

平成27年度

(平成27年4月1日から平成28年3月31日まで)

事業報告書

公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

平成27年度 事業報告書

(平成 27 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで)

～公益事業～

1 交響管弦楽の演奏

(1) 演奏会の開催

一 定期演奏会の開催

<トリフォニー・シリーズ> 計 18 回

- 第 540 回 指揮：インゴ・メッツマッハー(Conductor in Residence)
4月17日(金) R. シュトラウス/
4月18日(土) 交響詩「ティル＝オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 op. 28
ヴァレーズ／アメリカ
ヴァレーズ／アルカナ (日本初演)
R. シュトラウス／交響詩「死と変容」 op. 24
- 第 541 回 指揮：尾高忠明
5月22日(金) ヴォーン・ウィリアムズ／タリスの主題による幻想曲
5月23日(土) ディーリアス／楽園への道
ブリテン／「4つの海の間奏曲」歌劇『ピーター＝グライムズ』より
エルガー／交響曲第1番変イ長調 op. 55
- 第 543 回 指揮：秋山和慶
6月19日(金) ピアノ：三輪 郁 *
6月20日(土) ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」(1919版)
バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年度) *
バレエ音楽「春の祭典」
- 第 545 回 指揮：ダニエル・ハーディング(Music Partner of NJP)
7月10日(金) ソプラノ：ドロテア・レシュマン
7月11日(土) アルト：クリスティアーネ・ストーティン
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭
マーラー／交響曲第2番ハ短調「復活」

第546回
9月4日(金) 指揮: デリック・イノウエ
ピアノ: 小菅 優 *
9月5日(土) 青ひげ: アルフレッド・ウォーカー **
ユディト: ミカエラ・マーテンス **
バルトーク/ピアノ協奏曲第3番 Sz. 119 (1994年改訂版) *
バルトーク/歌劇「青ひげ公の城」op. 11 (演奏会形式/ハンガリー語、
日本語字幕付) **

第550回
11月20日(金) 指揮: ピアノ: レオン・フライシャー
モーツァルト/ピアノ協奏曲第12番イ長調 K. 414
11月21日(土) ラフマニノフ/交響曲第2番ホ短調 op. 27

<2016年>

第551回
1月15日(金) 指揮: ダニエル・ハーディング (Music Partner of NJP)
ソプラノ: アルビナ・シャギムラトヴァ
1月16日(土) テノール: イアン・ボストリッジ
バリトン: アウドウン・イヴェルセン
合唱: 栗友会合唱団、合唱指揮: 栗山文昭
児童合唱: 東京少年少女合唱隊、児童合唱指揮: 長谷川久恵
ブリテン/戦争レクイエム op. 66

第552回
1月22日(金) 指揮: トーマス・ダウスゴー
イングリッシュホルン: 森 明子
1月23日(土) 新日本フィル・オーボエ&イングリッシュホルン奏者) *
シベリウス/組曲『レンミンケイネン』—4つの「カレワラ」伝説 op. 22 *
ニールセン/交響曲第5番 op. 50

第554回
2月19日(金) 指揮: 広上淳一
2月20日(土) ヴァイオリン: 米元響子 *
アッテルベリ/交響曲第6番ハ長調 op. 31 「ドル交響曲」
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K. 207 *
グリーグ/「ペール・ギュント」第1組曲 op. 46、第2組曲 op. 55

以上、会場: すみだトリフォニーホール

<サントリーホール・シリーズ> 計9回

- 第539回
4月12日(日)
指揮：インゴ・メッツマッハー(Conductor in Residence)
シェーンベルク／5つの管弦楽曲 op. 16
ヤナーチェク／シンフォニエッタ
バルトーク／管弦楽のための協奏曲 Sz. 116
- 第542回
6月14日(日)
指揮：飯守泰次郎
オーボエ：古部賢一(新日本フィル首席オーボエ奏者)*
J. S. バッハ／オーボエ協曲へ長調 BWV1053 *
R. シュトラウス／メタモルフォーゼン
ベートーヴェン／交響曲第3番変ホ長調「英雄」 op. 55
- 第544回
7月3日(金)
指揮：ダニエル・ハーディング (Music Partner of NJP)
ピアノ：ラルス・フォークト *
ブラームス／悲劇的序曲 op. 81
ハイドンの主題による変奏曲 op. 56a
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83 *
- 第547回
9月11日(金)
指揮：ナタリー・シュトゥツマン
武満 徹／弦楽のためのレクイエム
シューベルト／交響曲第4番ハ短調「悲劇的」 D. 417
ビゼー／「アルルの女」第1組曲、第2組曲
- 第548回
10月25日(日)
指揮：ハルトムート・ヘンヒェン
ヴァイオリン：クララ＝ジュミ・カン *
ブラームス／ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 77 *
交響曲第1番ハ短調 op. 68
- 第549回
11月8日(日)
指揮：ダニエル・ハーディング (Music Partner of NJP)
トランペット：ホーカン・ハーデンベルガー *
ディーン／「ドラマティス・ペルソネ」(2013) ※日本初演 *
ブルックナー／交響曲第7番ホ長調 WAB107 (ベンジャミン＝グンナー・コールスによる新版 2015) ※日本初演

< 2016年 >

第553回 指揮：トーマス・ダウスゴー
1月27日（水） モーツァルト／交響曲第35番ニ長調「ハフナー」K. 385
マーラー／交響曲第5番嬰ハ短調

第555回 指揮：エイヴィン・グルベルグ・イェンセン
2月25日（木） ピアノ：アレクサンドル・タロー ＊
フランク／交響的変奏曲 ＊
ラヴェル／ピアノ協奏曲ト長調 ＊
チャイコフスキー／交響曲第5番ホ短調 op. 64

第556回 指揮：上岡敏之
3月16日（水） シューベルト／交響曲第1番ニ長調 D. 82
マーラー／交響曲第1番ニ長調「巨人」

以上、会場：サントリーホール

一一二 地域拠点ホールでの定期演奏会

< 多摩 定期演奏会 > 全4回中第92回、94回が主催公演

第91回 指揮：秋山和慶
6月21日（日） ピアノ：三輪 郁 ＊
第543回定期と同様 ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」（1919版）
バレエ音楽「ペトルーシュカ」（1947年度） ＊
バレエ音楽「春の祭典」（主催：公益財団法人多摩市文化振興財団）

第92回 指揮：ハルトムート・ヘンヒェン
10月24日（土） ヴァイオリン：クララ＝ジュミ・カン ＊
ブラームス／ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 77 ＊
交響曲第1番ハ短調 op. 68

第93回
11月7日(土)
第549回定期と同様
指揮：ダニエル・ハーディング (Music Partner of NJP)
トランペット：ホーカン・ハーデンベルガー *
ディーン／ドラマティス・ペルソネ (2013) ※日本初演 *
ブルックナー／交響曲第7番ホ長調 (ノヴァーク版)
(主催：公益財団法人多摩市文化振興財団)

第94回
2月11日(祝・木)
指揮：井上道義
ピアノ：小曾根 真
バーンスタイン／『ウェストサイド・ストーリー』より
シンフォニックダンス
交響曲第2番「不安の時代」
ショスタコーヴィチ／交響曲第9番変ホ長調 op. 70

以上、会場：パルテノン多摩大ホール

二 その他の演奏会

二-1 名曲シリーズ

<新・クラシックへの扉> 全18回

第45回

4月24日(金) 指揮：ラファエル・パヤーレ
4月25日(土) チェロ：辻本 玲 *
プロコフィエフ／交響的協奏曲ホ短調 op. 125 *
チャイコフスキー／交響曲第5番ホ短調 op. 64

第46回

5月29日(金) 指揮：下野竜也
5月30日(土) ピアノ：菊地洋子 *
モーツァルト／歌劇「イドメネオ」K. 366 序曲
モーツァルト／ピアノ協奏曲第27番変ロ長調 K. 595 *
エロール／歌劇「ザンパ」序曲
ボワエルデュー／歌劇「バグダットの太守」序曲
オーベール／歌劇「フラ・ディアヴォロ」序曲
オッフエンバック／喜歌劇「天国と地獄」序曲

第47回

6月26日(金) 指揮・コントラバス:ナビル・シェハタ
6月27日(土) クーセヴィツキー／コントラバス協奏曲嬰へ短調 op. 3
ドヴォルジャーク／交響曲第9番ホ短調『新世界より』 op. 95

第48回

7月31日(金) 指揮:十束尚宏
8月1日(土) オーボエ:古部賢一(新日本フィル首席オーボエ奏者)*
ファゴット:河村幹子(新日本フィル首席ファゴット奏者)*
ヴァイオリン:西江辰郎(新日本フィルコンサートマスター)*
チェロ:横坂 源*
ハイドン／交響曲第44番ホ短調「かなしみ」
協奏交響曲変ロ長調 Hob. I:105*
交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」 Hob. I:103

第49回

9月18日(金) 指揮:デリック・イノウエ
9月19日(土) ヴァイオリン:堀米ゆず子*
シベリウス／ヴァイオリン協奏曲ニ短調 op. 47*
バーバー／弦楽のためのアダージョ op. 11
ブリテン／シンフォニア・ダ・レクイエム op. 20

第50回

10月2日(金) 指揮・チェロ:ルイジ・ピオヴァノ
10月3日(土) サン＝サーンス／チェロ協奏曲第1番イ短調 op. 33
メンデルスゾーン／交響曲第4番イ長調「イタリア」 op. 90

第51回

11月13日(金) ソロ・ヴァイオリン&コンサートマスター:フォルクハルト・シュトイデ
11月14日(土) モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」K492 序曲
モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K. 216
シューベルト／交響曲第7(8)番ロ短調「未完成」D. 759

第52回

2月5日(金)

指揮：フィリップ・フォン・シュタインネッカー

2月6日(土)

クラリネット：重松 希巳江（新日本フィル首席クラリネット奏者）*

ファゴット：河村 幹子（新日本フィル首席ファゴット奏者）*

モーツァルト／歌劇「魔笛」K. 620 序曲

R. シュトラウス／クラリネットとファゴットのための二重コンチェルティーノ TrV293*

シューマン／交響曲第2番ハ長調 Op. 61

第53回

3月25日(金)

指揮：鈴木秀美

3月26日(土)

C. P. E. バッハ／管弦楽のシンフォニアへ長調 wq. 183-3H. 665

ハイドン／交響曲第82番ハ長調 Hob. I:82 「熊」

ベートーヴェン／交響曲第1番ハ長調 op. 21

以上 会場：すみだトリフォニーホール

二一2 特別演奏会

“ファミリーコンサート2015 コンチェルタンテⅡ” 計1回 ※親子・教育・普及

・4月3日(金) 指揮・ピアノ・司会：宮川彬良

ダンサー：三輪亜希子

構成：新井鷗子

宮川彬良／大発見マーチ

ブラームス／ハンガリー舞曲第5番

宮川彬良／ピエロの手品メドレー

ベートーヴェン（宮川彬良編）／エリーゼのために

ショパン（宮川彬良編）／英雄ポロネーズ

マックスウェル（宮川彬良編）／ひき潮

ブルグミュラー（宮川彬良編）／アラベスク

ハチャトゥリアン／剣の舞

ビゼー／『アルルの女』より「ファランドール」

大和田愛羅／汽車

井上武士／海

中山晋平／砂山

宮川彬良／オーケストラの森 会場：すみだトリフォニーホール

“新・クラシックへの扉【特別編】 久石 譲 現代音楽への扉” 計1回
※芸術文化の発展・普及

・ 5月5日（火・祝） 指揮・解説 : 久石 譲
ワーグナー／楽劇『トリスタンとイゾルデ』より第1幕への前奏曲
シェーンベルク／「浄められた夜」op. 4（弦楽合奏版）
アルヴォ・ペルト／交響曲第3番（1971）
会場：すみだトリフォニーホール

“津特別演奏会” 計1回 ※芸術文化の発展・普及

・ 7月4日（土） 指揮：ダニエル・ハーディング（Music Partner of NJP）
第544回定期と同様 ピアノ：ラルス・フォークト＊
ブラームス／悲劇的序曲 op. 81
ハイドンの主題による変奏曲 op. 56a
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83 ＊
会場：三重県文化会館

“サマーコンサート” 計1回 ※地域密着・教育（子供の職場体験）・普及

・ 7月26日（日） サマーコンサート 2015 帰ってきた！みちよしの夏休み
指揮 : 井上道義
トーク : 月尾嘉男（工学博士）
ヨーゼフ・シュトラウス／ワルツ「天体の音楽」 op. 235
ホルスト／組曲『惑星』より火星、金星、水星、木星、土星、天王星、海王星
会場：すみだトリフォニーホール

“第九特別演奏会” 計2回 ※普及

- ・12月19日(土) ユニオンツール クリスマスコンサート
「第九」特別演奏会 2015～あなたが選ぶ交響曲コンサート～
指揮 : ドミンゴ・インドヤン
ソプラノ : 秦 茂子
アルト : 小林 真理
テノール : 西村 悟
バリトン : 河野 克典
合唱 : 栗友会合唱団
合唱指揮 : 栗山文昭
モーツァルト作曲 交響曲第41番ハ長調「ジュピター」K.551
ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調「合唱付き」op.125

会場 : Bunkamura オーチャードホール

- ・12月20日(日) スターツ ハートフルコンサート
「第九」特別演奏会 2015～あなたが選ぶ交響曲コンサート～
内容は12月19日と同じ

会場 : サントリーホール

“年末特別演奏会” 計1回 ※普及・イベント型

- ・12月21日(月) あなたが選ぶ交響曲コンサート 2015
指揮 : ドミンゴ・インドヤン
ドヴォルジャーク / 交響曲第9番ホ短調「新世界より」op.95
ブラームス / 交響曲第1番ハ短調 op.68

“ジルベスター・コンサート” 計1回 ※地域密着・イベント型

- ・12月31日(木) ドンキホーテ HLDG Presents 「超!年越しコンサート 2015→2016」
指揮・ピアノ・司会 : 宮川彬良
ブラック・ジャック : 塚本伸彦
渉(わたる) : 今井 学

彩香(さいか)：加藤恵利子
語り：吉田 孝
合唱：栗友会合唱団
合唱指揮：栗山文昭 副指揮：横山琢哉
構成：新井鷗子
ドラム：宮地良幸

風のオリヴァストロ、スパイ大作戦、サンダーバード
宇宙戦艦ヤマト、ファンタジア・メドレー、白雪姫メドレー
ベートーヴェン／悲愴ソナタ、ベートーヴェン／エリーゼのために
宮川彬良／歌劇「ブラック・ジャック」より
その他

会場：すみだトリフォニーホール

“ニューイヤーコンサート” 計1回 ※地域密着・親子・普及・イベント型

- ・1月3日(日) オリックス Presents ニューイヤー・コンサート 2016 一年の計はお正月にあり！
指揮：ヨルダン・カムツァロフ
パーカッション：柴原 誠（新日本フィル打楽器奏者）
ソプラノ：市原 愛
司会：田添菜穂子
J・シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」序曲
ジョリヴェ／打楽器と管弦楽のための協奏曲より
J・シュトラウスⅡ／美しく青きドナウ ほか

会場：すみだトリフォニーホール

大阪特別演奏会 計1回

※芸術文化の発展

- ・3月18日(金) 指揮：上岡敏之
第556回定期と同様 シューベルト／交響曲第1番ニ長調 D82
マーラー／交響曲第1番ニ長調「巨人」

会場：ザ・シンフォニーホール

“ドラゴンクエスト・コンサート” 計3回

※イベント型

- ・11月28日(土) 指揮：梅田俊明
お話：すぎやまこういち
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁
会場：すみだトリフォニーホール
- ・3月10日(木) 指揮：梅田俊明
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…
会場：神奈川県民ホール・大ホール
- ・3月31日(木) 指揮：梅田俊明
お話：すぎやまこういち
すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストIV」導かれし者たち
会場：すみだトリフォニーホール

二ー3 室内楽シリーズ (全8回)

※地域密着・トレーニング

- ・4月1日(水) #91 管楽アンサンブルの夕べ
《Produced by 古部賢一(新日本フィル首席オーボエ奏者)》
メンデルスゾーン／クラリネット、バセットホルンとピアノのため
コンツェルトシュテュック第2番 ニ短調 op. 114
プーランク／ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲
モーツァルト／セレナード第10番変ロ長調「グラン・パルティータ」K. 361
- ・5月25日(月) #92 弦楽合奏の魅力
《Produced by 崔文洙(新日本フィルソロ・コンサートマスター)》
テレマン／4つのヴァイオリンのための協奏曲より
ブラームス／弦楽五重奏曲第2番ト長調 Op. 111
メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲変ホ長調 Op. 20
- ・6月17日(水) #93 コントラバス・アーベント
《Produced by 渡邊玲雄(新日本フィル首席コントラバス奏者)》
ペトリス・ヴァスクス／Bass Trip
シュペルガー／ヴィオラとコントラバスのためのソナタ ニ長調
シュールホフ／フルート、ヴィオラとコントラバスのためのコンチェルティーノ
ボッテシーニ(トゥルンプ 編)／パッションネ・アモローザ(コントラバス四重奏曲版)
ガーシュウィン(村松裕子 編)／NJP5のガーシュウィン Song

- ・ 7月8日（水） #94 短調のモーツァルト
 《Produced by 篠原英和（新日本フィル第2ヴァイオリン奏者）》
 モーツァルト／弦楽四重奏曲第13番ニ短調 K. 173
 ピアノ四重奏曲第1番ト短調 K. 478
 弦楽五重奏曲第4番ト短調 K. 516

- ・ 9月2日（水） #95 管楽+弦楽の楽しみ
 《Produced by 川上 徹（新日本フィルチェロ・フォアシュペーラ）》
 ドヴォルジャーク作曲 弦楽四重奏のための『糸杉』より
 第2曲 死は多くの人々の胸に
 第3曲 優しい瞳が私にそそがれるとき
 第11曲 自然はまどろみと夢のなかに
 第12曲 私の歌がなぜ激しいのか、あなたはたずねる
 ライヒャ作曲 ファゴット五重奏曲変ロ長調、弦楽四重奏曲 ヘ長調

- ・ 11月12日（木） #96 ロシア音楽の夕べ
 《Produced by 篠原英和（新日本フィル第2ヴァイオリン奏者）》
 ストラヴィンスキー／弦楽四重奏のための3つの小品
 ショスタコーヴィチ／弦楽四重奏曲第7番嬰ヘ短調 Op. 108
 ショスタコーヴィチ／ピアノ五重奏曲ト短調 Op. 57

- ・ 1月25日（月） #97 同時代に生きた魅惑の音楽家
 《Produced by 西江辰郎（新日本フィルコンサートマスター）》
 ボーエン／幻想的五重奏曲 Op. 93
 F. ワインガルトナー／ピアノ六重奏曲ホ短調 Op. 33

- ・ 3月23日（水） #98 平安を祈る夜
 《Produced by 豊嶋泰嗣（新日本フィルソロ・コンサートマスター）》
 メシアン／幻想曲
 メシアン／世の終わりのための四重奏曲
 演奏：新日本フィルのメンバーによる
 会場：すみだトリフォニーホール 小ホール

(2) 委託演奏会への出演 62公演

- ・ 久石譲&新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ2015
 東京2回、大阪、広島、名古屋、仙台 計6公演 他

(3) コミュニティー・コンサート への出演 計2回

墨田区内の学校施設で区民を招待してのフルオーケストラでのコンサート

- ・10月12日(月): 両国小学校体育館、第三吾嬬小学校体育館

(4) 施設等を訪問してのミニコンサートへの出演

(4) -1 すみだふれあいコンサートへの出演 計19回実施

墨田区内の福祉施設・老人ホームに楽員延べ69名を派遣して、アンサンブルを楽しんでいただいた。

<訪問実績>

・ 7月 3日	本所保健センター	弦楽四重奏	4名	
・ 7月13日	墨田区役所1Fアトリウム	弦楽四重奏	4名	
・ 7月21日	すみだふれあいセンター	弦楽四重奏	4名	
・ 7月24日	オウトピアみどり苑	弦楽四重奏	4名	
・ 7月28日	亀沢のぞみの家(四肢障害)	コントラバス、マリンバ、打楽器	3名	
・ 8月 4日	亀沢のぞみの家(視覚障害)	ヴァイオリン、フルート、コントラバス	3名	
・ 8月25日	墨田福祉作業所	弦楽四重奏	4名	
・ 10月19日	なりひら高齢者在宅サービスセンター	ヴァイオリン、コントラバス	2名	
・ 11月 9日	シルバープラザ梅若	弦楽四重奏	4名	
・ 12月 7日	すみだ福祉保健センター	弦楽四重奏	4名	
・ 12月10日	曳舟幼稚園	弦楽四重奏	4名	
・ 12月28日	墨田さんさんプラザ	弦楽四重奏	4名	
・ 2月26日	ワクワク工房デイサービス	弦楽四重奏	4名	
・ 3月10日	墨田区役所「平和祈念コンサート」	弦楽四重奏	4名	
	《すみだ音楽プロジェクト》			
・ 2月 2日	文花子育てひろば	弦楽三重奏	3名	
・ 2月 6日	すだみトリフォニーホール	ロビーでの創造的ワークショップ	4名	
・ 2月19日	曳舟文化センター	レクホール	弦楽四重奏	4名
・ 2月21日	八広地域プラザ	トランペットとピアノ	2名	
・ 2月27日	ささやカフェ	弦楽四重奏	4名	

(4) -2 新日フィルおでかけコンサートへの出演 (岐阜県 可児市) 計2回

岐阜県可児市の小学校を訪問し、音楽・レクリエーションを通じてふれあい、楽しんでいただくことができた。

2回、計5か所にのべ18名の演奏家が出演し、弦楽四重奏を行った。

<訪問実績>

- ・ 6月 8日 春里小学校／今渡南小学校 5名（木管五重奏）
- ・ 6月 9日 土田小学校 5名（木管五重奏）
- ・ 6月22日 春里小学校 4名（弦楽四重奏）
- ・ 6月23日 帷子小学校 4名（弦楽四重奏）

(4) -3 「ホームカミング、家においでよ」（公募型コンサート・プレゼント企画）
（岐阜県 可児市） 1回

「地域住民と新日本フィル楽団員との交流」を目的とした企画。

<訪問実績>

- ・ 1月27日／会場：今渡公民館 派遣1名（ヴァイオリン）

(4) -4 「ランチタイムコンサート」（長崎県 佐世保市） 3回
延べ3名が参加し、アルカス SASEBO ジュニア管弦楽と一緒に指導している地元講師陣とのアンサンブル演奏会を行い、新日本フィル⇄地元講師、地元講師⇄地元顧客、新日本フィル⇄地元顧客という図式の下、大きな輪のなかで交流を深めた。

<訪問実績>

- ・ 6月15日 アルカス SASEBO 中ホール他 派遣1名（ファゴット）
- ・ 2月29日 アルカス SASEBO 中ホール 派遣1名（チェロ）

(4) -5 「ファミリーコンサート」（長崎県 佐世保市） 1回

1名が参加し、アルカス SASEBO ジュニア管弦楽と一緒に指導している地元講師陣との施設利用者を対象にしたアンサンブル演奏会を実施。利用者との交流を深めた。

<訪問実績>

- ・ 2月29日 江迎町文化会館インフィニタス 派遣1名（チェロ）

(4) -6 「オープンシアターコンサート」（2015年度新規事業）

障がいをもっている方や小さなお子様など、普段劇場に足を運んで音楽に触れることが難しい方でも楽しめる、誰でもオープンなコンサート。休憩なし45分公演×2回（年1回）

- ・ 6月10日 可児市文化創造センター 主劇場 派遣10名（弦楽10重奏）

2 青少年に対する音楽の普及

(1) オーケストラ鑑賞教室

墨田区内の区立の小中学生を対象にコンサートホールでフルオーケストラの演奏を楽しんでいただいた。

墨田区・オーケストラ鑑賞教室 計4回

- ・ 12月 8日 : 2回 (小学生)
- ・ 1月18日 : 2回 (中学生) 会場: すみだトリフォニーホール

(2) 音楽授業への参加 計36校を訪問

墨田区立の小学校25校、中学校11校の音楽の授業に楽員延べ102人を派遣する。

<訪問実績>

・ 6月19日	中和小学校	コントラバス	2名
・ 7月15日	寺島中学校	弦楽四重奏	4名
・ 7月16日	隅田小学校	ピアノ三重奏	3名
・ 7月 9日	墨田中学校	トロンボーン、ピアノ	2名
・10月22日	柳島小学校	チューバ、ピアノ	2名
・10月23日	立花吾嬬中学校	フルート、ギター	2名
・10月26日	緑小学校	ヴァイオリン、チェロ	2名
・10月26日	中川小学校	トランペット、ピアノ	2名
・10月27日	錦糸小学校	弦楽四重奏	4名
・10月 7日	錦糸中学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・10月 7日	業平小学校	ヴァイオリン、ピアノ	2名
・10月 8日	梅若小学校	トランペット、ピアノ	2名
・11月20日	小梅小学校	フルート、ピアノ	2名
・11月25日	外手小学校	クラリネット、コントラバス、打楽器、ピアノ	4名
・11月30日	第一寺島小学校	ヴァイオリン、クラリネット、ピアノ	3名
・12月14日	両国小学校	ホルン、トロンボーン、チューバ	3名
・12月15日	第四吾嬬小学校	ホルン、トロンボーン、チューバ	3名
・12月17日	東吾嬬小学校	トランペット、ピアノ	2名
・12月18日	第三寺島小学校	オーボエ、ピアノ	2名
・12月18日	両国中学校	ヴァイオリン、ヴァイオラ、ピアノ	3名
・12月21日	八広小学校	クラリネット、コントラバス、打楽器、ピアノ	4名
・12月22日	言問小学校	トランペット、ピアノ	2名
・12月24日	二寺小学校	弦楽四重奏	4名
・12月 4日	吾嬬第二中学校	フルート、ヴァイオリン、ヴァイオラ	3名
・ 9月17日	横川小学校	オーボエ、ピアノ	2名
・ 9月25日	立花吾嬬の森小学校	フルート、ピアノ	2名
・ 1月21日	文花中学校・夜間学級	フルート、クラリネット、ギター	3名

・ 1月 27日 菊川小学校	クラリネット、コントラバス、打楽器、ピアノ	4名
・ 1月 29日 曳舟小学校	ホルン、トロンボーン、チューバ	3名
・ 2月 19日 押上小学校	フルート、ピアノ	2名
・ 2月 24日 二葉小学校	オーボエ、ピアノ	2名
・ 2月 3日 第三吾嬬小学校	ヴァイオリン、打楽器	3名
・ 3月 24日 文花中学校	金管五重奏	5名
・ 3月 7日 本所中学校	弦楽四重奏	4名
・ 3月 8日 桜堤中学校	弦楽四重奏	4名
・ 3月 8日 堅川中学校	弦楽四重奏	4名

(3) 演奏クリニック 計118回

東京都墨田区、三重県、岐阜県可児市、長崎県佐世保市で多数の演奏指導を実施。

- ・ 東京都墨田区の「トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ」の演奏指導
(58回、延べ222名参加)
- ・ 三重県在住・在勤の音楽に興味のある方を対象とした楽器指導
(6回、延べ44名参加)
- ・ 「三重ジュニア管弦楽団」の指導 (35回、延べ76名参加)
- ・ 三重県の「ミエ・ユース・ウィンド・オーケストラ」の指導 (9回、延べ22名参加)
- ・ 「アルカス SASEBO ジュニア管弦楽」の指導 (10回、延べ17名参加)

～収益事業～

1 チケット販売受託事業

公益財団墨田区振興財団より委託を受けチケットの販売

2 グッズ販売事業

新日本フィルオリジナルグッズ等の作成販売・・・CD、Tシャツ、ハンドタオルなど

以上