

## 【速報！】新日本フィルハーモニー交響楽団 2019/2020 シーズン 定期演奏会

(2018年11月27日)

トパーズ 〈トリフォニー・シリーズ〉			すみだトリフォニーホール
#610	2019年 9月20日(金) 9月21日(土)	シューベルト: 劇音楽『キプロスの女王ロザムンデ』D797 より抜粋 メンデルスゾーン: 交響曲第2番 変ロ長調「賛歌」Op.52*	指揮: ポール・マクレーシュ ソプラノ: 馬原裕子* ソプラノ: 相田麻純* テノール: 清水徹太郎* 合唱: 栗友会合唱団*
#611	10月4日(金) 10月5日(土)	シューベルト: 交響曲第7(8)番 口短調「未完成」D759 モーツァルト: レクイエム 二短調 K.626*	指揮: 上岡敏之 ソプラノ: 吉田珠代* カウンターテナー: 藤木大地* テノール: 鈴木准* バリトン: 町英和* 合唱: 東京少年少女合唱隊*
#612	11月8日(金) 11月9日(土)	グリーグ: 序曲「秋に」Op.11 ニールセン: ヴァイオリン協奏曲 Op.33* チャイコフスキー: パレエ音楽『眠れる森の美女』より抜粋	指揮: ニコライ・ズナイダー ソリスト: カール・ニールセン国際音楽コンクール覇者*
#614	12月6日(金) 12月7日(土)	ストラヴィンスキー: (室内オーケストラのための)協奏曲 変ホ長調「ダンバートン・オークス」 ヘンデル: 合奏協奏曲 ト長調 Op.6-1 HWV319 ヘンデル: オルガン協奏曲第1番 ト短調 Op.4-1, HWV289* コレリリ: 合奏協奏曲 ト短調「クリスマス協奏曲」Op.6, No.8 ストラヴィンスキー: プルチネルラ組曲	指揮: デイヴィッド・ロバートソン オルガン: 水野均*
#615	2020年 1月17日(金) 1月18日(土)	シューベルト: 交響曲第6番 八長調 D589 ヴェルディ: 歌劇『ドン・カルロ』より「王妃の舞踏会」 メンデルスゾーン: 交響曲第4番 イ長調「イタリア」Op.90	指揮: 上岡敏之
#618	4月17日(金) 4月18日(土)	ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 二短調 Op.30* レオポルド・ヴァン・デア・パルス: 交響曲第1番 嬰ハ短調 Op.4	指揮: 上岡敏之 ピアノ: カティア・ブニアティシヴィリ*
#622	7月10日(金) 7月11日(土)	ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」Op.73 ブラームス: 交響曲第1番 八短調 Op.68	指揮: ピアノ: ラルス・フォークト

ジェイド 〈サントリーホール・シリーズ〉			サントリーホール
#609	2019年 9月5日(木)	シューベルト: 交響曲第4番 八短調「悲劇的」D417 ブルックナー: 交響曲第7番 ホ長調 WAB107	指揮: 上岡敏之
#613	11月30日(土)	ベルリオーズ: ヴィオラと管弦楽のための交響曲「イタリアのハロルド」* ピゼーノ/シチェドリン編: 『カルメン組曲』	指揮: ジョゼップ・ボンス ヴィオラ: 井上典子* (NJP 首席ヴィオラ奏者)
#616	2020年 2月15日(土)	チャイコフスキー: スラヴ行進曲 Op.31 ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 Op.77* ショスタコーヴィチ: 交響曲第6番 口短調 Op.54	指揮: ニコライ・アレクセーエフ ヴァイオリン: 崔文洙* (NJP ソロ・コンサートマスター)
#617	3月19日(木)	ウェーベルン: パッサカリア Op.1 ベルク: 7つの初期のリート* ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 Op.98	指揮: 上岡敏之 ソプラノ: ユリアーネ・バンゼ*
#619	4月24日(金)	チャイコフスキー: 歌劇『エフゲニー・オネーギン』Op.24 より「ポロネーズ」 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23* チャイコフスキー: 交響曲第4番 第八短調 Op.36	指揮: ヴァレンティン・ウリュエピン ピアノ: ドミートリイ・マスレーエフ*
#620	5月23日(土)	マーラー: 交響曲第7番 ホ短調「夜の歌」	指揮: 上岡敏之
#621	7月2日(木)	ブリテン: 歌劇『ピーター・グライムズ』より「4つの海の間奏曲」Op.33 ヴォーン・ウィリアムズ: テューバ協奏曲 八短調* ホルスト: 組曲「惑星」Op.32**	指揮: ダンカン・ワード テューバ: 佐藤和彦* (NJP 首席テューバ奏者) 合唱: 栗友会合唱団**

ルビー 〈アフタヌーン コンサート・シリーズ〉			すみだトリフォニーホール
#25	2019年 9月27日(金) 9月28日(土)	ストラヴィンスキー:協奏的舞曲 ピアソラ:バンドネオン協奏曲「アコンカグア」* ベルリオーズ:幻想交響曲 Op. 14	指揮:ミシェル・プラッソン バンドネオン:小松亮太*
#26	10月11日(金) 10月12日(土)	シューベルト:交響曲第2番 変ロ長調 D125 シューベルト:交響曲第3番 二長調 D200 バルトーク:管弦楽のための協奏曲 BB123	指揮:上岡敏之
#27	11月22日(金) 11月23日(土・祝)	チャイコフスキー:「ロココ風の主題による変奏曲」イ長調 Op.33* シューベルト:交響曲第1番 二長調 D82 ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調「運命」 Op.67	指揮:太田弦 チェロ:山崎伸子*
#28	2020年 1月24日(金) 1月25日(土)	ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ガーシュウィン:ピアノ協奏曲 へ調* バーンスタイン:『キャンティード』序曲 バーンスタイン:オン・ザ・タウン	指揮:キース・ロックハート ピアノ:小曾根真*
#29	2月28日(金) 2月29日(土)	シューベルト:交響曲第5番 変ロ長調 D485 ベートーヴェン:ロマンス第1番 ト長調 Op.40* ベートーヴェン:ロマンス第2番 へ長調 Op.50* モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 K.550	指揮:エヴェリーノ・ピド ヴァイオリン:周防亮介*
#30	4月10日(金) 4月11日(土)	チャイコフスキー:幻想的序曲「ロミオとジュリエット」 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35* ラフマニノフ:交響的舞曲 Op.45	指揮:エド・デ・ワールト ヴァイオリン:エスター・ユール*
#31	5月15日(金) 5月16日(土)	エルガー:弦楽セレナード ホ短調 Op.20 エルガー:序曲「南国にて」Op. 50 エルガー:交響曲第2番 変ホ長調 Op.63	指揮:尾高忠明
#32	7月17日(金) 7月18日(土)	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 八長調 Op.15* シューベルト:交響曲第8(9)番 八長調「ザ・グレート」 D944	指揮:上岡敏之 ピアノ:アンヌ・ケフェレック*

サファイア 〈横浜みなとみらい・シリーズ〉			横浜みなとみらいホール
#10	2019年 9月8日(日)	シューベルト:交響曲第4番 八短調「悲劇的」D417 ブルックナー:交響曲第7番 ホ長調 WAB107	指揮:上岡敏之
#11	2020年 3月21日(土)	ウェーバー:パッサカリア Op.1 ベルク:7つの初期のリート* ブラームス:交響曲第4番 ホ短調 Op.98	指揮:上岡敏之 ソプラノ:ユリアーネ・バンゼ*
#12	5月24日(日)	マーラー:交響曲第7番 ホ短調「夜の歌」	指揮:上岡敏之

◎定期会員のお客様へは、3月頃に継続のご案内をお送りする予定です。

※公演の詳細は、公式ウェブサイト(www.njp.or.jp)上で、追って発表いたします。

※このご案内は新シーズンの「速報」のため、出演者・曲目が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

### 【重要なお知らせ】トパーズ〈トリフォニー・シリーズ〉(金曜日) 開演時間変更について

2019/2020 シーズンより、トパーズの金曜日の公演のみ、開演時間が19時15分となります。

より多くの方々に、週末のひとつときを新日本フィルで楽しんでいただくために、ご理解賜りますようお願い申し上げます。