



パトロネージュ・システム Q&A 第1回

“パトロネージュ・システム” — これこそ、お客様と新日本フィルをつなぐとっても重要な仕組み。しかし日常ではあまり耳にすることのない“パトロネージュ”とは、一体何でしょうか？パトロネージュ室にその活動や目的を聞きました。



パトロネージュ室の風景

そもそも …… パトロネージュとは？

Q：何を担当しているセクションですか？

A：一言で表すと“ご寄付に関する窓口”です。新日本フィル運営資金の中で民間の企業や個人の皆様からの寄付は近年ますますその重要性を増しています。その寄付をお願いするため、新日本フィルの活動を説明して回っています。「パトロン」*という言葉から想像していただければイメージしやすいでしょうか。

*パトロン (patoron) とは…芸術家などの経済的支援を行う後援者のこと。ラテン語 (pater, 父) から派生。古代ローマにおいて存在した私的な庇護関係における保護者を指し、被保護者であるクリエンスとの関係は一種の親子関係にも擬せられた。

Q：新日本フィルが活動するための基礎を作っているのですね。

A：はい。新日本フィルの音楽活動、またその活動を通じた社会的貢献などを知っていただくのが基本的な活動目的です。音楽づくりの過程や指揮者とオケのやり取りなどをお客様に見ていただける「公開リハーサル」、また「サポーターズパーティ」といったパトロンの皆様を対象としたイベントの企画運営もしています。サポーターズパーティは楽員とお客様の交流会です。また、皆様に活動報告をするのも大切な仕事。アニュアルレポートにも関わっています。

Q：なるほど。言うなれば新日本フィルのファンを増やす活動ですね。

A：そうですね。具体的には新しく寄付をくださる方を探したり、新日本フィルの活動について説明したり、ご支援のお願いや日頃の御礼の気持ちをお伝えするためさまざまな企業を訪ね歩いたり、お手紙を書いたりしています。ほかには寄付についてお問合わせを受けたり……皆様とのコミュニケーションを深めることをモットーに活動しています。

Q：本当にたくさんの方に支えられて、成り立っていますね。

A：ええ。例えば演奏会やチケット発売情報をいち早くお知らせするDM発送などは量も多くて意外と大変な作業ですが(笑)量の多さは、それだけ多くの方が応援してくださっている証拠。皆様のおかげで私たちはこうして今日も進むことができている、その感謝の気持ちを根底に、お客様との絆を深めていけるような機会をできるだけ多く作りたいと考えています。

★次号では“パトロネージュの活動”をより詳しく掘り下げます。お楽しみに！