023年6月現在)

★首席
☆副首席
○フォアシュペーラー

役員・評議員・顧問・団友一覧

理事長 宮内 義彦
副理事長 日枝 久
専務理事 林 豊

理事 門脇賀智志 川崎 靖之 國部 毅 小路 明善 澤上 篤人 澁谷 哲一 庄子 幹雄 鈴木 茂晴
高木 俊明 竹中 平蔵 増田 宗昭

監事 玉之内 勉 千葉 和彦

評議員 青木 柁允 岩野 裕一 梶原 健司 久米 信行 鈴木 道夫 永井 浩二 長妻 和男 新浪 剛史
三上 芳宏 森 正勝 山本 亨

特別顧問 小澤 征爾

永久桂冠顧問 石川 六郎 坂田 俊夫

顧問 井上 礼之 岩沙 弘道 大坪 健雄 佐治 信忠 清水 喜彦 中山 譲治 久石 譲 森 千二
山崎 昇 横山 利夫 和地 孝

理事長補佐 中野 進

名誉首席 鈴木 清三 山口 浩一◇ 峰岸 壮一◇

名誉団友 奥山 澄雄 (元墨田区長) 朝比奈 隆 (指揮者) 実相寺昭雄 (演出家) 山本 直純 (指揮者)

団友 ルイ・グレーラー 福田 和子 長谷川 修 福崎至佐子 山崎 恵裕 斎藤 明 福田日出彦 木村 茉莉
山口 恭範 榎原 栄 大津千代子 裕川 雅雄 瀬戸 瑤子 田中 栄一 宮崎 隆男 井口 久美
山口 裕子 牛尾 京子 草地 一義 松波 恵子 市岡みゆき 古川原裕仁 常光 誠治 小川内一彦◇
植木 三郎◇ 関川 純二 中畑 幸子◇ 高瀬 晃也 千葉 馨 鈴木理恵子 植草ひろみ 宮川 暉雄◇
毛利 恭三◇ 成田 土◇ 根津 規子 杉江 弘仲◇ 磯崎 陽一 岡谷 治夫 松原 勝也 松原千代繁
田中 成行◇ 勝亦 健◇ 古賀 慎治 山崎 聡 酒井 紀子◇ 猪狩 光弘 栃窪 文雄 白尾 借子
守山ひかる ゲルハルト・ワルブレヒト◇ 三界 秀実 篠原 辰夫 柴田 乙雄 会田 省三◇ 光信 利彦◇
支倉二二男 中谷 孝哉 西本 徳子◇ 牧田 斉◇ 玉之内 勉 黒田 絵奈 原 雅道 大倉 滋夫◇
山本 正治 金子 康夫 和田 健二◇ 小藤美由紀 小山 千鶴 花崎 薫 間垣 健二◇ 國枝 純一◇
桑原 浩 安江 正也 野村 圭子 佐藤 容子 山崎 泉◇ 宇野沢美緒 関 顕治 斎藤栄実子
井手 詩朗 戸松 智美◇ デイヴィッド・ヘルツォーク 七澤 英貴◇ 石田はつみ◇ 石田 常文◇ 鈴木 高通◇
澤村 康恵 袴田 史恵 山本 響子 木村 恵子◇ 桐原 美砂 森園 康一◇ 安保 龍也◇ 小島 光◇
渡邊 玲雄 近藤 高顕◇ 井川 雅子 門脇賀智志◇ 白尾 彰 宮下 宣子◇ 白鳥美代子◇ 山本のりこ
廣嶋 嘉人◇ 服部 孝也 スティーヴン・フィナティ◇ 一重 弘子◇ 成瀬 清明◇ 荒川 洋 古部 賢一
吉村 知子 濱田 正和 篠原 英和◇ 山田 徹◇ 篠崎 友美 岩井香保里 植木 章◇ 鈴木良昭◇
山田 容子◇ 矢浪 礼子◇ 重松希巳江 五島 勲二◇ 林 知也 佐久間大作

[◇定年退職]

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの思いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

Annual Report 2022-2023

2023年9月1日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3

すみだトリフォニーホール内

TEL. 03-5610-3820 www.njp.or.jp