

新日本フィルハーモニー交響楽団

50周年記念シリーズ

旬の指揮者、**沖澤のどか**が登場

ブラームスの難曲で新境地を開く

バリトン：
大西宇宙*

Takaoki Onishi, baritone

指揮：
沖澤のどか

Nodoka Okisawa, conductor

モーツァルト：
**フリーメイソンのための
葬送音楽 K. 477**

Mozart: Maurerische Trauermusik, K. 477

マーラー：
亡き子をしのぶ歌*

Mahler: Kindertotenlieder

ブラームス：
交響曲第4番 ホ短調 op. 98

Brahms: Symphony No. 4 in E Minor, op. 98

2022/2023シーズン 定期演奏会
すみだクラシックへの扉

第11回

2022. 11.18 金 11.19 土

14:00開演

すみだトリフォニーホール

一般	S席 4,500円	A席 2,000円
シルバー(65歳以上)	S席 3,500円	
学生	S席 2,000円	A席 1,000円
墨田区在住・勤*1及び賛助会員*2	S席 3,000円	A席 1,500円

*1) 新日本フィル・チケットボックス及び、トリフォニーホールチケットセンターのみで取扱い
*2) 新日本フィル・チケットボックスのみで取扱い

新日本フィル・チケットボックス

TEL. 03-5610-3815

(平日10-18時/土10-15時/日・祝 休)

チケットオンライン www.njp.or.jp

チケット一般発売
6/4(土)



主催：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団 共催：すみだトリフォニーホール

特別協賛：オリックス株式会社 公益財団法人 オリックス宮内財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人 日本芸術文化振興会



NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

50th
Anniversary 1972-2022



特別支援企業：
特別支援団体：

オリックス株式会社 in 鹿島 CCC 大和証券
公益財団法人 オリックス宮内財団

CCC

大和証券

NOMURA

フジサンケイグループ

三井住友銀行

特別支援企業/特別支援団体は新日本フィルの運営を支援しています。



沖澤のどか(指揮) Nodoka Okisawa, conductor

東京藝術大学音楽学部指揮科首席卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程オーケストラ指揮専攻修了。第56回グザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時に聴衆賞及びオーケストラ賞を受賞。第18回東京国際音楽コンクール(指揮)にて第1位及び特別賞、齋藤秀雄賞を受賞。2011年~12年、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮研究員。幼少からピアノ、チェロ及びオーボエを学ぶ。これまでに指揮を田中良和、松尾葉子、高関健、尾高忠明、クリスティアン・エーヴァルト、ハンス・ディーター・パウム各氏に師事。下野竜也、井上道義、パーヴォ・ヤルヴィ、クルト・マズア、リカルド・ムーティ各氏のマスタークラスを受講。コンツェルトハウス・ベルリンをはじめ世界各地のオーケストラを指揮する一方、オペラ分野でも活動を広げている。2023年4月より京都市交響楽団常任指揮者に就任。



©Felix Broede

大西宇宙(バリトン) Takaaki Onishi, baritone

ジュリアード音楽院卒業。2015年にシカゴ・リリック歌劇場のオペラ「Bel Canto」(世界初演)にて、アメリカのプロデビューを飾った。2019年にセイジ・オザワ松本フェスティバルにてルイーダ指揮「エフゲニー・オネーギン」に出演し日本オペラデビュー。その後、「フィデリオ」(NHK交響楽団)、「イオランタ」(ロシアナショナル管弦楽団)「リナルド」(BCJ)、「ローエングリン」(びわ湖ホール)、「愛の妙薬」(新国立劇場)等に出演。昨今ではキム・ウンスン指揮ヒューストン・グランド・オペラ「トゥーランドット」において「大西宇宙はひととき端正なバリトンを聴かせた」と評された。オーケストラ作品のレパートリーはバロックから現代作品まで幅広く、カーネギーホールにてヴォーン・ウィリアムスのオラトリオ、「カルミナブラーナ」、「クレルヴォ」、「ドイツ・レクイエム」等にソリストで出演。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。



©Simon Pauly

プレイガイド

新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815

(平日:10-18時/土:10-15時/日祝:休) FAX.03-5610-3825(24時間受付)

新日本フィル・チケットオンライン njp.or.jp

トリフォニーホール チケットセンター TEL.03-5608-1212

チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <http://pia.jp/t/njp/> Pコード: 216-844

ローソンチケット <http://l-tike.com/> ローソン店頭Loppi Lコード: 35611

e+(イープラス) <http://eplus.jp/njp/>

カンフェティチケットセンター TEL.0120-240-540(オペレーター対応、通話料無料)
<http://confetti-web.com/>

チケット・マイプラン

(自分の好きなコンサートプランを作って楽しむ!)

<マイプラン会員> 5枚以上同時購入で割引!

- (1) 1回の公演ごとのチケットご購入よりお得な価格でお楽しみいただけます。
- (2) 定期演奏会3シリーズから、同公演を複数回/異なる席種の組合せでも購入可能。
- (3) 1回券発売よりも早く席を選べます。
- (4) 新日本フィル主催公演(定期演奏会・特別演奏会など)のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。(定期会員向け発売日以降に設定) ※一部除外あり

トリフォニーホール・シリーズ/サントリールホール・シリーズ 20%OFF

すみだクラシックへの扉 10%OFF*

*シルバー(65歳以上)、学生、墨田区在住・勤、賛助会員料金には適用されません。
ただし、マイプランのチケット枚数に含むことはできません。

後半半額券 開演後に空席がある場合、一般価格の半額で販売。(休憩後から入場可)

※都合により予告なく指揮者・出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。最新情報はウェブサイトをご確認ください。
※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入後のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしておりません。
※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。
※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。※ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。
※ご来場の際は公式ウェブサイトの「ご来場のお客様へのお願い」をご一読ください。

東武ホテルレバント東京

『特別ランチ付プラン』

(すみだトリフォニーホール直結)

2F 中国料理『竹園(ちくえん)』

お一人様 6,500円

ご利用時間 11:30~13:30

(ご購入のコンサート当日のみ有効)



竹園スペシャルランチセット

申込締切: 11/12(土)

お申込み:新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815

※食物アレルギーをお持ちのお客様は事前にレストランへお問い合わせください。レストラン直通 TEL.03-5611-5670※写真はイメージです。料理は時期によって異なります。※やむを得ない事情により予告なく内容が変更されることがあります。

託児サービス 完全予約制(定員あり)

対象: 1歳~小学2年生

料金: ¥2,000 / 人(託児・保険料の一部として) 申込締切: 11/11(金)

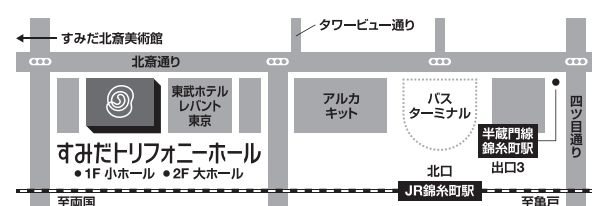
お問合せ&お申込み: (株)ポピンズファミリーケア TEL.03-3447-2292

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止させていただく場合がございます。



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分



ほほえみがふえていく、 未来がいいね。

オリックスグループは、サステナブルな社会をめざして、
環境保全や、未来を担う子どもたちへの支援など、
社会貢献活動に取り組んでいます。