新日本フィルハーモニー交響楽団

アニュアルレポート 2021-2022 Annual Report



■ 2021 年度(2021年4月1日~2022年3月31日) 活動概要

1.	はじめに			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · i
2.	実施事業							•••••	·· 1
3.	運営状況							•••••	ع ٠٠
4.	今年度(2	2022 年度)	について						11
寄隆	付者一覧 ··							•••••	12
特別	支援企業/	団体・賛助	会(法人・個	固人)・維持会	会・新日本フ	ィルを支え	るすみだの会	:(法人・個)	()
助成	戊・ご協賛-	覧		•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••	15
楽団	団概要・楽[団員一覧				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			16
犯員	1. 証議昌	. 顧問 . 🖽	左一覧 …						13

■ 新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic, orchestra



©Photo : K.Miura

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75~79年)、第2代音楽監督・井上道義(83~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16~21年)。 ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13~15年)を務めた。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。

佐渡裕が23年より第5代音楽監督として決定、それに先立ち、22年よりミュージック・アドヴァイザーに就任している。 創立50周年となる22/23シーズンは、様々な記念演奏会を開催、定期演奏会には縁の深い指揮者達が名を連ねる。

- 公式ウェブサイトhttp://www.njp.or.jp/
- 公式ツイッター @newjapanphil
- 公式Facebook: http://www.facebook.com/newjapanphil
- 公式Instagram: /newjapanphil

1. はじめに

いつも新日本フィルハーモニー交響楽団に対し変わらぬご 声援、ご支援をいただきありがとうございます。2021年度 (2021年4月~2022年3月)の活動実績をご報告いたします。

コロナ禍も2年目となり、年間を通じて一喜一憂の日々が 続きましたが、公演活動におきましては徹底したコロナ対策 とお客様のご協力を得て一部指揮者やソリスト、プログラム 等の変更はあったものの、予定公演を無事に成し終えること ができました。改めてお礼申し上げます。

演奏面におきましては5月の「ルビー」公演ではソロ・コンサートマスター崔文洙の指揮・独奏による「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会という意欲的なプログラムをお聴きいただきました。9月からの新シーズンでは、すみだトリフォニーホールとサントリーホールでの定期演奏会を同一プログラムで開催し、「ルビー」定期を「すみだクラシックへの扉」と改名して、より親しみやすいプログラムでお客様をお迎えすることにいたしました。又、次期音楽監督佐渡裕氏が指揮する2022年1月の公演はピアニストに"時の人"反田恭平氏を迎え、満席のお客様に新日本フィルのサウンドをお届けし、年間を通し昨年度を大きく上回るお客様に来場いただくことができました。

もう一つの柱である委託公演につきましては自治体、学校、企業、音楽ホール等多様な先からの依頼を受け、クラシックからジャンルを超えアニメ、映画音楽、現代音楽に至るまで多岐にわたり活動を行った結果、昨年、一昨年をも大きく上回り、92公演の開催となりました。

総公演数では147公演となり、多くの方々に音楽をお届け できる喜びを大いに感じた一年となりました。

財務面では定期公演のチケット収入が入場者の増加に伴い大幅に伸長し、加えて委託公演の出演料が大幅に増加いたしました。又、企業協賛金や各省庁からの助成金、加えてふるさと納税の増加もあり、経常収益はコロナ禍においても前年比約20%、2億円の増加となりました。費用面におきましては公演の増加に伴う事業費が増加いたしましたが、引き続き管理費の圧縮に努めた結果、当期経常増減額には7百万円の黒字を計上することができました。2022年度におきましてもこの流れを踏襲し、チケット収入を更なる増加を目的としたマーケティング面の強化を鋭意実施し、財務基盤の強化・安定を目指してまいります。先行きが見えない状況が続きますが、お客様におかれましては今後とも引き続き新日本フィルハーモニー交響楽団をご支援いただきますようお願い申し上げます。

2. 実施事業

一. 演奏活動

自主演奏会

<定期演奏会>

昨年同様、2021年7月まではすみだトリフォニーホールで ≪トパーズ≫と≪ルビー≫を、サントリーホールでは≪ジェ イド≫のシリーズを実施いたしました。

2022年度より定期演奏会の期間を1シーズン4月~翌3月に 改めるため、2021年9月~2022年3月を移行期間、同時に「プレ50周年記念イヤー」として実施し、《トパーズ》《ジェイド》は定期演奏会《トリフォニーホール・シリーズ&サントリーホール・シリーズ》へ、《ルビー》は《すみだクラシックへの扉》にリニューアルいたしました。

トパーズ<トリフォニー・シリーズ> (計6回)

会場:すみだトリフォニーホール

トパーズ<トリフォニー・シリーズ>は同一プログラムで金曜19:15・土曜14:00の2回行い、2021年度は<3プログラム6公演>を実施しました。新型コロナウィルスの影響で、3プログラムとも指揮者等が変更となりました。

 第632回 4月16日(金)/4月17日(土) *指揮者、曲目一部変更 (変更前)指揮:上岡敏之

ドビュッシー/交響組曲「春」

プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲第 1 番 二長調 op.19 リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シェエラザード」op. 35

(変更後) 指 揮:井上道義 ヴァイオリン:豊嶋泰嗣

バルトーク/ルーマニア舞曲

バルトーク/ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調 BB 48a/Sz. 36 リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シェエラザード」op. 35



・第634回 6月25日(金) /6月26日(土) *指揮者、曲目一部変更 (変更前) 指 揮:エイヴィン・グルベルグ・イェンセン グリーグ/ペール・ギュント組曲(第1番、第2番より抜粋) グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 op. 16 ニールセン/交響曲第4番 op. 29, FS 76 「不滅」 (変更後) 指 揮:尾高忠明 ピアノ:髙木竜馬 グリーグ/組曲「ホルベアの時代より」op.40 グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 op. 16 (変更なし)

・第636回 7月30日(金)/7月31日(土)

シベリウス/交響曲第1番 ホ短調 op.39

*指揮者、出演者、曲目変更

(変更前) 指 揮:ダニエル・オーレン

ソプラノ:小林厚子、メゾ・ソプラノ:清水華澄、テノール:宮里直樹、 バ ス: 箱藤恒吾

合 唱:栗友会合唱団

ヴェルディ/レクイエム

(変更後) 指 揮:三ツ橋敬子

ソプラノ:小林厚子、メゾ・ソプラノ:清水華澄、テノール:宮里直樹、 バ ス:須藤慎吾 (ソリスト変更なし)

ヴェルディ/

- ・歌劇『シチリア島の夕べの祈り』バレエ音楽「四季」より「夏」
- ・歌劇『ドン・カルロ』より「われらの魂に友情と希望を」「むごい運命」「おおカルロよ、お聞きください」
- ・ソプラノと弦楽のためのアヴェ・マリア
- ・レクイエムより奉献唱
- ・アイーダ・シンフォニア
- ・歌劇『アイーダ』より「静かに!アイーダが来たわ」
- ・歌劇『ルイザ・ミラー』より
- ・「ああ!自分の目を信じずにいることができたら!…穏やかな夜には」
- ・歌劇『イル・トロヴァトーレ』より「炎は燃えて」「君の微笑み」
- ・歌劇『運命の力』より「序曲」「平和を、神よ平和をあたえたまえ」

ジェイド (計3回)

会場:サントリーホール

定期演奏会のもう一つの柱としてサントリーホールで定期 演奏会を行っております。2021年7月までは<3プログラム 3公演>を実施しました。

・第631回 4月8日(木) *指揮者、ソリスト一部変更

(変更前) 指 揮:上岡敏之 ヴァイオリン:バイバ・スクリデ

ソプラノ:砂川涼子

(変更後) 指 揮:尾高忠明

ヴァイオリン: 山根一仁

ソプラノ:砂川涼子(変更なし)

モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」

マーラー/交響曲第4番 ト長調

・第633回 5月20日(木) *指揮者変更

(変更前) 指 揮:アントニ・ヴィット

(変更後) 指 揮:秋山和慶 ピアノ:伊藤恵、小菅優

モーツァルト/2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K. 365

R.シュトラウス/アルプス交響曲 op. 64, TrV 233



 第635回 7月3日(土) *指揮者変更、曲目追加 <変更前>指 揮: ヴァレリー・ポリャンスキー ショスタコーヴィチ/交響曲第8番 ハ短調 op. 65

<変更後>指 揮:井上道義

ショスタコーヴィチ/ジャズ組曲第2番より抜粋

ショスタコーヴィチ/交響曲第8番 ハ短調 op.65

ルビー<アフタヌーンコンサート・シリーズ> (計4回)

会場:すみだトリフォニーホール

このシリーズは全体に馴染み深い名曲を中心に据えつつ も、名曲を聴くことを楽しみにしていらっしゃる方々に対し ても知られざる名曲を知って頂き裾野を拡げて頂けるよう、 クラシック音楽の普及により一歩踏み込むことをより強く意 識しています。

2021年7月までは、金曜・土曜各日14:00の公演を合わせて<2プログラム4公演>を実施しました。

·第39回 5月14日(金)/5月15日(土)

* 指揮者、出演者、曲目変更

(変更前) 指 揮:上岡敏之

ソプラノ:天羽明惠、ソプラノ:加納悦子、

カウンターテナー:藤木大地、テノール:櫻田亮、バ ス:加耒徹

合 唱:IPCM連合合唱団、ハルモニア・アンサンブル

バッハ/ミサ曲 口短調 BWV 232

(変更後) 指 揮・ヴァイオリン:崔文洙 J.S.バッハ/ブランデンブルク協奏曲 全曲



・第40回 7月9日(金)/7月10日(土)

指 揮:鈴木雅明

ベートーヴェン/交響曲第4番 変ロ長調 op. 60

ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調 op. 55 「英雄」

新シリーズ

定期演奏会 <トリフォニーホール・シリーズ><サントリーホール・シリーズ> (4プログラム計8回)

会場:★すみだトリフォニーホール/◆サントリーホール

・第637回 9月11日 (土) ★/9月12日 (日) ◆

指 揮: 久石譲

久石譲/Metaphysica (交響曲第3番)

新日本フィル創立50周年委嘱作品 [世界初演]

マーラー/交響曲第1番 ニ長調「巨人」

・第638回 11月27日 (土) ★/11月29日 (月) ◆

* 指揮者、出演者、曲目変更

(変更前) 指 揮:シャルル・デュトワ

ピアノ: 北村朋幹

武満徹/弦楽のためのレクイエム

ラヴェル/ピアノ協奏曲 ト長調

ストラヴィンスキー/バレエ音楽『ペトルーシュカ』(1911年版)

ラヴェル/ラ・ヴァルス

(変更後) 指 揮:井上道義

武満徹/弦楽のためのレクイエム(井上道義・尾高忠明/2021年版)

モーツァルト/交響曲第39番 変ホ長調 K.543

ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲

ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)

※ピアノ:亀井聖矢

<令和4年(2022年)>

・第639回 1月27日 (木) ★/1月28日 (金) ◆

*指揮者、ソリスト、曲目一部変更

(変更前) 指 揮:ジャン=クリストフ・スピノジ

ヴァイオリン:ステラ・チェン

モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K. 216

モーツァルト/交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」K. 551

バーンスタイン/ウエスト・サイド・ストーリー『シンフォニック・ダンス』

(変更後) 指 揮:佐渡裕

ヴァイオリン:西江辰郎

モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調「トルコ風」K. 219

モーツァルト/交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」K. 551

バーンスタイン/ウエスト・サイド・ストーリー『シンフォニック・ダ ンス!



・第640回 2月19日 (土) ★/2月21日 (月) ◆ 指 揮: 小泉和裕 シューマン/交響曲第1番変ロ長調 op. 38 「春」 フランク/交響曲 二短調 M. 48

<すみだクラシックへの扉>(5プログラム計10回)

会場: すみだトリフォニーホール

·第1回 9月24日 (金) / 9月25日 (土)

*指揮者、ソリスト、曲目一部変更

(変更前) 指揮・オーボエ:ハインツ・ホリガー

シューベルト/歌劇『アルフォンソとエストレッラ』D. 732 序曲

D.チマローザ/オーボエ協奏曲 ハ短調

R.ケルターボーン/オーボエと弦楽のための変奏曲

メンデルスゾーン/交響曲第4番 イ長調 op. 90「イタリア」

(変更後) 指 揮:大植英次

オーボエ:吉井瑞穂

モーツァルト/歌劇『フィガロの結婚』序曲

D.チマローザ/オーボエ協奏曲 ハ短調

マルチェッロ/オーボエ協奏曲 二短調

メンデルスゾーン/交響曲第4番 イ長調 op. 90「イタリア」

・第2回 10月8日(金)/10月9日(土) *ソリスト変更

(変更前) ピアノ: 三浦謙司 (変更後) 指 揮: 秋山和慶

ピアノ:エマニュエル・リモルディ

ドヴォルジャーク/序曲「謝肉祭」op. 92, B. 169

ショパン/ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op. 21

シベリウス/交響曲第2番 二長調 op. 43

・第3回11月19日(金)/11月20日(土)

指 揮:下野竜也

ヴィオラ:篠﨑友美

フンパーディンク/歌劇『ヘンゼルとグレーテル』前奏曲

ヒンデミット/白鳥を焼く男

R.シュトラウス/メタモルフォーゼン (23の独奏弦楽器のための習作)

TrV 290

フンパーディンク/歌劇『ヘンゼルとグレーテル』より 夕べの祈り〜パントマイム

<令和4年(2022年)>

・第4回 1月21日 (金) /1月22日 (土) *ソリスト変更

(変更前) ピアノ:ニュウニュウ

(変更後) 指 揮:佐渡裕

ピアノ: 反田恭平

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op. 73「皇帝」

リムスキー=コルサコフ/シェエラザード op. 35



・第5回 3月25日(金)/3月26日(土) *指揮者、ソリスト変更

(変更前) 指 揮:リオ・クオクマン ピアノ:アンヌ・ケフェレック

(変更後) 指 揮:大友直人

ピアノ:清水和音 細川俊夫:開花I (2011)

モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491

ドヴォルジャーク:交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

<特別演奏会>

自主公演では定期演奏会など上記の公演とは別に、地域、 季節、聴衆の年齢を意識しながら個性豊かな演奏会の企画を 練り「特別演奏会」として実施しています。

ファミリーコンサート2021 (計2回)

宮川彬良×新日本フィルハーモニー交響楽団オケパンV「ショウほど素敵な商売はニャー!!」
[0歳からのパントマイム・オーケストラ]
会場: すみだトリフォニーホール

· 4月3日(土)

指揮&ピアノ&司会:宮川彬良

出 演:宮川安利 (黒猫)、吉岡朋子 (黒猫)、宮川大典 (ピアノ)

舞台監督他:松田淳一、構 成:新井鷗子、監 修:田尾下哲

振付・演出:miyacawa Ari

Willkommen (「キャバレー」より)、春 (Vivaldi 「四季」より)、オー・ソレ・ミオ、雨に唄えば、クラリネット・ポルカ、花祭り、フニクリ・フニクラ、トランペット吹きの休日、ラジオ体操、マック・ザ・ナイフ、大脱走マーチ、ショウほど素敵な商売はない

すみだサマーコンサート2021

会場:すみだトリフォニーホール

・7月22日 (木・祝)

指 揮:大井剛史 サックス:上野耕平

吹奏楽: トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラOB・OG (バンダ) +テアトロリージオ・ショーワ・オーケストラ (バンダ)

当初出演を予定しておりました東海大学付属高輪台高等学校 吹奏楽部の 出演は中止となりました。

メンデルスゾーン/劇付随音楽「夏の夜の夢」op.61 より抜粋 イベール/アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲 チャイコフスキー/大序曲「1812年」op.49

レスピーギ/交響詩「ローマの松」より「アッピア街道の松」

ワルツ「美しき青きドナウ」 外山雄三/管弦楽のためのラプソディー

・12月17日 (金) 会場: サントリーホール

スターツハートフルコンサート「第九」特別演奏会2021

・12月18日(土)会場: すみだトリフォニーホール

住友林業presentsクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2021

・12月19日 (日) 会場:Bunkamuraオーチャードホール

ユニオンツールクリスマスコンサート「第九」特別演奏会2021

・12月20日(月)会場:東京オペラシティ コンサートホール

アドバンスクリエイト クリスマスコンサート「第九」特別演奏会2021

(変更前) 指 揮:シモーネ・ヤング

(変更後) 指 揮:鈴木秀美

ソプラノ:森谷真理、アルト:中島郁子、テノール:福井敬、バリトン: 萩原潤

合唱: 二期会合唱団 (合唱指揮: キハラ良尚)

ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番 op.72b

ベートーヴェン/交響曲第9番 二短調「合唱付き」op.125



"超!ジルベスター ・コンサート2021→2022 大晦日だよアキラさん☆ あぁ下町の鐘が鳴る"

会場:すみだトリフォニーホール

・12月31日(金)

指揮・ピアノ・司会:宮川彬良 サクソフォン:上野耕平 メゾ・ソプラノ:田中展子

バリトン:加耒徹

構 成:新井鷗子

東京ドドンパ娘、東京キッド、東京の屋根の下、ウナ・セラディ・東京、 宮川彬良/「ひよっこ協奏曲」、映画『ニュー・シネマ・パラダイス』、

宮川彬良/「パトロネージュの歌2021」

いい日旅立ち、宮川彬良編曲 いい日旅立ち世界旅行、あの鐘を鳴らすのはあなた、風のオリヴァストロ

オリックスPresents ニューイヤー ・コンサート2022 一年の計はお正月にあり

・1月3日(月)会場:すみだトリフォニーホール *指揮者変更

(変更前) 指 揮:原田慶太楼

指 揮:藤岡幸夫 フルート:野津雄太 司 会:田添菜穂子

J.シュトラウス II / 喜歌劇『こうもり』序曲 ヨーゼフ・シュトラウス/鍛冶屋のポルカ ハイドン(ホフマン)/フルート協奏曲 二長調

ハイトン (ホフィン) / フルート励奏曲 一長調 J.シュトラウスⅡ /トリッチ・トラッチ・ポルカ

ポルカ・シュネル「観光列車」

SMBC presents 大人のためのコンサート「チャリティ演奏会」 計3回

・6月21日 (月) 会場: すみだトリフォニーホール 第7回 みんなにエール!スポーツ特集

指 揮:和田一樹

テノール:新堂由暁

J.ウィリアムズ/オリンピック・ファンファーレとテーマ

古関裕而/東京オリンピック・マーチ、栄冠は君に輝く

六甲おろし (阪神タイガースの歌)、闘魂こめて (巨人軍の歌)

フチーク/剣士の入場

アンダーソン/トランペット吹きの休日

ハチャトゥリアン/組曲「仮面舞踏会」よりワルツ

ハチャトゥリアン/バレエ音楽『ガイーヌ』より「剣の舞」

・12月1日(水) 会場:東京芸術劇場

第8回 クリスマス特集

指 揮:石﨑真弥奈

ソプラノ: 天羽明恵

アンダーソン/そりすべり

シューベルト/アヴェ・マリア チャイコフスキー/組曲「くるみ割り人形」より抜粋

V.ヴァヴィロフ(伝カッチーニ)/アヴェ・マリア

J.S.バッハ/主よ、人の望みの喜びよ

J.S.バッハ/羊は安らかに草をはみ

アンダーソン/クリスマス・フェイスティバル

・3月13日(日) 会場:府中の森芸術劇場 どりーむホール 第9回 未来への贈りもの

指 揮:和田一樹

ヴァイオリン:HIMARI

ナビゲーター :田中研

ビゼー/歌劇『カルメン』前奏曲

久石譲/オーケストラ・ストーリーズ『となりのトトロ』より「さんぽ」 (楽器紹介つき)

モーツァルト/交響曲第25番より第1楽章

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 より 第1楽章

J.ウィリアムズ/『スター ・ウォーズ』よりメイン・タイトル

J.ウィリアムズ/ 『ハリーポッターと賢者の石』 より「ヘドウィグのテーマー

久石譲/『となりのトトロ』より「風の通り道」、「となりのトトロ」

SMBC presents ズーラシアンブラスvs新日本フィル 真夏の紅白クラシック合戦

会場:東京芸術劇場

・8月3日 (火)

指 揮:和田一樹

ゲスト: ズーラシアンブラス

テューバ:佐藤和彦

高橋宏樹/世界の子どもたちに捧ぐ動物たちの絆のファンファーレ うさぎ協塞曲

ヴォーン=ウィリアムズ/テューバ協奏曲 第1楽章

チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 変口短調 op.23より

ホルン競走曲

おもちゃの兵隊の観兵式

シューメイカーズ・ダンス

昴

ずいずいずっころばし即興曲

ひがしんpresents 新日本フィル 創立50周年記念 特別演奏会 チャリティ・コンサート〈星に願いを 〜親から子へ、聴かせたい名曲〜〉

会場:すみだトリフォニーホール

・10月16日(土)

指 揮:藤野浩一

ゲスト:岩佐麻里子(クラウン=道化師)

ハーライン/「星に願いを」 ゴールドスミス/『スター・トレック』メドレー マンシーニ/「ムーン・リバー」 ドラえもんの楽器紹介 カバレフスキー/組曲「道化師」 ホルスト/組曲「惑星」op. 32より「木星」



SMBC presents こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの共演

会場:習志野文化ホール

・2月23日 (水・祝)

指 揮:大井剛史 雅 楽:伶楽舎

[雅楽]

舞楽 胡飲酒(こんじゅ)

管絃 平調音取(ひょうじょうのねとり)、

越天楽 (えてんらく)

雅楽童話 東野珠実脚本・作曲: ききみみずきん

[オーケストラ]

オーケストラ楽器紹介

チャイコフスキー/弦楽セレナードより

グノー/小交響曲より

デュカス/「ラ・ペリ」のファンファール

打楽器オリジナルアンサンブル

松平頼則 編曲:越天楽より

外山雄三:管弦楽のためのラプソディー

[雅楽とオーケストラ]

ホルスト:組曲「惑星」op.32より「木星」 (雅楽との共演/編曲:山口尚人・東野珠実)

<室内楽シリーズ> (計9回)

会場:すみだトリフォニーホール小ホール すみだトリフォニーホールの小ホールにて9公演実施。回 毎に楽員がプロデューサーとなった当企画は、オーケストラ での公演とまた違った面白さを楽しんでいただいておりま す。

定期演奏会のような大きなシリーズではありませんが、楽 員のアンサンブルの向上と音楽ファンを着実に増やす公演と 自負しています

・第140回 4月14日(水)

Produced by 西江辰郎(NJPコンサートマスター) 「同時代に生きた作曲家たち」 レオナルド・アーン/弦楽四重奏曲 第2番 へ長調 コダーイ/ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7

·第141回 6月23日(水)

Produced by 重松希巳江(NJP首席クラリネット奏者)

コルンゴルト/ピアノ五重奏曲 ホ長調 op.15

「ウィーンの森を一緒に散歩しませんか?」 クロンマー/クラリネット四重奏曲 二長調 op.82 シューベルト/八重奏曲 へ長調 op.166,D803



・第142回 7月7日 (水)

Produced by 藤井将矢 (NJPコントラバス奏者)

「二面性を持つ楽器、コントラバス」

ボッテジーニ/クラリネットとコントラバスのための協奏的大二重奏曲 ボッテジーニ/ヴァイオリンとコントラバスのための協奏的大二重奏曲 ベートーヴェン/七重奏曲 変ホ長調 op.20

・第143回 9月21日 (火)

Produced by 濵本実加(NJPヴィオラ奏者)

「幸福に寄せて」

シューベルト/弦楽三重奏曲第1番 変ロ長調 D471 モーツァルト/ピアノ、クラリネットとヴィオラのための 三重奏曲 変ホ長調「ケーゲルシュタット・トリオ」K.498 シューマン/ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

・第144回 10月6日(水)

Produced by 鈴木崇弘(NJPバストロンボーン奏者)

「新日ブラス〜"下吹き"陣によるアンサンブル」

フンパーディンク/歌劇『ヘンゼルとグレーテル』前奏曲(編曲:山口尚 人)

プーランク/ホルン、トランペット、トロンボーンのためのソナタクーツィール/金管四重奏曲「雲の影」(3本のホルンとテューバのための)op.136

ベン・ヴァン・ダイク/ワーグナー"ニーベルングの指環"の音楽

ネリベル/金管三重奏曲

クレスポ/ブルックナー・エチュード

山口尚人/Three Reflections (2021/世界初演)

・第145回 11月17日(水)

Produced by 岸田晶子(NJP第1ヴァイオリン奏者) **|芸術の秋に…**]

モーツァルト/クラリネット五重奏曲 イ長調「シュタトラー」K.581 ブラームス/クラリネット五重奏曲 ロ短調 op.115

・第146回 1月25日(火)

Produced by マルコス・ペレス・ミランダ (NJPクラリネット副首席&バスクラリネット奏者)

「コールリッジ=テイラー探訪にご一緒しませんか?」

ハチャトゥリャン/クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための三重 奏曲ト短調

ベートーヴェン/ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調op.11「街の歌」(クラリネット、チェロ、ピアノ版)

コールリッジ=テイラー/クラリネット五重奏曲 嬰ヘ短調op.10

・第147回 2月17日 (木)

Produced by 村松裕子(NJPコントラバス奏者)

[My Favorite Songs]

ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ (編曲:村松裕子) ラヴェル/ピアノ協奏曲 ト長調より第2楽章 (編曲:村松裕子) ラヴェル/ラ・ヴァルス (編曲:村松裕子) ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 (編曲:白石准) プーランク/小ぞうのババールの物語 (編曲・脚本:白石准)

・第148回 3月23日(水)

Produced by 澤田和慶(NJP第1ヴァイオリン奏者) 「愛に触れて|

| 愛に触れて」
ボロディン/弦楽四重奏曲第2番 二長調
レスピーギ/メゾ・ソプラノと弦楽四重奏のための「黄昏」
ウェーベルン/弦楽四重奏のための緩徐楽章
フォーレ/やさしき歌 op.61

委託演奏会

<オーケストラ公演>(92公演に出演)

委託公演は、鑑賞団体、企業、学校などから公演の依頼を 受け各団体の主催のもと出演するコンサートです。プログラ ム内容もクラシックからポップス、ジャンルを超えアニメ、 映画音楽まで多岐に亘る公演に出演しました。

地域における音楽の普及と教育及び社会貢献活動

新日本フィルはクラシック音楽の普及のため、また様々な事情でコンサートホールにご来場いただけない方にもクラシック音楽を楽しんでいただくため、コンサートホールだけでなく、ホールから飛び出して様々なところで演奏を行っています。定期公演などの日頃の演奏活動を行う一方で、自治体などに出演にかかる費用をご支援いただきながら、弦楽四重奏など小編成のものを主体とし多くの楽団員が参加、クラシック音楽の演奏をすることで一市民として社会に貢献しています。

活動の内容といたしまして、東京都墨田区では病院、福祉施設等に楽団員が伺い、音楽とお話でお楽しみいただいている小編成によるコンサート、フルオーケストラで小中学生を対象としたオーケストラ鑑賞教室、地域の学校の体育館で区民を招いてのコミュニティ・コンサート、岐阜県可児市、三重県津市では、市民向けにフルオーケストラコンサートを実施しました。また青少年を対象の中心として楽団員による楽器指導も実施いたしました。また文化庁の企画する文化の普及・社会貢献事業に積極的に参加し、音楽普及のための演奏と鑑賞指導や実技指導のアウトリーチ活動を実施しました。演奏を聴いていただくだけでなく、楽器の演奏指導を行うことでもクラシック音楽の普及に努めています。

<墨田区に於ける活動>

(1) 音楽普及および教育活動

〇オーケストラ鑑賞教室 計4回

墨田区の小中学生に、墨田区の誇る音楽専用ホール「すみだトリフォニーホール」にて真のクラシック音楽を体験していただく公演(音楽体験教室)を実施しました。情操教育の一環としてNJPの演奏を楽しんでいただきました。

12月7日: 2回 (小学生) すみだトリフォニーホール 1月14日: 2回 (中学生) すみだトリフォニーホール

〇音楽授業への参加 計36校を訪問

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽員延 べ100名を派遣し音楽の魅力を伝えました。

【訪問実績】

【胡问夫积】		
・6月22日	業平小学校 2ヴァイオリン、2ヴィオラ	4名
・6月29日	東吾嬬小学校 ヴァイオリン、コントラバス	2名
·7月1日	寺島中学校 2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
·7月8日	言問小学校 チェロ、フルート、ピアノ	3名
・7月19日	錦糸中学校 2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・9月7日	文花中学校 2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・9月14日	第四吾嬬小学校 トロンボーン、ピアノ	2名
・9月15日	横川小学校 ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス	3名
・9月25日	第三吾嬬小学校 ヴァイオリン、チェロ	2名
・9月29日	隅田小学校 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・10月14日	錦糸小学校 チェロ、ピアノ	2名
・10月20日	柳島小学校 ヴァイオリン、ティンパニ、パーカッシ	ョン
		3名
・10月20日	緑小学校 トランペット、ピアノ	2名
・11月16日	第二寺島小学校 トロンボーン、ピアノ	2名
・11月17日	中川小学校 フルート、ファゴット、ピアノ	3名
・11月22日	中和小学校 ヴァイオリン、ピアノ	2名
・11月30日	八広小学校 ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ	3名
・12月 1 日	文花中夜間学級 ホルン、ピアノ	2名
・12月2日	吾嬬立花中学校 ヴァイオリン、ピアノ	2名
・12月8日	曳舟小学校 2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・12月9日	菊川小学校 ヴァイオリン、コントラバス	2名
・12月14日	第一寺島小学校 ホルン、トロンボーン、テューバ	3名
・12月15日	吾嬬第二中学校 2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名
・12月17日	二葉小学校 トランペット、ピアノ	2名
・12月20日	両国小学校 ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノ	3名
・12月22日	第三寺島小学校	
	ヴァイオリン、コントラバス、クラリネット、ピアノ	4名
・12月23日	押上小学校 チェロ、コントラバス	2名
・1月18日	立花吾嬬の森小学校 トロンボーン、ピアノ	2名
• 1月24日	本所中学校 ヴァイオリン、ハープ	2名
・2月1日	梅若小学校 ヴァイオリン、コントラバス	2名
• 2月4日	小梅小学校 フルート、オーボエ、ファゴット	3名
・2月8日	外手小学校 トロンボーン、パーカッション、ピアノ	3名
・3月2日	両国中学校 ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	3名
・ 3 月 4 日	墨田中学校 フルート、チェロ、ピアノ	3名
・3月7日	堅川中学校 トロンボーン、ピアノ	2名
・3月8日	桜堤中学校 2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	4名

○墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケスト ラ」を演奏指導 計4回

5月から翌年2月までは新型コロナウイルスにより活動中 止を余儀なくされましたが、楽員が4月に2回、翌3月に2回、計4回の指導をいたしました。

(2) 社会貢献活動

○コミュニティ・コンサートへの出演(計2回)

今年度はすみだトリフォニーホールで1回は墨田区立緑小学校の生徒を招き、もう1回は墨田区民を招待し、フルオーケストラのコンサートを楽しんでいただきました。

○すみだふれあいコンサートへの出演(計14回)

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽団員延べ63名を派遣 して、アンサンブルを楽しんでいただきました。

・7月30日	区役所アウトリーチフェア 弦楽五重奏	5名
・ 9 月24日	亀沢のぞみの家 フルート、オーボエ、ホルン	3名
・10月23日	シルバープラザ梅若 3パーカッション	3名
・10月26日	すみだ福祉保健センター	
	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	3名
・11月20日	さくら橋コミュニティセンター	
	ホルン、トロンボーン、テューバ	3名
・11月26日	本所保健センター	
	ヴァイオリン、コントラバス、パーカッション	3名

・12月18日	なりひらホーム 弦楽四重奏 4	名
・12月22日	おおぞらひだまり ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ 3	名
・12月24日	墨田さんさんプラザ 3パーカッション 3	名
・12月28日	喜楽里すみだ工房 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ 3	名
・1月18日	すみだふれあいセンター	
	オーボエ、クラリネット、ファゴット 3	名
・2月16日	すみだトリフォニーホール 小ホール	
	ヴァイオリン、ヴィオラ、ヴィオラ、チェロ、ピアノ 10)名
· 3月2日	梅若橋コミュニティ会館	
	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ピアノ 5	名
・3月5日	すみだトリフォニーホール 小ホール	
	2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、パーカッション 12	2名

<地域拠点契約都市での活動>

(1) 岐阜県可児市における活動

〇オーケストラ公演(1回)

大編成のオーケストラ演奏を市民の方々楽しんでいただき ました。

・8月21日 可児市文化創造センター<アーラ> サマー・コンサート

〇音楽普及活動・教育活動 計12回

可児市内の小学校、中学校を訪問しピアノ三重奏と弦楽四 重奏を楽しんでいただきました。

(2) 三重県における活動

〇オーケストラ公演 (3回)

延期公演を含め、三重県文化会館で計3回の公演を行いま した。内1回は、角田鋼亮氏指揮により、プレコンサートと して、三重ジュニア管弦楽団のメンバーとの共演が実現しま した。

〇音楽普及活動・教育活動

- ・「三重ジュニア管弦楽団」の演奏指導 計23回
- ・三重県在住・在勤の音楽に興味のある方を対象とした楽器 指導は、新型コロナウィルスの影響により中止となりまし た。
- ・三重県内29市町巡回事業 (亀山市)

1年につき1市町でアウトリーチや地域コンサートを開催 する巡回事業が令和3年度より始動いたしました。初年度は 亀山市で2クールに分け小学校を計9校訪問、また観光名所 での観光地コンサートを弦楽四重奏で行いました。

< その他の地域における青少年に対する音楽普及活動 と教育活動>

○文化庁巡回公演(文化芸術による子供の育成推進事業)

計15回

文化庁巡回公演は、文化庁が選定した文化芸術団体が、日 本各地で学校の体育館や文化施設を巡回する公演であり、オ ーケストラの魅力を小中学生に伝える企画です。新日本フィ ルは音楽普及のための演奏と、鑑賞指導や実技指導のワーク ショップを行いました。

【巡凹公演一	- 筧】
・10月19日	神奈川県逗子市立沼間中学校(2回)
・10月21日	神奈川県高座郡寒川町立小谷小学校 (2回)
・10月22日	愛知県田原市渥美文化会館(1回)
・10月26日	岐阜県大垣市立東中学校 (2回)
・10月27日	岐阜県関市立旭丘小学校 (2回)
・11月8日	愛知県田原市立伊良湖岬小学校 (2回)
・11月9日	静岡県浜松市立和田小学校 (2回)
・11月10日	愛知県豊明市立舘小学校 (2回)

<その他小編成アンサンブルでの活動>

オーケストラ演奏の委託公演とは別に学校、会社、個人、 商業施設などから依頼をいただき、オーケストラ活動に支障 のない範囲で楽員による小編成アンサンブルを組み、派遣し ました。

二. 収益事業

○チケット販売委託事業

公益財団法人墨田区文化振興財団より委託を受けたチケッ トの販売を行っています。

○グッズ販売事業

新型コロナウイルスの影響で演奏会での対面販売はできま せんでしたが、ホームページを通じて創立50周年グッズの販 売を行いました。

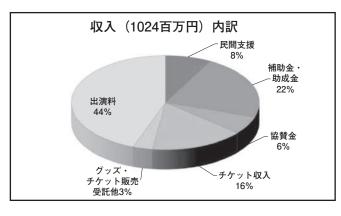
3. 運営状況

2021年度決算について

上記でご報告いたしました演奏活動の実績を財団の決算という面からご報告いたします。

2021年度 経常収入・支出構成内訳 (グラフ1)

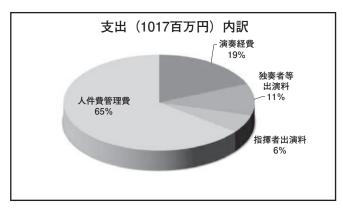
新日本フィルの収支の構造、構成比を示したのが下記の円グラフです。



収入は「出演料」「グッズ・チケット販売受託他」「チケット収入」「協賛金」「補助金・助成金」「民間支援」に分かれ、支出は「演奏経費」「独奏者等出演料」「指揮者出演料」「人件費・管理費」に分かれます。

今年度は、コンサートを企画実施するための経費(指揮者 出演料、独奏者等出演料、演奏経費)で全体の4割、残りの6 割が楽団員(含む事務局員)の人件費と楽団を維持するため の管理費になり、「出演料」「チケット収入」「グッズ・チケット販売受託収入」「協賛金」といった営業的な収入が7割、 残り3割が公的助成、民間支援という構成になりました。民 間支援には上記収入に含めず今年度に指定寄付金として経理 した92百万円があります。

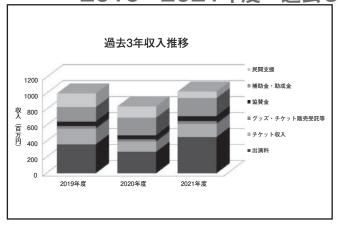
この結果指定正味財産の今年度残高は139百万円となりました。

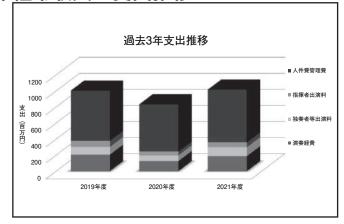


今年度は支出1017百万円に対し、収入が1024百万円となり、 最終利益は7百万円となりました。演奏会の「チケット収入」 は前年度を上回り、新たに依頼公演の獲得、コロナ対策とし て各省庁からの助成金や法人、50周年記念寄付金を頂戴した ことにより、このような数字で終えることができました。

日本を代表するオーケストラの一つとして、高い演奏水準を維持、向上させ、より多くの方にクラシック音楽を聴いてもらうためには、コスト管理を十分にした上で、収入を増やしていくことを引き続き取り組んでまいります。

2019~2021年度 過去3年経常収入・支出推移 (グラフ2)





(単位:千円)

科目	2019年度	2020年度	2021年度	前年度比	科目	2019年度	2020年度	2021年度	前年度比
基本財産運用益	10	4	2	-2	経常収益合計	1,000,322	837,435	1,024,652	187,217
受取会費・寄附金等	352,824	361,007	307,801	-53,206	事業費	833,046	813,242	1,003,364	190,122
(うち民間支援)	170,106	138,379	80,781	-57,598	管理費	172,623	21,374	14,346	-7,028
(うち補助金・助成金)	182,718	222,628	227,020	4,392	経常費用合計	1,005,669	834,617	1,017,710	183,093
事業収益	645,555	475,182	714,827	239,645	当期経常増減額	-5,347	2,818	6,942	4,124
(うちチケット収入)	194,799	128,441	164,171	35,730	経常外増減	_	_	_	
(うちコンサートへの協賛金)	56,618	50,672	63,139	12,467	一般正味財産増減	-5,347	2,818	6,942	4,124
(うち出演料)	363,636	269,319	455,207	185,888	一般正味財産期末残高	31,875	34,693	41,636	6,943
(うちチケットセンター業務)	24,681	18,624	25,722	7,098	当期指定正味財産増減額	_	47,053	92,577	45,524
(うちグッズ販売収益)	536	837	1,778	941	指定正味財産期末残高	_	47,053	139,630	92,577
(うち著作物収益他)	5,281	7,283	4,808	-2,475	正味財産期末残高	31,875	81,747	181,266	99,519
雑収益	1,932	1,240	2,022	782					

■貸借対照表の要旨 2022年3月31日現在

(単位:千円)

科 目	2019年度	2020年度	2021年度	前年度比	科目	2019年度	2020年度	2021年度	前年度比
<資産の部>					<負債の部>				
流動資産	319,208	331,656	541,878	210,222	流動負債	302,595	270,073	343,194	73,121
(うち現預金)	218,182	216,297	447,981	231,684	固定負債	88,842	83,607	120,139	36,532
固定資産	104,105	103,770	102,721	-1,049	(うち退職給付引当金)	88,842	83,607	120,139	36,532
(うち基本財産)	100,000	100,000	100,000	0	負債合計	391,437	353,680	463,333	109,653
(うち特定資産)					<正味財産の部>				
(うちその他資産)	4,105	3,770	2,721	-1,049	指定正味財産	_	47,053	139,630	92,577
					一般正味財産	31,875	34,693	41,636	6,943
					正味財産合計	31,875	81,747	181,266	99,519
資産合計	423,313	435,427	644,600	209,173	負債・正味財産合計	423,313	435,427	644,600	209,173

チケット販売実績・公演来場者について

いつも新日本フィルのコンサートにご来場いただきありがとうございます。

新型コロナウイルスの感染拡大の影響を受け、自主演奏会における出演者、曲目等に変更がありましたが、予定通り公演回数数を実施することができました。来場者数の伸びは期待に反する結果となりました。定期演奏会の回数は減らしま

したが、委託公演に出演数を増やすことができ、総公演回数 を増加させ、新日本フィルの演奏を聞いていただく機会を増 やすことができました。

引き続き新型コロナウィルスの影響が残り、厳しい状況が 続くと予想されますが、楽団の運営の安定化を計り、クラシック音楽の普及・発展に貢献して参ります。

寄付金動向

新日本フィルの活動を支えている大きな部分に国、自治体からの公的助成、民間団体からの助成、そして企業、個人の皆様からの寄付金がございます。

2020年にお願いしたコロナ禍における緊急支援者が会員となり増加傾向にありましたが、2021年度に継続されず総会員数は減少となりました。

これからも、「寄付金の必要性、楽団の活動をきちんと説明する」という原点を忘れずに、新日本フィルの活動に賛同していただける方を一人でも増やすための努力を引き続きして参ります。

新日本フィルの活動に賛同、寄付をいただいている多くの 皆様に改めまして厚くお礼を申し上げます。

過去3年 コンサート入場者実績

	2019	年度	2020年度		2021	年度	
	公演回数	入場者数	公演回	数	入場者数	公演回数	入場者数
定期演奏会トパーズ (トリフォニー)	16	16,996	(%1)	10	5,677	6	3,892
定期演奏会ジェイド (サントリー)	6	8,358	(※2)	5	3,602	3	2,717
ルビー<アフタヌーン・コンサート>	16	19,427	(%3)	14	10,019	4	3,167
定期演奏会<トリフォニーホール・シリーズ>						4	4,109
定期演奏会〈サントリーホール・シリーズ〉						4	4,096
すみだクラシックへの扉						10	10,147
室内楽シリーズ	9	1,804	(%4)	5	644	9	1,550
その他特別演奏会	16	19,740	(%5)	16	10,941	15	14,997
自主演奏会計	62	66,325		50	30,883	55	44,675
委託演奏会計	65	73,959	(%6)	48	23,330	92	(%7) 68,339
総計	127	140,284		98	54,213	147	113,014

委託演奏会の入場者数は主催者情報による。

- (※1) 2公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
- (※2) 2公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
- (※3) 4公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
- (※4) 3公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
- (※5) 6公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止
- (※6) 39公演 新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮し中止、4公演延期。
- (※7) 一部無観客配信視聴者数も含みます。

パトロネージュ会員動向

パトロネージュ内訳	2019年度	2020年度	2021年度	増減
特別支援企業	6社1団体	6社1団体	6社1団体	_
賛助会員				
(法人)	75社	69社	64社	-5
(個人)	192名	376名	282名	-94
プロボノ賛助会	4社2名	4社2名	4社2名	-
ポイントシステム協力企業 (*1)	1社	1社	1社	-
寄附付自動販売機設置協力企業	1社	1社	1社	_
維持会員	337名	1017名	485名	-532
すみだの会				
(法人)	52社	51社	51社	_
(個人)	188名	227名	171名	-56
合計 (※2)	140社 719名	133社 1622名	128社 940名	-5社 682名
非会員 緊急支援 (*3)	799名	811名	0名	

- % 1 企業のサービスカード等の「累積ポイントの利用先」に新日本フィルへの寄付を加えていただいています。
- ※2 各会員期間は1年ですが、既会員で前年度寄付依頼中で未継続の方を含んでいます。 また、賛助会と維持会など複数の会で寄付をいただいている方もおり、数字は延べ数です。
- ※3 2020年3月から依頼開始

4. 今年度(2022年度)について

今年は、創立50周年の大きな節目であると共に、活動拠点 としている、すみだトリフォニーホールも開館25周年を迎え、 記念すべき1年となります。

シリーズの開始を4月とした定期演奏会2022/2023は、「トリフォニーホール&サントリーホール・シリーズ」、「すみだクラシックへの扉」の2シリーズとします。特定の音楽監督を置かず、チャレンジングなプログラム、名曲ながらも

芸術性を感じていただけるプログラムの内容を、これまで新日本フィルと共演してきた世界で活躍する名匠達が新日本フィルの50周年を祝い、それぞれの方々が新日本フィルに思いを寄せたプログラムでお送りします。

新型コロナウィルスの影響は長く続くものと予想されますが、音楽を届ける活動をより活発にし、新しいことに前向きに挑戦していきます。

2021年度活動拠点としたホール



すみだトリフォニーホール(本拠地) 1997年 フランチャイズ契約





三重県文化会館 1997年 地域拠点契約

■ 特別支援企業・特別支援団体・賛助会員・維持会員ご芳名 新日本フィルを支えるすみだの会 法人・個人会員ご芳名

(2022年7月現在)

■特別支援企業

オリックス in 應島 CCC 大和証券 **NOMURA** 三井住友銀行 フジサンケイグルプ

■特別支援団体

オリックス宮内財団

■賛助会 法人会員

(株)AOKI ホールディングス アクセンチュア(株) 有限責任 あずさ監査法人 (株)イー・ステート・オンライン (株)ウラタ SMK(株) SMBC日興証券(株) (株)OSK (株)奥野設計 オリックス(株) オリックス不動産(株) 鹿島建設㈱ (株)カナエ キッコーマン(株) (株) 求龍堂 (株)KPMG FAS

三協フロンテア(株) サントリーホールディングス(株) ㈱小学館 新興商事件 新東京ビルディング(株) 新菱冷熱工業(株)

スターツコーポレーション(株) (株)世界貿易センタービルディング 第一三共(株) 第一生命保険㈱ (株)大京 ダイキン工業(株) (株)大和証券グループ本社

大興物産㈱ 髙松建設(株) 中外製薬(株) TPR(株) テルモ(株) デンカ(株) (医社) 天宣会 (株)電通 天王洲エリアサービス(株)

㈱東京印書館 東京ガス(株) 東京商工会議所 虎門中央法律事務所 長野計器㈱ ニットーパック(株)

(株)ニッポン放送 (株)ニトリホールディングス 日本スタッドウェルディング(株)

野田喜産業(株) 野村證券(株)

ハウス食品グループ本社(株)

阪和興業(株) (株)ファンケル (株)フジテレビジョン (株)不動テトラ ベストセレクション(株) (株)ポニーキャニオン 前田建設工業㈱ マネックスグループ(株) 丸磯建設(株) ㈱みずほ銀行 ㈱三井住友銀行 三井不動産(株) 森ビル(株) ユニオンツール(株)

ローム(株)

■プロボノ賛助会員

アンダーソン・毛利・友常法律事務所 株比ifull Marketing Partners

産業医 岸 雅子様 スクワイヤ外国法共同事業法律事務所

日本マイクロソフト(株) (株)博報堂コンサルティング

■ポイントシステム協力企業

(株)Tポイント・ジャパン

■寄附付自動販売機設置協力企業

リバブルアセットマネジメント(株)

■賛助会 個人会員

加藤川井岸	珠枝様 正行樣 雅子様	佐藤 元治林 澤上 篤人林 鈴木 道夫林	兼	鈴木 康彦様 竹田 竜哉様 中山 恒博様	新島 健司様 増田 幸央様 松本 謙一様	三上	
石井 石井 石川 石川 伊藤	 	今岩岩上宇宇江江梭大太太大岡 西舩村野田野黒藤本家田田野野 修展昭誠 永安弘香介久弘康み枝 様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様	か加加梶糟加亀専川川川南南北木 報様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様様	國紹子 化长属 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	な) 堺坂田田本本本本伸 売信光新恵則一の一の子子子 では、大大本は、大大大のでは、大大大のでは、大大大のでは、大いかいがは、大いないは、ないは、大いないは、大いないは、大いないは、大いないは、ないは、大いないは、大いないは、ないは、かいは、かいは、かいは、かいは、かいは、かいは、かいは、かいは、かいは、か	神宮谷 高橋 高高 高橋 高高 高橋 高高 高橋 高高 高橋 高高 高橋 高高 高橋 衛橋 本本本 本本本本 本井上下田 竹田田 五 市田田 竹田田田 市田田 1 京場 大き 大き 大き <td></td>	

丹内	寛様	中澤 公志様	は	本郷 順子様	丸山 学様	森 明子様	横山 邦雄様
千田	延江様	仲田 松子様	長谷川光明様	本宿 克様	馬渡 一徳様	森田ハルヨ様	吉田 恒雄様
辻谷	潤一様	中野友由枝様	長谷部昭二様	ま	三浦 太朗様	森 真木子様	わ
寺尾	勝汎様	中村 幸雄様	籏 明美様	前澤 浩美様	宮武 進様	森山 薫様	和久井良輔様
天満	祐子様	中山 夏希様	日高理恵子様	前田 吉実様	宮田 良一様	や	渡辺三規子様
冨永	誠一様	成田 善太様	平野 信行様	牧田 力様	村上 一平様	安岡 正晃様	渡邊 吉博様
な		西田 明生様	平野 雅生様	松崎 敦子様	村上 睦様	矢野 共栄様	
内藤	千尋様	新田 信行様	平山 智史様	松田 正樹様	村田 裕之様	薮下 真平様	
永井	淳一様	野中 明人様	福田 昭夫様	松田 凉子様	室町 泰史様	山﨑 昇様	
仲川	信正様	野村 勉様	堀 哲也様	松本 詔子様	本橋 純夫様	横尾 順様	他69名様

■維持会員

- TE 1.7 22 7 C						
<u></u>	大友リウ子様	桐田 光修様	志田 浩之様	竹中スミ子様	西田 省三様	牧本恵美子様
青山 孝徳様	大野眞理子様	桐田 裕美様	篠原 辰夫様	立花香代子様	西本 徳子様	松井 俊子様
我妻 准子様	大野美智子様	久野 伸江様	柴田 文雄様	田中かおり様	新田 光義様	松波 恵子様
秋本 大士様	岡野 泰男様	久野 浩子様	島﨑 義勝様	田中 玉枝様	仁戸部弓彦様	松村 秀次様
新井 敬智様	岡野 嘉久様	久芳征一郎様	島田 富子様	田中 美幸様	野村 美春様	松本 隆志様
荒木 典子様	岡本 洋様	黒沢 真澄様	志村 光恵様	田辺 誠治様	は	松本 敬子様
アロエベラふれんず様	小口 真様	小石 恵子様	白井由香里様	田辺エミ子様	長谷川京介様	松本由希子様
安藤 紀子様	尾﨑 輝郎様	好士崎稔子様	城田新一郎様	谷山 信様	畑尾 洋光様	三澤 健司様
安藤 真彦様	落合 裕治様	河野久仁子様	新保 博康様	田村 浩子様	花井 友重様	壬生倉洋介様
安藤三千代様	小内 克彦様	河野千枝子様	菅原 彰様	角田 敦様	林 一郎様	宮垣 一也様
版塚たまき様	小野美津子様	小柴 禧悦様	杉本 綾子様	坪井 賢一様	林 寛爾様	都田 慶裕様
五十嵐鉄朗様	織地 俊幸様	小西 英樹様	杉本 政朗様	寺口 順子様	林 純哉様	宮下 節様
也垣 輝夫様	織田 理英様	小西 祐子様	杉山 勉様	寺崎 誠作様	林 美奈子様	宮下 仁様
也谷 和浩様	織田 幸子様	小林加代子様	鈴木 敦子様	寺本 武司様	林 恭代様	宮本 隆子様
也田 憲二様	か	小林 京子様	鈴木 泉様	東谷 昭三様	原田 育子様	宮本 陽子様
也田 剛俊様	貝本 清美様	小林 義和様	鈴木 啓子様	徳永 和子様	原田 正明様	村石 嘉人様
5井 美奈様	柿木 伸之様	小桧山竜司様	鈴木 知様	戸出 正夫様	原 雅道様	村上 誠司様
5井由紀子様	鹿島 和子様	小山 利哉様	鈴木智惠子様	富山勝則様	原 のりこ様	村松博様
5川 英利様	方波見和雄様	近藤 和枝様	鈴木ひろみ様	友田 寿子様	樋口 尚也様	室井 健一様
5川 正昭様	勝野 寿子様	近藤 健介様	鈴木 祐子様	外山 一行様	日向 央様	百瀨 毅様
5橋 昭彦様	加藤 孝子様	金野 民雄様	須藤 隆弘様	鳥居 悦子様	平井 基雄様	森川 智子様
石原 文子様	加藤 晴也様	出野	成城合唱団様	鳥越ほづみ様	深草耕太郎様	守屋 和子様
選貝 惠三様	金子くに子様	新 対 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	関口 典子様		福崎至佐子様	り座和1旅
ルス 心一体 尹藤 伸様	金子 透様	齊田 俊之様	瀬古 康子様	<u>る</u> 永井真紀子様	福田 哲二様	八重樫伊知子
尹康 靖子様	金子 優美様	育田 夜之咏 斎藤栄実子様	宗田 仁志様	中川 勝様	福田みどり様	八重伝伊知了
中不 明 7 0k 中下 章様	金子 由恵様	齋藤 将隆様	相馬 晶夫様	中 人美子様	藤井・亮二様	柳下等様
ナド 早様 入山 建夫様	鴨野 真弘様	新膝 付性依 斎藤 靖敏様	祖開 健様	中嶋喜代子様	藤田 一光様	一
		,				山崎 和別様
告野 裕一様 告本竜太郎様	茅島 典子様		た。	中曽根秀岳様	藤野 盾臣様	
	河内 真人様	酒井 知彦様	高木 克彦様	長田真理子様	藤本 武子様	山崎由美子様
Z井 基泰様	川崎 誠様	酒井 典子様	高木 茉莉様	中野 喬様	古川まゆみ様	山下 善久様
二沼 康高様	川部 誠治様	酒井由佳子様	髙崎 浩様	中野 芳之様	古澤恵子様	山田美保子様
景飼 幸子様	河村 臣生様	坂本 勇様	高島 昌之様	永松 智美様	古屋裕一様	山田 裕平様
三田川 晋様	河村 寛子様	佐京 彩子様	高野 青児様	永宮 毅久様	星加 宗宏様	山之内英明様
F澤 太郎様	河村 葉子様	佐々木恭子様	高橋 桂子様	中村雅一様	星直樹様	山本 健一様
上野 恵様	菅野賢次郎様	佐々木義信様	高橋聡一郎様	永山・晴朗様	細川 英行様	遊佐 昌樹様
到 恵子様	木下潤一朗様	貞元 健一様	高橋 美穂様	夏村千鶴子様	細田 尚美様	吉川 航太様
て島 正様	木下 典夫様	佐藤 弘毅様	高見澤 緑様	成清孝一郎様	細沼 洋子様	吉田 裕子様
大慈彌豊子様	木下 雅様	佐藤 正之様	高宮 亘香様	成瀬 明美様	堀内美奈子様	<i>b</i>
大地恒一郎様	木村 恵子様	佐藤 従子様	瀧澤 理穂様	新里 泰秀様	堀 雅博様	渡辺 浩夫様
大塚 達美様	木村憲太郎様	澤田 直隆様	竹内 昭様	西沢 勝則様	<u> </u>	
大坪 元至様	木元 淳子様	三戸 大久様	竹田 忍様	西澤 智康様	前田 博様	他134名様

■新日本フィルを支えるすみだの会 法人会員

㈱阿久津電機

アサヒグループホールディングス(株)

(株)アスク

(株)アルカタワーズ

株オナゲ

(株)ヴォートル

(株)ガイ・プランニング

花王(株)すみだ事業場

(株)糟谷

(株)北村

(株)錦糸町ステーションビル

錦糸町熱供給(株) 久米繊維工業(株)

国際ファッションセンター(株)

(株)三高

サンワプリント(株)

(株)ジェイコム東京すみだ・台東局 (株)シグマコミュニケーションズ ㈱施設管理サービス

(株)昭電 (株)杉田製線

鈴木興産(株)

ステップサイエンス(株) (同)スマート・ライフ・イノベーション

スミダ飲料㈱
(一社)墨田区観光協会

第一勧業信用組合

株)竹徳 田中燃料(株)

玉の肌石鹸(株) 中央(株)

(株)中央商会 東京東信用金庫

(株)東京舞台照明ホールディングス (株)東京楽天地

(株)東京楽天地 東武鉄道(株) 東武ホテルレバント東京 東洋ビジネス印刷(株) 日信電子サービス(株) 日本ビルコン(株) 野村鋼機(株) フウガドールすみだ 藤田商事(株)

機工間事例 供船橋屋 丸源飲料工業(株) (株)モルフォ

矢島多以良税理士事務所 ライオン(株) YKK AP(株) (有)渡辺機械製作所

その他 1社

■新日本フィルを支えるすみだの会 個人会員

あ	江藤 一樹様	倉持美奈子様	椎名 康明様	高野 祐次様	梨本 祐子様	宮澤恵美子様
青木 剛様	江波戸史恭様	桑原きよ子様	塩澤 満様	高橋 伸治様	梨本登代子様	宮澤 順子様
青木 裕之様	遠藤 浩吉様	郡司 剛英様	宍倉 義人様	髙橋 義之様	西川香代子様	宮本 知幸様
天海 晴彦様	大竹 信子様	小泉 信治様	志波 洋子様	髙山 静子様	西村 克己様	向谷 禎久様
有馬 芳子様	大谷 雄昭様	小久保 明様	島田 憲明様	髙山 親典様	野口 富子様	森 哲郎様
安藤由美子様	大谷 弥生様	小菅 康司様	清水 泰博様	武井 勝人様	は	P
安藤 玲子様	大室 輝雄様	後藤 隆宏様	白鳥みお様	田中 進様	長谷川庚吉様	山岸佳代子様
石岡 克己様	大八木 努様	小林 清様	菅原 幸弘様	田中 晴子様	浜田 将彰様	横山 圭介様
石原 周一様	小川 凧店様	小柳 堅一様	杉崎 和洋様	田中 美江様	原田 京子様	吉澤八重子様
石原佳代子様	小倉 孝弘様	さ	鈴木 和昭様	田邊 幸子様	久井 隆司様	わ
伊藤あけみ様	か	三枝 温子様	鈴木 真里様	任田 節様	俵藤 良子様	若菜 進様
伊藤 裕子様	鹿島田和宏様	三枝 悦子様	鈴木久美子様	戸梶 大様	福山 聖子様	和田 聖子様
今井 敏子様	春日井侑子様	酒井 敏春様	鈴木 節子様	富田 昇様	福山 裕子様	渡辺 茂男様
今川 和夫様	金子 明様	坂倉 重徳様	鈴木 健重様	な	藤井 卓様	渡邊 久尚様
岩下 弘之様	河合 裕美様	坂田 勝彦様	鈴木みさ江様	長岡亜矢子様	舩戸あや子様	Y · I 様
岩瀬 均様	岸川 紀子様	坂本 康治様	須藤 浩司様	長岡 秀成様	堀 啓一様	K · I 様
岩本健一郎様	岐部 靖文様	佐久間英樹様	関口 芳正様	仲村 和子様	ŧ	
		1-2			_	
浮田 康宏様	木村 敏子様	櫻田 智様	た	中安 靖代様	前田 恵子様	
梅原 和恵様	久保 英信様	澤田 敦子様	高根 和子様	中山 誠様	松井 英樹様	他52名様

■ 2021年度助成・ご協賛一覧

ライオン(株)、ロンシール工業(株)、何渡辺機械製作所、他2社

<助 成>

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	・第637回〜第640回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ ・第1回〜第5回 すみだクラシックへの扉
(公財)アフィニス文化財団	・第638回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財)花王芸術・科学財団	・第638回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ
(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団	・第636回 トパーズ トリフォニー・シリーズ
(公財)ローム ミュージック ファンデーション	・第637回 トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ

<協 替>

<協			
(株)アドバンスクリエイト	・第九特別演奏会 2021 〈アドバンスクリエイト クリスマスコンサート〉		
SMBC日興証券(株)	・一HOPE— 希望 新日本フィルハーモニー交響楽団 +deleteC 演奏会		
オリックス(株) (公財) オリックス宮内財団	・第3回 すみだクラシックへの扉 ・第2回 すみだクラシックへの扉 ・第637回 トリフォニーホール・シリーズ、 サントリーホール・シリーズ ・ニューイヤーコンサート2022		
㈱小学館	・ファミリーコンサート2021		
スターツコーポレーション(株)	・第32回ルビー アフタヌーン コンサート・シリーズ <スターツ サマー コンサート> ・第九特別演奏会 2021 <スターツ ハートフルコンサート>		
住友林業㈱	・第九特別演奏会 2021 <住友林業 presents クリスマスコンサート>		
㈱竹徳	・室内楽シリーズ 第140回~第148回		
東京東信用金庫	・新日本フィル 創立50周年記念特別演奏会第1弾 チャリティ・コンサート 星に願いを~親から子へ、聴かせたい名曲~		
傑)三井住友銀行	 ・第7回、第8回、第9回 大人のためのコンサート (特別協賛) ・こどものための音楽会 ズーラシアン with 新日本フィル ~ソリストたちの競演~ ・こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの共演 チャリティコンサート ・こどものための音楽会 学校・児童館ミニコンサート 4回 		
ユニオンツール(株)	・第九特別演奏会 2021 <ユニオンツール クリスマス コンサート>		
(株)浅野製版所、(株)アスク、(株)イナゲ、(有)ヴィルゴビール、牛嶋神社、宇宙戦艦ヤマトを愛する戦士たち、岡野嘉久、(株)ガイ・プランニング、(株)糟谷、(株)環境整備、(株)北村、(株)錦糸町ステーションビル、錦糸町熱供給(株)、(株)桑原ハム、NPO法人子育でひろばかぁかのおうち、笹原伸一郎、行政書士佐藤元治、サンワプリント(株)、システム運輸(株)、システムバンク(株)、(有)昭和不動産、シンプレクス・アセット・マネジメント(株)、信用メンテナンス(株)、鈴木興産(株)、鈴木康彦、合同会社スマート・ライフ・イノベーション、墨田革漉工業(株)、一般社団法人墨田区観光協会、セキネ楽器店、第一勧業信用組合墨田支店、たい焼きカフェまんまる、(株)竹徳、たつファミリー歯科、(株)中央商会、塚・大輔和加菜、東京城東ロータリークラブ、東京東信用金庫、東武鉄道(株)、東武ホテルレバント東京、ナガタアソシエイツ合同会社、仁木貴之、日本ビルコン(株)、(株)浜野製作所、ひがしんビジネスサービス(株)、ひがしんリース(株)、藤田商事(株)、(株)船橋屋、プラス保証(株)、公益社団法人本所法人会、丸和繊維工業(株)、みのり(株)、名鉄観光サービス(株)、ユニオンツール(株)、またまた(株)、ロンジール工業(株)、(名)第27(株) は 2014年 1月11年 1月11	・ジルベスター・コンサート2021→2022の「ジルベスターサポ ーター」		

■ 楽団概要・楽団員一覧

創立 1972年 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

桂冠名誉指揮者 小澤 征爾

Composer in Residence and Music Partner

久石 譲

ミュージック・アドヴァイザー 佐渡 裕

ゲルハルト・ボッセ

永久指揮者 <u>齋藤 秀雄</u>

桂冠名誉コンサートマスター 豊嶋 泰嗣

フレンド・オブ・セイジ ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ

音楽監督 久石 譲

文芸部

吉井 澄雄 (舞台照明家) 新井 鷗子 (音楽作家)

ソロ・コンサートマスター
崔 文洙
コンサートマスター
西江 辰郎
特任コンサートマスター
伝田 正秀
アシスタント・コンサートマスター
立上 舞

第1ヴァイオリン 堀内 麻貴○

稲岸古澤塩宗竹田松山伊菊垣田日田澤田中村宮口藤和山山和菜勇勇直希幸太武子子世慶美司人貴子子郎文

第2ヴァイオリン ビルマン聡平★ 佐々木絵理子○ 今高 友香 小砂田中中深松山玉早地畑村川矢谷崎﨑井淵め 安富 で佳紗美英ま千恵元綾なま美子視り鶴子□ 種別

ヴ瀧中脇醍高濵原間吉 オ麻本 恵 研り正 実孝 容洋 子菜子子人加明子一

チェロ 長谷川彰子★ 桑田 歩★ 川上 徹○ 飯島 哲蔵 サミュエル・エリクソン

 多田
 麗王

 弘田
 徽

 森澤
 泰

 矢野
 晶子

コ 菅 竹城 森 原 藤 村 黒 廣 水 望 勉 郎 美 郎 矢 子 □ □

フルート 野津 雄太★ 野口 みお

フルート&ピッコロ 渡辺 泰

オーボエ 岡 北斗★ 神農 広樹★ 古部 賢一◆ 浅間 信慶

オーボエ & イングリッシュホルン 森 明子

クラリネット & バスクラリネット マルコス・ペレス・ミランダ☆ ファゴット 河村 幹子★ 坪井 隆明★ 石川 晃

トランペット 山川永太郎★ 市川 和彦☆ 杉木淳一朗

藤田麻理絵

トロンボーン 古賀 慎治★ 山口 尚人☆ 奥村 晃

バストロンボーン 鈴木 崇弘

テューバ 佐藤 和彦★

ティンパニ 川瀬 達也★ 山内創一朗☆

パーカッション 腰野 真那 柴原 誠

★首席

☆副首席

□契約団員

◆特任首席

○フォアシュピーラー

 インスペクター
 金子 典樹

 多田 麗王
 田村 直貴

ステージ・マネージャー 飯野 秀明 丸山 孔尋

ライブラリアン 小林華菜子

事務部門 堂務執行役

常務執行役 竹原 一衞

 事業部
 部長
 大貫
 篤

 企画・制作
 髙橋
 晴二

 田邊
 美香

 松葉
 陽子

山下 暁葉 特命営業担当部長 見原 正三

パーサネル・マネージャー 広報・宣伝 高橋 雅子 竹内 里枝

登原紗弥香 西 春菜

矢浪礼子チケットボックス主任栁澤佳奈

海老澤奈央 カーン 挙 榊原 愛海 佐々木真理子 中西久美子 部長 石川 潔

 総務部
 部長 石川 潔

 総務課 栗田 博美

 長岡 大地

長岡 大地 (経理) 大嶋 明子 松原千代繁

相談役 松原千代繁

(2022年8月現在)

■役員・評議員・顧問・団友一覧

宮内 義彦 理 事 長 副理事長 日枝 久 専 務 理 事 林 豊 門脇賀智志 川嵜 靖之 國部 毅 小路 明善 澤上 篤人 澁谷 哲一 庄子 幹雄 鈴木 茂晴 高木 俊明 竹中 平蔵 竹原 一衞 増田 宗昭 監 玉之内 勉 千葉 和彦 評 議 員 青木 擴憲 岩野 裕一 梶原 健司 久米 信行 鈴木 道夫 永井 浩二 長妻 和男 新浪 剛史 三上 芳宏 森 正勝 山本 小澤 征爾 特別顧問 永久桂冠顧問 石川 六郎 坂田 俊夫 問 井上 礼之 岩沙 弘道 大坪 健雄 佐治 信忠 清水 喜彦 中山 譲治 久石 譲 森 千二 森 英恵 山﨑 横山 利夫 和地 老 昇 理事長補佐 中野 淮 山口 浩一◇ 峰岸 壮一◇ 名誉首席 鈴木 清三 名 誉 団 友 奥山 澄雄 (元墨田区長) 朝比奈 隆(指揮者) 実相寺昭雄 (演出家) 山本 直純(指揮者) 寸 友 ルイ・グレーラー 福田 和子 長谷川 修 福崎至佐子 山崎 惠裕 斎藤 明 福田日出彦 木村 茉莉 裕川 雅雄 瀬戸 瑶子 井口 久美 山口 恭範 大津千代子 田中 栄一 宮崎 隆男 榊原 栄 山口 裕子 牛尾 京子 草地 一義 松波 恵子 市岡みゆき 古川原裕仁 小川内一彦 ◇ 常光 誠治 宮川 暉雄 🔷 植木 三郎 🔷 関川 純二 <u>中畑 幸子</u> ◇ 高瀬 晃也 千葉 馨 鈴木理恵子 植草ひろみ 毛利 恭三 ◇ 成田 士 ◇ 根津 規子 杉江 弘仲 ◇ 磯崎 陽一 岡谷 治夫 松原 勝也 松原千代繁 田中 成行 🔷 勝亦 健 ◇ 古賀 慎治 山崎 聡 酒井 紀子 ◇ 猪狩 光弘 栃窪 文雄 白尾 偕子 守山ひかる ゲルハルト・ワルブレヒト ◇ 三界 秀実 篠原 辰夫 柴田 乙雄 会田 省三 ◇ 光信 利彦 ◇ 支倉二二男 中谷 孝哉 西本 徳子 🔷 牧田 斉◇ 玉之内 勉 黒田 絵奈 原 雅道 大倉 滋夫 ◇ 和田 健二 🔷 小藤美由紀 小山 千鶴 花崎 薫 間垣 健二 🔷 國枝 純一◇ 山本 正治 金子 康夫 桑原 浩 安江 正也 野村 圭子 佐藤 容子 山崎 泉 ◇ 宇野沢美緒 関 顕治 斎藤栄実子

[◇定年退職]

光◇ 山本のりこ

鈴木 高通 ◇

古部 賢一

小島

章 ◇ 鈴木 良昭 ◇

石田 常文 🔷

安保 龍也 ◇

白鳥美代子 ◇

洋

荒川

植木

石田はつみ 🔷

森園 康一 🔷

宮下 宣子 ◇

成瀬 清明 ◇

岩井香保里

七澤 英貴 🔷

一重 弘子 ◇

彭

桐原 美砂

篠﨑 友美

白尾

新日本フィルの事業内容等につきましては、楽団HPで公開しております。

服部 孝也

袴田 史恵

濱田 正和

山田 容子 ◇ 矢浪 礼子 ◇ 重松希巳江

近藤 高顯 ◇

井手 詩朗

澤村 康恵

渡邉 玲雄

吉村 知子

廣嶋 嘉人 ◇

またこのAnnual Reportは新日本フィル財団内で承認され、内閣府公益認定等委員会に提出した「事業報告書」「財務諸表」を元に、 多くの皆様に楽団の活動を知っていただきたいとの想いから、新日本フィル事務局において別途作成いたしました。

木村 恵子 ◇

門脇賀智志 🔷

五島 励二 🛇

戸松 智美 ◇ デイヴィッド・ヘルツォーク

山本 響子

スティーヴン・フィナティ 🔷

篠原 英和 🔷 山田 🏻 徹 🔷

井川 雅子

Annual Report 2021-2022

2022年9月1日発行

発行者 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 すみだトリフォニーホール内

TEL. 03-5610-3820 www.njp.or.jp