

オリックス Presents

一年の計は
お正月にあり!

新年コンサート 2023

指揮 柴田真郁

ヴァイオリンビルマン聡平**
(新日本フィル首席第2ヴァイオリン奏者)

ソプラノ 宮地江奈*



©T.Tairadate



©Yoshinobu Fukaya / auraY2

司会 田添菜穂子



2023年

1/3 (火)
13:15 開場

14:00 開演

すみだ
トリフォニー
ホール

チケット ※未就学児入場不可

【SS席】 一般¥8,000

【S席】 一般¥5,000 シルバー(65歳以上)¥3,000

墨田区在住・勤・学* ¥3,000 *新日本フィル・チケットボックスでの取扱い

【A席】 ¥2,500 【S/A席】中学生以下 ¥1,000

※都合により予告なく出演者・プログラム等が変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしておりません。※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。※ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。

プログラム

- J.シュトラウスII: 喜歌劇『こうもり』序曲
- J.シュトラウスII: 喜歌劇『こうもり』より
「侯爵様、あなたのようなお方は」*
- ヴェルディ: 歌劇『椿姫』より第1幕への前奏曲
- ヴェルディ: 歌劇『椿姫』より
「ああ、そは彼の人か～花から花へ」*
- サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ**
- J.シュトラウスII: シャンパン・ポルカ
- J.シュトラウスII: ワルツ「春の声」*
- J.シュトラウスII: ワルツ「南国のバラ」
- J.シュトラウスII: ワルツ「美しく青きドナウ」

プレイガイド

新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815
(平日10-18時/土10-15時/日祝休)

新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212(10-18時/土日休まず営業)

チケットぴあ(Pコード: 223-930) <http://pia.jp/t/njp/>

ローソンチケット(Lコード: 32562) <http://l-tike.com/>

e+(イープラス) <http://eplus.jp/njp/>

カンフェティチケットセンター 0120-240-540(オペレーター対応、通話料無料)
<http://confetti-web.com/>

楽天チケット <http://r-t.jp/njp>

柴田真郁 (指揮)

1978年東京生まれ。国立音楽大学声楽科を卒業後、合唱指揮やアシスタント指揮者として藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で研鑽を積む。2003年に渡欧、ドイツ各地の劇場、オーケストラで研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得。05年、バルセロナのリセウ大歌劇場のアシスタント指揮者オーディションに合格し、様々な上演に携わる。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に研鑽を積んだ。帰国後は主にオペラ指揮者として活動。最近では、20年にヴェルディ「リゴレット」を、21年にベッリーニ「清教徒」をそれぞれ藤原歌劇団と共演。日生劇場や新国立劇場オペラ研修所、堺シテオペラでも指揮し、好評を博す。近年では管弦楽にも力を入れ、日本各地のオーケストラと共演。指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルバドール・マス・コンデに師事。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。現在、大阪交響楽団ミュージックパートナーを務める。



©T.Tairadate

ビルマン聡平 (ヴァイオリン) (新日本フィル首席第2ヴァイオリン奏者)

兵庫県神戸市出身。東京藝術大学音楽学部を経て、スイス・ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。ローザンヌにおいてSinfonietta de Lausanneのアカデミー課程修了。山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師、ピエール・アモイヤルの各氏に師事。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール(中学の部)第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。2016年新日本フィル入団。同楽団 首席第2ヴァイオリン奏者。



©Yoshinobu Fukaya / auray2

宮地江奈 (ソプラノ) 国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。修了時に優秀賞並びに奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家研修制度によりハンガリー・リスト音楽院にて研鑽を積む。2018年『アルチーナ』モルガーナにて二期会デビュー。以降二期会『後宮からの逃走』ブロンデ、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』眠りの精・露の精等の他、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ等多数出演。2022年二期会『フィガロの結婚』スザンナに抜擢され、好評を博した。二期会会員



田添菜穂子 (司会) 福岡県出身。横浜国立大学経済学部卒業後、東北放送(TBS系列)にアナウンサーとして入社、その後フリーとなり東京に活動の拠点を移す。テレビ、ラジオでニュースキャスターや情報番組のキャスターとして活躍する一方で、クラシック音楽をこよなく愛することから新日本フィル、神奈川フィル、東京フィル、日本フィルなどのコンサート司会を数多く担当。NHK-FMやNHKEテレなどでクラシック番組のナビゲーターも務める。趣味はフルート、茶道。最新の活動は、Twitter、Instagram、Ameba blogで更新中。

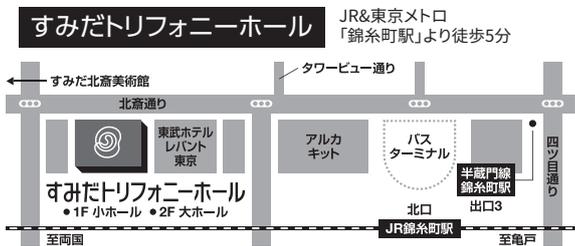


恒例の獅子舞

ホールの入り口では獅子がお目見え。皆様の無病息災を祈って獅子が舞います。
※例年行われております「鏡開き」は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止とさせていただきます。

大好評! 豪華お年玉コーナー!

コンサートのオマケと毎るべからず! 大好評の豪華お年玉が客席のどなたかに当たります!



好評!
トリフォニーホール公演限定

トリフォニーホール年末年始3公演のうち、2公演以上のS席を同一枚数、同時に購入で定価より30%割引!

年末年始 S席 セット券

次期音楽佐渡裕が贈る **第九**
12/18(日) 14時開演
S席定価¥9,000



大晦日だよ! アキラさん!
超! **ジルベスター・コンサート**
12/31(土) 15時開演
S席定価¥6,000



一年の計はお正月にあり!
ニューイヤー・コンサート
1/3(火) 14時開演
S席定価¥5,000



3公演充実・満足フルコース
第九+ジルベスター+ニューイヤー
定価¥20,000のところ
¥14,000 ← ¥6,000お得!

迎春エナジー最強! プラン
第九+ジルベスター+ニューイヤー
定価¥15,000のところ
¥10,500 ← ¥4,500お得!

定番人気のクラシック・プラン
第九+ジルベスター+ニューイヤー
定価¥14,000のところ
¥9,800 ← ¥4,200お得!

お楽しみ満載! エンタメ・プラン
第九+ジルベスター+ニューイヤー
定価¥11,000のところ
¥7,700 ← ¥3,300お得!

※公演ごとにお好きな席を選べます ※公演ごとに同一枚数の購入に限りです ※他割引との併用不可 ※新日本フィル・チケットボックスでの取扱い
新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815(平日10-18時/土10-15時/日祝休) トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212(10-18時/土日休まず営業)



ほほえみがふえていく、
未来がいいね。

オリックスグループは、サステナブルな社会をめざして、環境保全や、未来を担う子どもたちへの支援など、社会貢献活動に取り組んでいます。

宝塚歌劇団 舞空瞳

© Room to Read