

【速報】新日本フィルハーモニー交響楽団 〈2021/2022 シーズン〉定期演奏会プログラム

◎いよいよ「新日本フィル創立 50 周年」期間がスタート！

プレ 50 周年となる 2021/2022 シーズンは 2021 年 9 月～2022 年 3 月までの 7 カ月間とし、演奏会の各シリーズも新たに生まれ変わります。

新日本フィルに縁(ゆかり)のある指揮者たちを迎え、それぞれの思いを込めたプログラムをお届けします。

◎シーズンの始まりは、新日本フィル Composer in Residence and Music Partner 久石譲の新曲を初演。コロナ禍で来日が叶わなかったシャルル・デュトワによるフランス & ロシアのプログラム、新日本フィル創設期に深く関わりのあった小泉和裕によるフランクの交響曲等など、魅力あふれるプログラムを予定しています。

定期演奏会 〈トリフォニーホール・シリーズ〉&〈サントリーホール・シリーズ〉

★すみだトリフォニーホール／◆サントリーホール

これまでの定期 2 シリーズ(「トパズ」「ジェイド」)を発展的に統合。

チャレンジングなプログラム、さらなる芸術性を感じていただける演奏会シリーズです。

土日 14:00 開演／平日 19:00 開演

#637	2021 年 9 月 11 日(土)★ 9 月 12 日(日)◆	久石譲:新作 マーラー:交響曲第 1 番 二長調「巨人」	指揮:久石 譲
#638	11 月 27 日(土)★ 11 月 29 日(月)◆	武満徹:弦楽のためのレクイエム ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『ペトルーシュカ』(1911 年版) ラヴェル:ラ・ヴァルス	指揮:シャルル・デュトワ ピアノ:北村朋幹
#639	2022 年 1 月 27 日(木)★ 1 月 28 日(金)◆	モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第 3 番 ト長調 K. 216 モーツァルト:交響曲第 41 番 八長調「ジュピター」K. 551 バーンスタイン:ウェストサイド・ストーリー『シンフォニック・ダンス』	指揮:ジャン＝クリストフ・スピノジ ヴァイオリン:ステラ・チェン
#640	2 月 19 日(土)★ 2 月 21 日(月)◆	シューマン:交響曲第 1 番 変ロ長調 op. 38「春」 フランク:交響曲 二短調 M. 48	指揮:小泉和裕

定期演奏会 すみだクラシックへの扉 〈金曜〉〈土曜〉

すみだトリフォニーホール

これまでの定期演奏会「ルビー」がリニューアル。

よく知られた名曲を中心に、クラシック音楽の魅力を広く伝えていくシリーズです。

両日 14:00 開演

#1	2021 年 9 月 24 日(金) 9 月 25 日(土)	シューベルト:歌劇『アルフォンソとエストレツラ』D. 732 序曲 D.チマローザ:オーボエ協奏曲 八短調 R.ケルターボーン:オーボエと弦楽のための変奏曲 メンデルスゾーン:交響曲第 4 番 イ長調 op. 90「イタリア」	指揮・オーボエ: ハインツ・ホリガー
#2	10 月 8 日(金) 10 月 9 日(土)	ドヴォルジャーク:序曲「謝肉祭」op. 92, B. 169 ショパン:ピアノ協奏曲第 2 番 八短調 op. 21 シベリウス:交響曲第 2 番 二長調 op. 43	指揮:秋山和慶 ピアノ:三浦謙司
#3	11 月 19 日(金) 11 月 20 日(土)	フンパーディンク:歌劇『ヘンゼルとグレーテル』前奏曲 ヒンデミット:白鳥を焼く男 R.シュトラウス:メタモルフォーゼン(23 の独奏弦楽器のための習作) TrV 290 フンパーディンク:歌劇『ヘンゼルとグレーテル』より タベの祈り～パントマイム	指揮:下野竜也 ヴィオラ:篠崎友美
#4	2022 年 1 月 21 日(金) 1 月 22 日(土)	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第 5 番 変ホ長調 op. 73「皇帝」 リムスキー＝コルサコフ:シエエラザード op. 35	指揮:佐渡 裕 ピアノ:ニューニューウ
#5	3 月 25 日(金) 3 月 26 日(土)	細川俊夫:開花Ⅱ(2011) モーツァルト:ピアノ協奏曲第 24 番 八短調 K.491 ドヴォルジャーク:交響曲第 9 番 ホ短調 op. 95「新世界より」	指揮:リオ・クオクマン ピアノ:アンヌ・ケフェレック