

募集パート	ファゴット(2nd・コントラファゴット)奏者 1名
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・オーケストラ奏者として相応しい演奏能力を有するもの。 ・年齢、国籍は不問。
応募方法	<p>2023年11月6日(月)23:59までに、下記URLまたは右下QRコードよりアクセスし必要事項を記入して下さい。 https://forms.gle/yPnFxNo3XBjUvWn27</p> <p>ご応募いただきましたら、事務局よりメールで受付完了メールを必ずお送り致します。 1週間たっても返信が無い場合はメールにてお問い合わせ下さい。</p> 
審査について	<p>①事前審査 ご記入いただいた情報に基づき書類審査をいたします。 ★事前審査の可否結果：2023年11月13日(月) 事務局より結果を受験者の方全員へメールします。 事前審査合格者には、1次審査集合時間通知とオーケストラ・スタディも合わせてお送りします。 こちらのメールには必ずご返信頂きますようお願いいたします。</p> <p>②実技審査 ※伴奏者は各自同伴の事 【1次審査】 (書類審査合格者に対して実施します) 2023年12月4日(月) ※1次審査では、<u>コントラファゴット</u>の演奏はありません。 ●課題曲 (演奏部分は当日指定) ファゴット Mozart：ファゴット協奏曲K.191 全楽章(カデンツあり) ●オーケストラスタディ</p> <p>※1次通過者には12/5(火)に団のコントラファゴット(ヘッケル社製)を試奏する枠を設けます。</p> <p>【2次審査】 (1次審査合格者に対して実施します) 2023年12月6日(水) ●課題曲 (演奏部分は当日指定) ファゴット Mozart：ファゴット協奏曲K.191 全楽章(カデンツあり) コントラファゴット Mozart：ファゴット協奏曲K.191 第2楽章(カデンツなし) ●オーケストラスタディ</p> <p>【3次審査】 (2次審査合格者に対して実施します。) エキストラとして当楽団の演奏活動に参加して頂きます。 ※当楽団規程の出演料をお支払いします。</p>
会場	<p>1次審査：曳舟文化センター (京成電鉄押上線「京成曳舟駅」徒歩1分/東武スカイツリーライン・東武亀戸線「曳舟駅」徒歩4分)</p> <p>2次審査：すみだトリフォニーホール大ホール (JR総武線「錦糸町駅」徒歩5分)</p> <p>3次審査：新日本フィル各演奏会場</p>
結果通知	<ul style="list-style-type: none"> ・書類審査の結果：2023年11月13日(月)に結果通知をメールでお送り致します。 ・1次審査の結果：2023年12月4日(月)に電話で連絡します。 ・2次審査の結果：2023年12月6日(水)に電話で連絡します。 ・3次審査の結果：審査終了後直ちに通知します。
待遇	当団規定によります。社会保険(健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険)完備、交通費支給。
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・1次、2次審査の時間に関しましては、応募者数によって決まります。 ・1次、2次審査に必要なピアノ伴奏者は各自で同伴してください。 ・協奏曲の版の指定はございません。 ・2次審査には予備審査と本審査があります。 ・1次審査はカーテン審査となります。 ・交通費、渡航費(宿泊費)は各自でご負担ください。 ・オーディション当日は駐車場はご利用できません。各自有料駐車場をご利用ください。 ・審査の時間指定の受付はしておりませんのでご了承ください。
問い合わせ先	<p>〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 すみだトリフォニーホール7階 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団 オーディション係 担当：貝原・松葉 TEL：03-5610-3820 FAX：03-5610-3825 アドレス：njpmatsuba@gmail.com HP：https://www.njp.or.jp/</p> <p>※お問い合わせは、平日午前10時から午後5時までの間にお願いします。(土日祝：休み) 基本的にはメールでのお問い合わせをお願い致します。</p>