

4歳から
入場可能

NEW JAPAN
HILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

雅楽とオーケストラ

親子で楽しめる情操教育

～チャリティーコンサート～
SMBC presents
こどものための音楽会



の共演



うた・お話し ウエンツ瑛士



指揮 角田鋼亮



れいがくしゃ
雅楽 伶楽舎

Program

雅楽

ひょうじょうのねとり

平調音取

え てん らく

越天楽(管絃)

雅楽の楽器紹介

こんじゅのは

胡飲酒破(舞楽)

オーケストラ

久石譲: オークストラ・ストーリーズ「となりのトトロ」より「さんぽ」(楽器紹介)

外山雄三: 管弦楽のためのラプソディー

オーケストラと雅楽の共演

ドヴォルジャーク: 交響曲第9番「新世界より」第2楽章〈家路〉

ほか

2023.11.18(土) 14:00開演(13:15開場)
すみだトリフォニーホール

発売中

一般 SS席:8,000円 | 一般 S席:6,000円 | 一般 A席:4,000円
一般 B席:2,000円 | 子ども(4歳~中学生):1,000円

お問い合わせ・お申込み

新日本フィル・チケットボックス

TEL.03-5610-3815 (平日:10-18時/土:10-15時/日祝:休)

新日本フィル・チケットオンライン

www.njp.or.jp

18歳以下
無料招待

詳細は www.njp.or.jp



文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)

主催: 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

共催: 株式会社 三井住友銀行

協力: 公益財団法人 墨田区文化振興財団

(すみだトリフォニーホール指定管理者)

親子で楽しめる情操教育

—多彩で豊かな音とリズム、心で感じる和洋の音楽—

親と子のためのコンサートをすみだトリフォニーホールで。

多様な楽器が一同に揃い、一流の音楽家によって奏でられる贅沢な時間。

教育プログラムに精通した伶楽舎、学校等でのワークショップ経験も豊富な新日本フィルが、

誰もが良く知る名曲を題材に、楽しく楽器達を紹介します。楽器のもつ音色に耳を傾け、

音楽表現を楽しむことは、子どもたちの豊かな感受性を引き出し、美意識や創造性を育むことでしょう。

指揮 角田 綱亮



©Hikaru Hoshi

東京藝術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクールで第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団などと共演している。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市立文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。2018年よりセントラル愛知交響楽団常任指揮者に就任。2016-2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓けている。

<http://kosuketsunoda.com>

雅楽 れいぐくし 伶楽舎



雅楽の合奏研究を目的として1985年に芝祐靖が創設した雅楽演奏団体。現音楽監督・宮田まゆみ。発足以来、現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、国内外で幅広い活動を展開している。中島健蔵音楽賞特別賞、第16回佐治敬三賞、第50回ENEOS音楽賞邦楽部門等を受賞。他に、解説を交えた親しみやすいコンサートを企画し、雅楽への理解と普及に努める。また、文化庁「文化芸術による子供の育成事業」その他、小中高校生を対象としたワークショップ、レクチャーコンサートなどの教育プログラムも多々行っている。

管弦楽 新日本フィルハーモニー 交響楽団



公式ウェブサイト: www.njp.or.jp
公式X: @newjapanphil
公式Facebook: /newjapanphil
公式Instagram: /newjapanphil

©T.Tairadate

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75~79年)、第2代音楽監督・井上道義(83~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16~21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13~15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年~)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年~)も歴任。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

うた・お話し ウエンツ 瑛士



1985年10月8日生まれ、東京都出身。4歳でモデルデビュー。その後テレビ、映画、CMなど幅広く出演。2005年~2016年2月までは小池徹平とのデュオ「WaT」としても活動。2018年に演技・語学の留学のため渡英。2020年に日本での本格活動復帰。TVではMCなどで活躍する傍ら舞台・映画・ドラマにも出演。直近の主な作品「日本沈没-希望のひと-」「湯道」「スコット&ゼルド」「ショウ・マスト・ゴー・オン」「アンドレ・デジール最後の作品」

アクセス [すみだトリフォニーホール]

- 錦糸町駅まで 東京駅より10分 大手町駅より12分
- JR総武線「錦糸町駅」北口より徒歩約5分
- 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩約5分



駅から
徒歩5分

プレイガイド

- 新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815 (平日:10-18時/土:10-15時/日祝:休)
- 新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp
- トリフォニーホールチケットセンター TEL:03-5608-1212 (10時~18時/土日休まず営業)
<https://www.triphony.com/ticket/>
- チケットぴあ [Pコード:243-080] <http://pia.jp/t/njp/>
- ローソンチケット [Lコード:35586] <http://l-tike.com/>
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/njp/>
- カンフェティチケットセンター TEL:0120-240-540 (オペレーター対応、通話料無料)
<http://confetti-web.com/>

託児

【対象】1歳~小学2年生 【料金】¥2,000/人

【お申込み&お問合せ】(株)ポピンズファミリーケア ☎03-3447-2292

※完全予約制11/10(金)締切 ※定員になり次第受付終了

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止させていただく場合がございます

※都合により予告なく出演者・プログラム等が変更になる場合がございます。 ※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしていません。
※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。 ※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。
※ホール内では携帯電話の電源は必ずお切りください。 ※補聴器、集音器等をお使いのお客様は、正しく装着されているか開演前にご確認をお願いいたします。
※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。

