

募集パート	<b>1stヴァイオリン フォアシュピラー奏者(若干名)</b>
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オーケストラ奏者として相応しい演奏能力を有するもの。</li> <li>・年齢、国籍は不問。</li> </ul>
応募方法	<p><b>2023年1月31日(火)午後5時</b>までに、楽団所定の履歴書(当団HPよりダウンロードのこと)を新日本フィル事務局へ郵送してください。</p> <p>※履歴書はオーディションのみに使用します。なお、履歴書は返却いたしません。</p> <p><b>※ヴァイオリンのフォアシュピラー奏者受験者は、tutti奏者と両方の応募が可能です。</b></p> <p><b>希望する方は、履歴書の応募パートそれぞれに丸を付けてください。</b></p> <p><b>試験はフォアシュピラーの枠組みで演奏して頂きます。</b></p> <p><b>なお、履歴書提出後の併願希望連絡は受け付けません。</b></p>
審査について	<p><b>①書類審査</b></p> <p>履歴書に基づき審査致します。</p> <p>★書類審査の選考結果：<b>2023年2月17日(金) 発送</b></p> <p>書類審査通過者には、1次審査集合時間通知とオーケストラ・スタディを同封の上、発送致します。</p> <p><b>②実技審査</b> ※伴奏者は各自同伴の事</p> <p><b>【1次審査】</b> (書類審査合格者に対して実施します。)</p> <p><b>2023年3月13日(月)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●選択課題曲(下記いずれか) <ul style="list-style-type: none"> <li>Mozart:協奏曲第3番ト長調より第1楽章(※カデンツァ付)</li> <li>Mozart:協奏曲第4番ニ長調より第1楽章(※カデンツァ付)</li> <li>Mozart:協奏曲第5番イ長調『トルコ風』より第1楽章(※カデンツァ付)</li> </ul> </li> <li>※演奏箇所は当日指定します。なお、版の指定はありません。</li> <li>●自由曲 (1806年以降に作曲された協奏曲より第1楽章)</li> <li>●オーケストラ・スタディ</li> </ul> <p><b>【2次審査】</b> (1次審査合格者に対して実施します。)</p> <p><b>2023年4月13日(木)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●選択課題曲①(下記いずれか) <ul style="list-style-type: none"> <li>Mozart:協奏曲第3番ト長調より第1楽章(※カデンツァ付)</li> <li>Mozart:協奏曲第4番ニ長調より第1楽章(※カデンツァ付)</li> <li>Mozart:協奏曲第5番イ長調『トルコ風』より第1楽章(※カデンツァ付)</li> </ul> </li> <li>※演奏箇所は当日指定します。なお、版の指定はありません。</li> <li>●自由曲 (1806年以降に作曲された協奏曲より第1楽章)</li> <li>●選択課題曲②(下記いずれか) <ul style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番ト短調より第2楽章</li> <li>J. S. Bach:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番イ短調より第2楽章</li> <li>J. S. Bach:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番ハ長調より第2楽章</li> </ul> </li> <li>※演奏箇所は当日指定します。なお、版の指定はありません。</li> <li>●オーケストラ・スタディ</li> </ul> <p><b>【3次審査】</b> (2次審査合格者に対して実施します。)</p> <p>エキストラとして当楽団の演奏活動に参加して頂きます。 ※当楽団規程の出演料をお支払いします。</p>

<p><b>会場</b></p>	<p><b>1次審査：くにたち市民芸術小ホール</b>  (JR南武線「矢川駅」または「谷保駅」いずれからも徒歩10分)</p> <p><b>2次審査：すみだトリフォニーホール大ホール</b>  (JR総武線「錦糸町駅」徒歩5分)</p> <p><b>3次審査：新日本フィル各演奏会場</b></p>
<p><b>結果通知</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書類審査の結果：2023年2月17日(金)に結果通知を郵送で発送いたします。</li> <li>・1次審査の結果：2023年3月13日(月)に連絡します。</li> <li>・2次審査の結果：2023年4月13日(木)に連絡します。</li> <li>・3次審査の結果：審査終了後直ちに通知します。</li> </ul>
<p><b>待遇</b></p>	<p>当団規定によります。</p> <p>社会保険(健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険)完備、交通費支給。</p>
<p><b>その他</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏箇所は当日指定します。なお、版の指定はありません。</li> <li>・1次、2次審査の時間に関しましては、応募者数によって決まります。</li> <li>・1次、2次審査に必要なピアノ伴奏者は各自で同伴してください。</li> <li>・2次審査には予備審査と本審査があります。</li> <li>・1次審査、2次予備審査はカーテン審査となります。</li> <li>・交通費、渡航費(宿泊費)は各自でご負担ください。</li> <li>・応募後のご連絡がスムーズになる様、携帯電話番号&amp;アドレスを必ず明記ください。</li> <li>・オーディション当日は駐車場はご利用できません。各自有料駐車場をご利用ください。</li> <li>・審査の時間指定の受付はしておりませんのでご了承ください。</li> </ul>
<p><b>問い合わせ先</b></p>	<p>〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 すみだトリフォニーホール7階  公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団 オーディション係  担当：貝原・松葉  TEL：03-5610-3820 FAX：03-5610-3825  アドレス：<a href="mailto:njpmatsuba@gmail.com">njpmatsuba@gmail.com</a> HP：<a href="https://www.njp.or.jp/">https://www.njp.or.jp/</a></p> <p>※履歴書送付の場合は、「履歴書在中」と表記してください。  ※お問い合わせは、平日午前10時から午後5時までの間にお願いします。(土日祝：休み)  基本的にはメールでのお問い合わせをお願い致します。</p>