

#649 新日本フィルハーモニー交響楽団

649

讃えよ!
沼尻竜典の讃歌
俊才ダーレネのシベリウス

指揮 沼尻竜典
Ryusuke Numajiri
conductor

Johan Dalene Violin
ヴァイオリン
ユーハン・ダーレネ

Ryoko Sunakawa
soprano
ソプラノ
砂川涼子

Kimika Yamagiwa
mezzo-soprano
メゾ・ソプラノ
山際きみ佳

Tetsutaro Shimizu
tenor
テノール
清水徹太郎

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op. 47

Sibelius: Violin Concerto in D minor, op. 47

メンデルスゾーン: 交響曲第2番 変ロ長調 op. 52 「讃歌」

Mendelssohn: Symphony No. 2 in B-flat Major, op. 52, "Lobgesang"

合唱: 栗友会合唱団 & 新国立劇場合唱団 合唱指揮: 富平恭平

5/13 トリフォニーホール・シリーズ
(土) 14:00開演 (13:15開場)
すみだトリフォニーホール

S: 7,000円 A: 6,000円 B: 5,000円 C: 4,000円

※1階席1~6列の販売はございません



5/15 サントリーホール・シリーズ
(月) 19:00開演 (18:15開場)
サントリーホール

S: 8,000円 A: 7,000円 B: 5,500円 C: 4,500円

※P席の販売はございません



新日本フィル・チケットボックス TEL. 03-5610-3815 (平日10-18時/土10-15時/日・祝・休) チケットオンライン www.njp.or.jp

主催: 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団 共催: すみだトリフォニーホール (5/13)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会/公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

特別支援企業: オリックス株式会社 in 鹿島 CCC 大和証券 東京東信用金庫 NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行
特別支援団体: 公益財団法人 オリックス宮内財団



#649 定期演奏会

5/13(土)
トリフォニー
公演情報▶



5/15(月)
サントリー
公演情報▶



沼尻竜典(指揮) Ryusuke Numajiri, conductor

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内外で数々のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演。びわ湖ホールでは、2017年より4年間かけてミハエル・ハンペの新演出による『ニーベルングの指環』を上演、空前の成功を取めた。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ『竹取物語』を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



ユーハン・ダーレネ(ヴァイオリン) Johan Dalene, Violin

2000年スウェーデンのノールショピング生まれ。4歳でヴァイオリンを始める。2019年カーン・ニールセン国際コンクールで優勝。ヨーロッパの主要コンサートホールで公演を行うほか、スウェーデン放送響、エーテボリ響、BBC響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、チェコ・フィル、サンフランシスコ響を含むオーケストラと共演。2019年に初来日し、新日本フィルと共演。現在ストックホルム音楽大学でP.エノクソンに師事、またJ.ヤンセンの指導を受けている。使用楽器はアンデシュ・スヴェアース公益基金より貸与されている1736年製ストラディヴァリウス。



砂川涼子(ソプラノ) Ryoko Sunakawa, soprano

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊声楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェで本格的オペラデビューを果たして以来、数々のオペラ公演に出演を続け、その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得ている。また、活動の場はオペラにとどまらず、リサイタル、国内主要オーケストラからも招かれており、テレビ、ラジオへの出演も多い。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。



山際さき佳(メゾ・ソプラノ) Kimika Yamagiwa, mezzo-soprano

愛知県立芸術大学大学院修了。野村財団、岡田文化財団の助成を受け渡伊、ダニエラ・バルチェッローナ氏に師事。トリエステ・ヴェルディ歌劇場『ボリス・ゴドゥノフ』フォードル役にイタリアデビューを果たし、温かい声で信頼感のある歌手と評され、2021年に同歌劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ役で出演。伊・カタリニャ第1回ヴィンチェンツォ・ベッリーニ国際声楽コンクールに入賞し、カタリニャ・マッシモ・ベッリーニ歌劇場にソリストとして出演。『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル等を演じる。



清水徹太郎(テノール) Tetsutaro Shimizu, tenor

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚音楽コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。文部科学大臣賞、平成29年度坂井時忠音楽賞、平成30年兵庫県芸術奨励賞他多数受賞。C=エッシェンバッハ指揮「千人の交響曲」、チョン=ミョンフン指揮「第九」等のソリストをはじめ、国内外で活動が続いている。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、滋賀大学各講師。新日本フィルハーモニー交響楽団とは定期演奏会#610「讃歌」、#642「カルミナブラーナ」に続き三回目の共演となる。



プレイガイド

チケット発売中

新日本フィル・チケットボックス TEL. 03-5610-3815
(平日:10-18時/土:10-15時/日祝:休) FAX. 03-5610-3825(24時間受付)

新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp

トリフォニーホールチケットセンター TEL.03-5608-1212(5/13公演のみ)

サントリーホールチケットセンター TEL.0570-55-0017(5/15公演のみ)

<http://suntory.jp/HALL/>

チケットぴあ <http://pia.jp/t/njp/>
Pコード: 231-617(5/13)、231-701(5/15)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> ローソン店頭Loppi
Lコード: 36135(5/13)、36067(5/15)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/njp/>

カンフェティチケットセンター TEL.0120-240-540(オペレーター対応、通話料無料)
<http://confetti-web.com/>

チケット・マイプラン 自分の好きなコンサートプランを作って楽しむ!

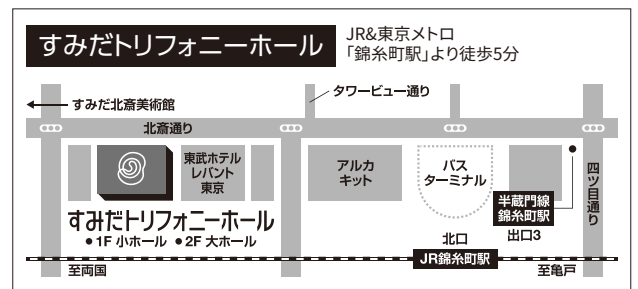
〈マイプラン会員〉 5枚以上同時購入で割引!

- (1) 1回の公演ごとのチケットご購入よりお得な価格でお楽しみいただけます。
- (2) 定期演奏会3シリーズから、同公演を複数回/異なる席種の組合せでも購入可能。
- (3) 1回券発売よりも早く席を選べます。
- (4) 新日本フィル主催公演※のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。
(定期会員向け発売日以降に設定) ※定期演奏会・特別演奏会など。一部除外あり

トリフォニーホール・シリーズ/サントリーホール・シリーズ 20%OFF
すみだクラシックへの扉 10%OFF※

※シルバー(65歳以上)、学生、墨田区在住・勤、賛助会員料金には適用されません。
ただし、マイプランのチケット枚数に含むことはできません。

お得な割引! 後半半額券、学生券については
新日本フィルのウェブサイトをご確認ください。



(5/13公演のみ) 託児サービス 完全予約制(定員あり) 
対象: 1歳~小学2年生
料金: ¥2,000 / 人(託児・保険料の一部として)
申込締切: 5/2(火)
お問合せ&お申込み: (株)ポピンズファミリーケア TEL.03-3447-2292
※新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止させていただく場合がございます。



※都合により予告なく指揮者・出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。最新情報はウェブサイトをご確認ください。※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入後のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしていません。※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。※ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。※ご来場の際はウェブサイトの「ご来場のお客様へのお願い」をご一読ください。