

武満徹：
弦楽のためのレクイエム
Toru Takemitsu: Requiem

ラヴェル：
ピアノ協奏曲ト長調
Ravel: Piano Concerto in G Major

ストラヴィンスキー：
バレエ音楽
『ペトルーシュカ』
(1911年版)
Stravinsky: Petrushka (1911 version)

ラヴェル：
ラ・ヴァルス
Ravel: La valse

指揮
シャルル・デュトワ
Charles Dutoit, conductor



ピアノ
北村朋幹
Tomoki Kitamura, piano

待望のデュトワ登場！
色溢れるプログラム

Triphony Hall series トリフォニーホール・シリーズ

一般発売 7/26(月) 10:00

2021. 11.27(土) 14:00開演
すみだトリフォニーホール

S席8,500円 A席7,000円 A席5,500円 C席4,500円

- ▶ チケット・マイプラン
- ▶ 託児サービス有
※締切: 11/19(金)
- ▶ 後半半額券対象
- ▶ 学生券・学生回数券対象



11/29(月)
サントリーホールにて
同内容公演あり

新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815 (10-18時 土・日・休) チケットオンライン njp.or.jp

主催: 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団 共催: すみだトリフォニーホール
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人 アフィニス文化財団、公益財団法人 花王芸術・科学財団
後援: 在日スイス大使館



特別支援企業: オリックス株式会社 鹿島 大和証券 NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行
特別支援団体: 公益財団法人 オリックス宮内財団 特別支援企業/特別支援団体は新日本フィルの運営を支援しています。



Embassy of Switzerland in Japan
スイス大使館



シャルル・デュトワ(指揮)

Charles Dutoit, conductor

ローザンヌに生まれ、現地やジュネーヴで学び、大指揮者アンセルメやミュンシュに師事、1964年にベルン響を指揮してデビューした。以降、欧米の主要楽団を多く指揮し、特に25年にわたるモントリオール響との活動は特筆される。同団を「フランスのオケ以上にフランス的」という評価を得るまでの超一流に成長させ、一躍デュトワを世界の寵児に押し上げた。フランス国立管、フィラデルフィア管などのポストも歴任。1996年からはN響常任指揮者、98年から同団音楽監督を務め、2003年から名誉音楽監督。札幌のPMFや宮崎国際音楽祭の芸術監督も務めた。2018年にはサンクトペテルブルク・フィルの首席客演指揮者に就任。シカゴ響、ベルリン・フィルをはじめ、主要音楽都市のオーケストラに定期的に招かれ、色彩的で愉悦のリズムあふれる演奏を披露、フランス音楽をはじめ、ストラヴィンスキーやメシアン、近代のバレエ音楽などの真髄を深いレベルで聴衆に伝えている。



北村朋幹(ピアノ)

Tomoki Kitamura, piano

3歳よりピアノを始め、これまでに浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位など受賞。第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っている。録音はフォンテックから『Bagatellen』を含む4枚のアルバムをリリース、2021年8月には、『ケージ:プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード』を発売予定。東京藝術大学に入学後、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。伊藤恵、エヴァ・ポブウォッカ、ライナー・ベッカー各氏に師事。現在はフランクフルト音楽・舞台芸術大学に於いて、イエスパー・クリステンセン氏のもと歴史的奏法の研究に取り組んでいる。



©TAKA MAYUMI

「アフィニス エンブレム」について...音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」として選ばれました。▶徹底したリハーサルをおとしての緻密で洗練された音楽作りで知られるシャルル・デュトワ。新日本フィルとの共演は実に47年ぶりとなるが、明らかな響き、全体の造形の明確さと細部の精妙な彫琢を求める彼が、今の新日本フィルにもたらす成果はきわめて大きなものになるだろう。プログラムも武満、ラヴェル、ストラヴィンスキーといった、デュトワが本領を発揮するにふさわしい曲目が並ぶ。新日本フィルのポテンシャルが存分に引き出される演奏会になることは間違いない。寺西基之(アフィニス文化財団 オーケストラ助成委員)

プレイガイド

チケット一般発売 7/26(月)10:00

新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815 (平日:10-18時 土:10-15時/日祝:休) FAX.03-5610-3825(24時間受付)

新日本フィル・チケットオンライン njp.or.jp

トリフォニーホール チケットセンター TEL.03-5608-1212

チケットぴあ TEL.0570-02-9999 http://pia.jp/t/njp/ Pコード:197-799

ローソンチケット http://l-tike.com/ ローソン店頭Loppi Lコード:33046

e+(イープラス) http://eplus.jp/njp/

カンフェティチケットセンター TEL.0120-240-540 (オペレーター対応、通話料無料) http://confetti-web.com/

チケット・マイプラン (自分の好きなコンサートプランを作って楽しむ!)

〈マイプラン会員〉 5枚以上同時購入で割引!

- 1回の公演ごとのチケットご購入よりお得な価格でお楽しみいただけます。
- 定期演奏会3シリーズから、同公演を複数回/異なる席種の組合せでも購入可能。
- 1回券発売よりも早く席を選べます。
- 新日本フィル主催公演※のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。(定期会員向け発売日以降に設定) ※定期演奏会・特別演奏会など。一部除外あり

トリフォニーホール・シリーズ/サントリーホール・シリーズ 20%OFF

すみだクラシックへの扉 10%OFF*

*シルバー(65歳以上)、学生、墨田区在住・勤、賛助会員料金には適用されません。
ただし、マイプランのチケット枚数に含むことはできません。

お得な割引!

後半半額券、学生券、学生回数券については
新日本フィルのウェブサイトをご確認ください。

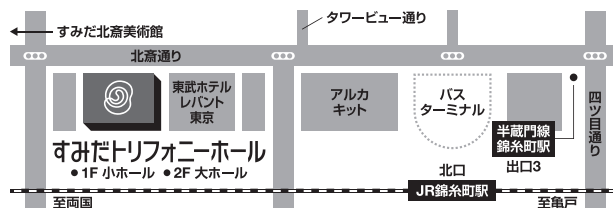
託児サービス 完全予約制(定員あり)

対象:1歳~小学2年生
料金:¥2,000/人(託児・保険料の一部として)
申込締切:11/19(金)
お問合せ&お申込み:(株)ポピンズ TEL.03-3447-2292
※新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止させていただく場合がございます。



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分
東京スカイツリータウン®より徒歩20分



※都合により予告なく指揮者・出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。最新情報はウェブサイトをご確認ください。※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入後のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしていません。※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。※ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。 ※ご来場の際はウェブサイトの「新型コロナウイルス感染拡大防止のための取組みとご来場のお客様へのお願い」をご一読ください。