

新日本フィルハーモニー交響楽団
定期演奏会
すみだクラシックへの扉 #02

指揮：秋山和慶
Kazuyoshi Akiyama, conductor

名匠 秋山和慶 十八番のシベリウス

期待の新星・リモルディ初登場

ピアノ：エマニュエル・リモルディ
Emanuel Rimoldi, piano

ドヴォルジャーク：

序曲「謝肉祭」 op. 92, B. 169
Dvořák: Carnival, op. 92, B. 169

ショパン：

ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op. 21
Chopin: Piano Concerto No. 2 in F Minor, op. 21

シベリウス：

交響曲第2番 二長調 op. 43
Sibelius: Symphony No. 2 in D Major, op. 43

秋山和慶 指揮

日本を代表する国際的指揮者。要職を歴任後、現在、中部フィル芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー響ミュージックアドバイザー、東響桂冠指揮者、バンクーバー響桂冠指揮者など多くの任を務める。サントリー音楽賞など受賞歴も多数。2014年文化功労者に選出。

エマニュエル・リモルディ ピアノ

トップ・オブ・ザ・ワールド国際コンクールではショパンコンクール、ルービンシュタインコンクール、エリザベート王妃コンクール等の覇者を抑え見事優勝を果たす。その後、マンハッタン国際音楽コンクールにてグランプリ受賞及び、審査委員長を務めたイーヴォ・ポゴレリッチ氏よりポゴレリッチ賞の授与をきっかけに国際舞台に躍り出る。

#02 2021. 10.8 金 10.9 土
14:00開演 すみだトリフォニーホール

当初の予定から出演者を変更いたしました。

一般	S席 4,500円	A席 2,000円
シルバー (65歳以上)	S席 3,500円	A席 -
学生	S席 2,000円	A席 1,000円
墨田区在住・勤*1及び賛助会員*2	S席 3,000円	A席 1,500円

*1) 新日本フィル・チケットボックス及び、トリフォニーホールチケットセンターのみで取扱い
*2) 新日本フィル・チケットボックスのみで取扱い

新日本フィル・チケットボックス
TEL. 03-5610-3815
(10-18時 ☎ 15時 ☎ 休 ☎)
チケットオンライン njp.or.jp

チケット一般発売
7/26(月) 10:00



主催：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団 共催：すみだトリフォニーホール

特別協賛：オリックス株式会社 公益財団法人 オリックス宮内財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

後援：フィンランド大使館、ポーランド広報文化センター



特別支援企業：オリックス株式会社 日産自動車 大和証券
特別支援団体：公益財団法人 オリックス宮内財団

NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行
特別支援企業／特別支援団体は新日本フィルの運営を支援しています。



秋山和慶 (指揮)

Kazuyoshi Akiyama, conductor

1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者、札幌響首席指揮者、広島響首席指揮者、九州響首席指揮者などを歴任。これまでにサントリー音楽賞、渡邊暁雄音楽基金特別賞、川崎市文化賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出、また中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授など多くの任を務めている。



エマニュエル・リモルディ (ピアノ)

Emanuel Rimoldi, piano

ルーマニア人の母とイタリア人の父の間にミラノに生まれる。ミラノ・ヴェルディ音楽院にてピアノ科と作曲科を卒業後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にて研鑽を積む。トップ・オブ・ザ・ワールド国際コンクールではショパンコンクール、ルービンシュタインコンクール、エリザベート王妃コンクール等の覇者を抑え見事優勝を果たす。その後、マンハッタン国際音楽コンクールにてグランプリ受賞及び、審査委員長を務めたイーヴォ・ボゴレリッチ氏よりボゴレリッチ賞の授与をきっかけに国際舞台に躍り出る。これまでに、カーネギーホール、ゲヴェントハウス、ローマ・オペラ座等で演奏すると共に、数々の音楽祭に出演。2017年のアメリカツアーを皮切りに、2018年には日本、ドイツ、ロシアにてデビュー。これまでにフランス、スペイン、イタリアにて国際コンクールの審査員として携わり、活躍の場を広げている。また、映画音楽の作曲も手がけている。



プレイガイド

新日本フィル・チケットボックス TEL. 03-5610-3815

(平日:10-18時/土:10-15時/日祝:休) FAX.03-5610-3825(24時間受付)

新日本フィル・チケットオンライン njp.or.jp

トリフォニーホール チケットセンター TEL.03-5608-1212

チケットぴあ TEL.0570-02-9999 http://pia.jp/t/njp/ Pコード: 197-807

ローソンチケット http://l-tike.com/ ローソン店頭Loppi Lコード: 33008

e+(イープラス) http://eplus.jp/njp/

カンフェティチケットセンター TEL.0120-240-540(オペレーター対応、通話料無料)
http://confetti-web.com/

チケット・マイプラン

自分の好きなコンサートプランを作って楽しむ!

〈マイプラン会員〉5枚以上同時購入で割引!

- (1) 1回の公演ごとのチケットご購入よりお得な価格でお楽しみいただけます。
- (2) 定期演奏会3シリーズから、同公演を複数回/異なる席種の組合せでも購入可能。
- (3) 1回券発売よりも早く席を選べます。
- (4) 新日本フィル主催公演※のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。
(定期会員向け発売日以降に設定) ※定期演奏会・特別演奏会など。一部除外あり

トリフォニーホール・シリーズ/サントリーホール・シリーズ 20%OFF

すみだクラシックへの扉 10%OFF※

※シルバー(65歳以上)、学生、墨田区在住・勤、賛助会員料金には適用されません。
ただし、マイプランのチケット枚数に含むことはできません。

後半半額券

開演後に空席がある場合、一般価格の半額で販売。(休憩後から入場可)

※都合により予告なく指揮者・出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。最新情報はウェブサイトをご確認ください。
※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入後のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしていません。※主催者の許可のない音声・映像の録音及び取録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。
※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。※ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。※ご来場の際はウェブサイトの「新型コロナウイルス感染拡大防止のための取組みとご来場のお客様へのお願い」をご一読ください。

東武ホテルレバント東京

東京スカイツリー®を眺めながらの

『特別ランチ付プラン』

(すみだトリフォニーホール直結)

ホテルの最上階

『スカイツリー®ビューレストラン 簾(れん)』

お一人様 6,500円

ご利用時間 11:30~13:30 (ご購入のコンサート当日のみ有効)

申込締切: 10/2(土)

お申込み: 新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815

※写真はイメージです。料理は時期によって異なります。

※やむを得ない事情により予告なく内容が変更されることがあります。



季節の三段重

託児サービス 完全予約制(定員あり)

対象: 1歳~小学2年生

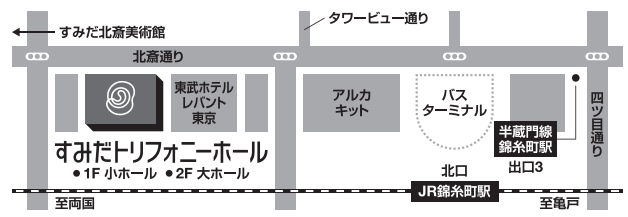
料金: ¥2,000 / 人(託児・保険料の一部として) 申込締切: 10/1(金)

お問合せ&お申込み: (株)ポピンズファミリーケア TEL.03-3447-2292

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止させていただく場合がございます。



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分
東京スカイツリータウン®より徒歩20分

世界は

サステナブルへ。

オリックスも

サステナブルへ。

サステナブルって、
自分のまわりの、
こんな笑顔を守ることだ。