

2022/2023シーズン 第647回 定期演奏会

新日本フィルハーモニー交響楽団

〈トリフォニーホール・シリーズ〉〈サントリーホール・シリーズ〉

#647

NEW JAPAN
HILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

50th
Anniversary 1972-2022

ウェーベルン：
パッサカリア op. 1

Webern: Passacaglia, op. 1

ベルク：
ヴァイオリン協奏曲

Berg: Violin Concerto

シェーンベルク：
交響詩

「ペレアスと
メリザンド」 op. 5

Schoenberg: Pelleas und Melisande, op. 5

50周年記念シリーズ

現代音楽の巨匠 メツマツハー登場!

テツラフと織り成す
新解釈に期待

指揮
インゴ・メツツマツハー
Ingo Metzmacher, conductor
2013〜2015年・新日本フィル Conductor-in Residence

ヴァイオリン
クリスティアン・
テツラフ
Christian Tetzlaff, violin

● Triphony Hall series トリフォニーホール・シリーズ

2023.3.4(土) 14:00開演
すみだトリフォニーホール

S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円



● Suntory Hall series サントリーホール・シリーズ

2023.3.6(月) 19:00開演
サントリーホール

S席8,000円 A席7,000円 B席5,500円 C席4,500円 P席4,000円



新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815 (平日10-18時/土10-15時/日・祝休) チケットオンライン www.njp.or.jp

主催：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団 共催：すみだトリフォニーホール(3/4)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会、

公益財団法人 アフィニス文化財団、公益財団法人 花王 芸術・科学財団

特別支援企業：オリックス株式会社 in 鹿島 CCC 大和証券 東京東信用金庫 NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行

特別支援団体：公益財団法人 オリックス宮内財団

特別支援企業/特別支援団体は新日本フィルの運営を支援しています。



プログラムを学ぼう
オンラインレクチャーはこちら



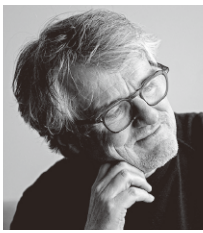
Photo: インゴ・メツツマツハー ©Felix Broede クリスティアン・テツラフ©Giorgia Bertazzi

#647 定期演奏会

インゴ・メッツマッハー (指揮)

Ingo Metzmacher, conductor

1957年、ドイツ・ハノーファー生まれ。幅広いレパートリーを持ち、とりわけ現代音楽に強い情熱を注ぎ、革新的なプログラミングで注目を集めてきた。1981年にアンサンブル・モデールンにピアニストとして加わり後に指揮者となったほか、フランクフルト歌劇場でミハエル・ギーレンに協力。1997年からハンブルク州立歌劇場の音楽総監督を8シーズン務め、演出家ペーター・コンヴィチュニーと組み、21世紀のミュージックテアター(音楽劇場)の先駆けとなる優れた舞台を次々と生んだ。2005～08年ネザーランド・オペラの首席指揮者を歴任。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、シカゴ響など、欧米の主要オーケストラへの客演も多い。2007～10年ベルリン・ドイツ交響楽団の音楽監督を務めた。また、ベルリン国立歌劇場、ウィーン国立歌劇場、ロイヤル・オペラ、テアトロ・レアル、スカラ座、パリ・オペラ座、チューリッヒ歌劇場などの世界主要のオペラハウスで指揮してきた。NJPとは2010年11月に初共演。2013年9月から2015年8月に“Conductor in Residence”を務めた。



©Felix Broede

クリスティアン・テツラフ (ヴァイオリン)

Christian Tetzlaff, violin

クリスチャン・テツラフは、クラシック音楽界で引く手あまたのヴァイオリニストであり、常にエキサイティングな活動を展開している。幅広いレパートリーを持ち、古典派、ロマン派、現代のレパートリーにも精通している。ベートーヴェン、ブラームス、チャイコフスキー、ベルク、リゲティの協奏曲の解釈でニュー・スタンダードを打ち立て、革新的な室内楽プロジェクトやバッハのソロ作品の演奏で高い評価を得ている。カーネギーホール、ウィグモア・ホール、ベルリン・フィル、チューリッヒ・トーンハレ管、フランクフルト放送響で今までにアーティスト・イン・レジデンスをつとめた。録音では、バルトークの協奏曲の録音やベートーヴェンとシベリウスのヴァイオリン協奏曲の録音で数々の賞を受賞している。室内楽では1994年にテツラフ・カルテットを結成、また妹のターニャ・テツラフ、ピアニストのラルス・フォークトとのトリオでも積極的に活動している。



©Giorgia Bertazzi

プレイガイド

チケット一般発売 9/3(土)10:00

新日本フィル・チケットボックス (平日:10-18時/土:10-15時/日祝:休)	TEL. 03-5610-3815 FAX. 03-5610-3825 (24時間受付)
新日本フィル・チケットオンライン	www.njp.or.jp
トリフォニーホールチケットセンター	TEL.03-5608-1212 (3/4公演のみ)
サントリーホールチケットセンター	TEL.0570-55-0017 (3/6公演のみ) http://suntory.jp/HALL/
チケットぴあ	http://pia.jp/t/njp/ Pコード: 223-932 (3/4)、223-934 (3/6)
ローソンチケット	http://l-tike.com/ ローソン店頭Loppi Lコード: 32591 (3/4)、32659 (3/6)
e+(イープラス)	http://eplus.jp/njp/
カンフェティチケットセンター	TEL.0120-240-540 (オペレーター対応、通話料無料) http://confetti-web.com/

チケット・マイプラン 自分の好きなコンサートプランを作って楽しむ!

<マイプラン会員> 5枚以上同時購入で割引!

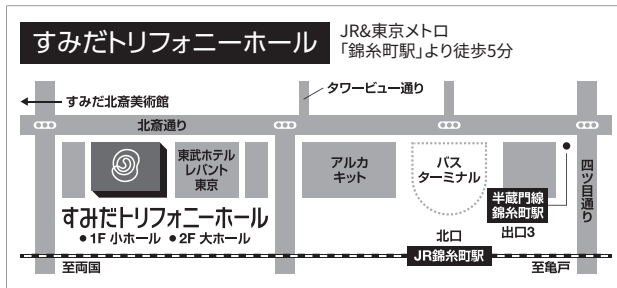
- (1) 1回の公演ごとのチケットご購入よりお得な価格でお楽しみいただけます。
- (2) 定期演奏会3シリーズから、同公演を複数回/異なる席種の組合せでも購入可能。
- (3) 1回券発売よりも早く席を選べます。
- (4) 新日本フィル主催公演※のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。
(定期会員向け発売日以降に設定) ※定期演奏会・特別演奏会など。一部除外あり

トリフォニーホール・シリーズ/サントリーホール・シリーズ 20%OFF
すみだクラシックへの扉 10%OFF※

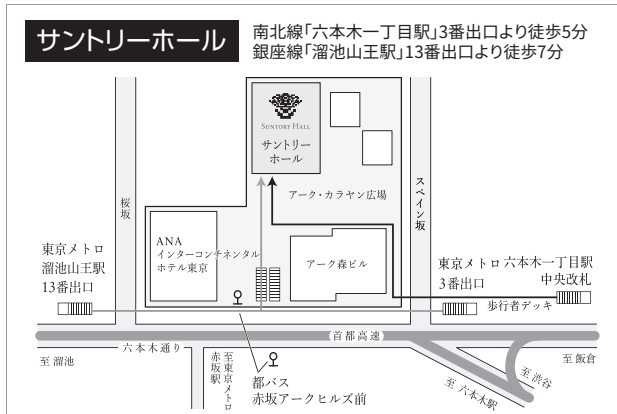
※シルバー(65歳以上)、学生、墨田区在住・勤、賛助会員料金には適用されません。
ただし、マイプランのチケット枚数に含むことはできません。

お得な割引!

後半半額券、学生券については
新日本フィルのウェブサイトをご確認ください。



(3/4公演のみ) 託児サービス 完全予約制(定員あり)
対象: 1歳～小学2年生
料金: ¥2,000 / 人(託児・保険料の一部として)
申込締切: 2/24(金)
お問合せ&お申込み: (株)ポピンズファミリーケア TEL.03-3447-2292
※新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止させていただく場合がございます。



※都合により予告なく指揮者・出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。最新情報はウェブサイトをご確認ください。※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入後のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしていません。※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。※ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。※ご来場の際はウェブサイトの「ご来場のお客様へのお願い」をご一読ください。