

新日本フィルハーモニー  
交響楽団



2020/2021  
Season

道義マジック!

バルトーク  
ルーマニア舞曲  
ヴァイオリン協奏曲第1番  
リムスキー・ニコルサコフ  
シエエラザード

千夜一夜物語

指揮  
井上 道義

ヴァイオリン

豊嶋 泰嗣

(NJP 桂冠名誉コンサートマスター)

新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、  
当初発表の出演者・プログラムを変更いたしました。

Bartók: Rumanian dance op.8a  
Violin Concerto No.1 BB48a/Sz.36  
Rimsky-Korsakov: Sheherazade, op.35

Michiyoshi Inoue, conductor  
Yasushi Toyoshima, violin  
(Honorary Concertmaster Laureate, NJP)



©高木 ゆりこ



2021年

4月16日(金) 19:15 開演

4月17日(土) 14:00 開演

すみだトリフォニーホール

JR・  
東京メトロ  
錦糸町駅より  
徒歩5分

チケット料金 S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000

チケット一般発売日 2021年3月13日(土) 10時~

お問合せ・お申込み

新日本フィル・チケットボックス tel.03-5610-3815 (月~金:10~18時、土:10~15時、日祝:休)

新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp

ききにいこう。新しい日本の響き。 — 新日本フィル —

主催: 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

共催: すみだトリフォニーホール

特別支援企業: オリックス株式会社 鹿島 大和証券  
特別支援団体: 公益財団法人 オリックス宮内財団

NOMURA フジサンケイグループ 三井住友銀行  
特別支援企業/団体は新日本フィルの運営を支援しています。





2020/2021  
Season

新日本フィル公式ウェブサイト  
www.njp.or.jp  
@newjapanphil  
/newjapanphil



公演の  
情報はこちら



©高木 ゆりこ

パルトーク：ルーマニア舞曲 op.8a  
ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 BB48a/Sz.36  
リムスキーニコルサコフ：シェエラザード op.35

井上 道義 指揮 Michiyoshi Inoue, conductor

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝して以来、一躍内外の注目を集め、世界的な活躍を開始する。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任し、斬新な企画と豊かな音楽性で一時代を切り開いた。シカゴ響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、スカラ・フィル、レニングラード響、ベネズエラ・シモン・ボリバルなどにも登場している。2007年日露5つのオーケストラとともに「日露友好ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を実施し、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015&2020年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン：ミサ」を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2010年「京都市文化功労者」、社団法人企業メセナ協議会「音もてなし賞(京都ブライトンホテル)」、2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。2018年9月、日越外交関係樹立45周年記念 NHK交響楽団ベトナム公演を成功に導き、70歳を超えた現在その演奏は益々円熟味を増している。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。オフィシャルサイト：<http://www.michiyoshi-inoue.com/>



豊嶋 泰嗣 ヴァイオリン Yasushi Toyoshima, violin (Honorary Concertmaster Laureate, NJP)

桐朋学園女子高等学校、桐朋学園で江藤俊哉、アンジェラの両氏に師事。在学中よりヴァイオリン、ヴィオラ奏者としてソリスト、室内楽、コンサートマスターとして演奏活動を始める。86年、大学卒業と同時に22歳で新日本フィルのコンサートマスターに就任し楽壇デビュー。現在は新日本フィルの桂冠名誉コンサートマスター、九州交響楽団の桂冠コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団のコンサートマスター、京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスターを務めている。指揮者・小澤征爾との30年に渡る信頼関係から、サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管でもコンサートマスターを務めている。91年村松賞、第1回出光音楽賞、92年芸術選奨文部大臣新人賞受賞。平成25年度兵庫県文化賞受賞。2020年 第29回青山音楽賞 青山賞受賞。京都市立芸術大学教授。

自分の好きなコンサートプランを作って楽しむ!

MY PLAN マイプラン会員

- 1回の公演ごとのチケットご購入よりお得な価格でお楽しみいただけます。
- 定期演奏会3シリーズから、同公演を複数回/異なる席種の組合せでも購入可能。
- 1回券発売よりも早く席を選べます。
- 新日本フィル主催公演\*のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。  
(定期会員向け発売日以降に設定)  
※定期演奏会・特別演奏会など。一部除外あり  
※2020/2021シーズンのみ、1回券発売中の公演のみ対象

5枚以上  
同時購入で  
割引!

トパーズ(トリフォニー・シリーズ) 19:15/14:00 20%OFF

ジェイド(サントリーホール・シリーズ)

ルビー(アフタヌーンコンサート・シリーズ) 金曜/土曜 10%OFF\*

\*シルバー(65歳以上)、学生、墨田区在住・勤、賛助会員料金には適用されません。ただし、マイプランのチケット枚数に含むことはできません。

後半半額券 開演後に空席がある場合、一般価格の半額で販売。(休憩後から入場可)

お問い合わせ & お申込み

新日本フィル・チケットボックス tel.03-5610-3815  
月～金:10時～18時、土:10時～15時、日祝:休

fax.03-5610-3828  
24時間受付

新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp/

トリフォニーホール チケットセンター tel.03-5608-1212

チケットぴあ http://pia.jp/t/njp/  
tel.0570-02-9999  
[Pコード:193-378]

e+ (イープラス) http://eplus.jp/njp/

ローソンチケット http://l-tike.com/  
[Lコード:33407]

カンフェティ http://confetti-web.com/  
チケットセンター tel.03-0120-240-540

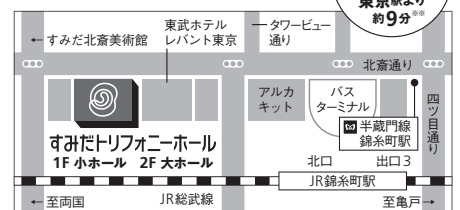
託児サービス

- 対象:1歳～小学2年生
- ¥2,000/人(託児・保険料の一部として)
- 完全予約制(定員あり)

申込締切:2021/4/9(金)  
お問合せ & お申込み:(株)ポピンズ  
tel.03-3447-2292

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止させていただく場合がございます。

アクセス



- 東京メトロ 半蔵門線「錦糸町」駅3番出口から徒歩5分
- JR総武線「錦糸町」駅北口から徒歩5分
- 東京スカイツリータウンまで徒歩約20分
- ※東京メトロ半蔵門線 ※JR総武線

※都合により予告なく指揮者・出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。最新情報はウェブサイトをご確認ください。※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入後のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしておりません。  
※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。※ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。※ご来場の際はウェブサイトの「新型コロナウイルス感染拡大防止のための取組みとご来場のお客様へのお願い」をご一読ください。