

(13:15開場)  
14:00開演  
すみだトリフォニーホール  
11/10(金)  
11/11(土)

#19  
2023/2024シーズン  
定期演奏会  
新日本フィルハーモニー交響楽団  
NEW JAPAN  
HILHARMONIC  
Symphonic Orchestra of Tokyo  
すみだクラシックへの扉 第19回



指揮  
ジャン＝クリストフ・スピノジ  
Jean-Christophe Spinosi, conductor

# スピノジ待望の再来日!

## 名匠によるオペラ名曲集

×

# 世界が注目する12歳

# HIMARI



ヴァイオリン  
HIMARI  
Himari, violin

- ロッシーニ:  
歌劇「アルジェのイタリア女」序曲  
Rossini: L'Italiana in Algeri: Overture
- ヴェルディ: 歌劇「運命の力」序曲  
Verdi: La forza del destino: Overture
- ヴィエニャフスキ:  
ヴァイオリン協奏曲第1番 嬰へ短調 op. 14  
Wieniawski: Violin Concerto No. 1 in F-Sharp minor, op. 14
- ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より  
「前奏曲と愛の死」  
Wagner: Tristan und Isolde: Prelude - Liebestod
- ビゼー: カルメン組曲第1番 前奏曲 ほか  
Bizet: Carmen Suite No. 1: I. Prelude

新日本フィル・チケットボックス  
03-5610-3815 (平日10-18時/土10-15時/日・祝休)  
チケットオンライン [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp)

一般	S席5,000円	A席2,500円
シルバー (65歳以上)	S席3,500円	
学生	S席2,000円	A席1,000円
墨田区在住・勤 および賛助会員	S席3,000円	A席1,500円

※新日本フィル・チケットボックスのみの取扱い



11/10(金)  
公演情報▲



11/11(土)  
公演情報▲

特別支援企業: オリックス株式会社 in 鹿島 CCC 大和証券 東京東信用金庫 NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行  
特別支援団体: 公益財団法人 オリックス宮内財団

Photo: HIMARI©Hitoshi Iwakiri

特別支援企業 特別支援団体は新日本フィルの運営を支援しています







## ジャン=クリストフ・スピノジ(指揮)

Jean-Christophe Spinosi, conductor

フランスのコルシカ生まれ。ある者に言わせれば、スピノジはクラシック音楽における「アンファン・テリブル」である。また、彼は並はずれたリズム感と身体能力を持ち合わせた、音楽家=振付師であり、従来の音楽ジャンルを超え、新たな聴衆へ働きかけ続けている。ヴァイオリニストと指揮者、ふたつの顔を持つスピノジは、1991年「アンサンブル・マテウス」を創設し、仏ブルターニュ地方において唯一と言える国際的名声を誇るアンサンブルに成長させた。アンサンブルとともに、パリ・シヤトレ座を始めヨーロッパ各地で新しいプロダクションに携わっている。特に古楽の研究に情熱を注いでおり、2005年にはヴィヴァルディの未録音作品シリーズをリリースし、話題を呼んだ。ウィーン・フィル、ベルリン・フィルをはじめ、世界中のオーケストラから頻りに招かれており、日本ではこれまでに新日本フィル、大阪フィルに客演している。カーネギーホールからアジアまで、その活躍の場は幅広い。



## HIMARI(ヴァイオリン)

Himari, violin

2011年生まれ、12歳。2022年難関名門校・カーティス音楽院に最年少で合格。アメリカを拠点に活動。「第15回リンスキ・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール」にて史上最年少、特賞グランプリ(第1位を上回る)を受賞。グリュミオー国際、ポストッキーニ国際、シェルグンチク国際コンクールなど出場したコンクール全てで1位。ザルツブルク音楽祭に最年少で出演。ロシア、スイス、オーストリア、イタリア、ベルギー、ウクライナ、アメリカ、カナダのコンサートに出演。これまでV.スピヴァコフ、N.ジャジュラ、I.ストルポフ、K.ウィルソン、小林研一郎、大友直人、広上淳一、秋山和慶、原田慶太楼、梅田俊明、角田鋼亮、下野竜也、モスクワ・フィル、ロシア・ナショナル管、キエフ国立フィル、N響、読響、新日本フィル、東響、日本フィル等と共演。原田幸一郎、小栗まち絵、アイダ・カヴァフィアの各氏に師事。江副記念ルート財団第52回奨学生。使用楽器は1717年製ストラディヴァリウス《Hamma》を前澤友作氏より、弓は「宗次コレクション」より貸与されている。



### ランチ+コンサートS席



竹園スペシャルランチセット

### 東武ホテルレバント東京『特別ランチ付プラン』

(すみだトリフォニーホール直結)

2F 中国料理『竹園(ちくえん)』 お一人様 7,000円

ご利用時間 11:30~13:30 (ご購入のコンサート当日のみ有効)

※お食事の提供場所が変更となる可能性がございます。※食物アレルギーをお持ちのお客様は事前にレストランへお問い合わせください。レストラン直通 TEL.03-5611-5670 ※写真はイメージです。料理は時期によって異なります。※やむを得ない事情により予告なく内容が変更されることがあります。

申込締切: 11/4 (土)

お申込み:

新日本フィル・チケットボックス

TEL.03-5610-3815

## プレイガイド

### 新日本フィル・チケットボックス

TEL. **03-5610-3815**

(平日:10-18時/土:10-15時/日祝:休)

FAX.03-5610-3825(24時間受付)

### 新日本フィル・チケットオンライン

**www.njp.or.jp**

トリフォニーホール チケットセンター

TEL.03-5608-1212

チケットぴあ

http://pia.jp/t/njp/ Pコード: 242-692

ローソンチケット

http://l-tike.com/ ローソン店頭Loppi

Lコード: 34148

e+(イープラス)

https://eplus.jp/njp/

カンフェティチケットセンター

TEL.0120-240-540(オペレーター対応、通話料無料)

http://confetti-web.com/

チケット発売中

## チケット・マイプラン

自分の好きなコンサートプランを作って楽しむ!

### 〈マイプラン会員〉5枚以上同時購入で割引!

- 1回の公演ごとのチケットご購入よりお得な価格でお楽しみいただけます。
- 定期演奏会3シリーズから、同公演を複数回/異なる席種の組合せでも購入可能。
- 1回券発売よりも早く席を選べます。
- 新日本フィル主催公演(定期演奏会・特別演奏会など)のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。(定期会員向け発売日以降に設定)※一部除外あり

トリフォニーホール・シリーズ/サントリーホール・シリーズ 20%OFF

すみだクラシックへの扉シリーズ 10%OFF\*

\*シルバー(65歳以上)、学生、墨田区在住・勤、賛助会員料金には適用されません。

ただし、マイプランのチケット枚数に含むことはできません。

## 後半半額券

開演後に空席がある場合、一般 価格の半額で販売。(休憩後から入場可)

※都合により予告なく指揮者・出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。最新情報はウェブサイトをご確認ください。※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入後のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしていません。※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。※ホール内では携帯電話等の電源は必ずお切りください。※補聴器、集音器等をお使いのお客様は、正しく装着されているか開演前にご確認をお願いいたします。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。※ご来場の際は公式ウェブサイトの「ご来場のお客様へのお願い」をご一読ください。

## 託児サービス 完全予約制(定員あり)

対象: 1歳~小学2年生 料金: ¥2,000 / 人(託児・保険料の一部として)

申込締切:11/2(木)

お問合せ&お申込み: (株)ポピンズファミリーケア

TEL.03-3447-2292

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止させていただく場合がございます。



## すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分

